

**DIASPORA AND HYBRID IDENTITY DEMING
GUO IN THE LEAVERS**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Azhar Fariz Daffa Risqullah

1209619044

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for
the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study
Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES and Arts
Universitas Negeri Jakarta**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azhar Fariz Daffa Risqullah
No. Registrasi : 1209619044
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

DIASPORA AND HYBRID IDENTITY DEMING GUO IN THE LEAVERS

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

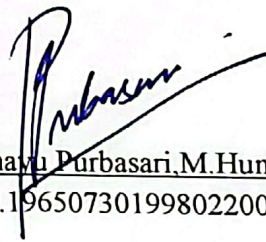
Pembimbing



Tesaanisa, M. Hum

NIP. 1990032620201220

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M. Hum

NIP. 196507301998022001

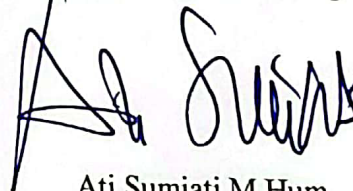
Penguji Ahli Materi



Dwi Linda Kusuma, M. Hum

NIP. 198811182019032013

Penguji Ahli Metodologi



Ati Sumiati, M. Hum

NIP. 197709182006042001

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azhar Fariz Daffa Risqullah
No. Registrasi : 12096
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

DIASPORA AND HYBRID IDENTITY DEMING GUO IN THE LEAVERS

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Azhar Fariz Daffa Risqullah

NIM. 1209619044

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azhar Fariz Daffa Risqullah
No. Registrasi : 1209619044
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

DIASPORA AND HYBRID IDENTITY DEMING GUO IN THE LEAVERS

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023
Penulis



Azhar Fariz Daffa Risqullah
1209619044



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azhar Fariz Daffa Risqullah

NIM : 1209619044

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni

Alamat email : azhardaffa10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

DIASPORA AND HYBRID IDENTITY DEMING GUO IN THE LEAVERS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023

Penulis

(Azhar Fariz Daffa Risqullah)

ABSTRAK

Risqullah, Azhar Fariz Daffa. 2023. Diaspora Dan Identitas Hibrida Deming Guo Dalam The Leavers. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini menganalisis diaspora dan *hybrid identity* dari Deming Guo di dalam novel *The Leavers* karya Lisa Ko. *The Leavers* sendiri menggambarkan bagaimana seorang imigran Cina di Amerika Serikat, dengan fokus pada perjuangannya dalam menghadapi *hybrid identity* dan meraih pengakuan sebagai bagian dari masyarakat Amerika Serikat yang diteliti dengan menganalisis kutipan narasi dan dialog yang ada di dalam novel dengan menggunakan teori *hybrid identity* Homi.K Bhabha. Deming sebagai diaspora menghadapi tantangan beradaptasi dengan budaya yang baru dan kehilangan akar identitasnya. Dampak dari adaptasi tersebut membuat Deming mengalami perasaan kebingungan dan keterasingan sehingga tidak diterima dalam masyarakat. Pada perjalanan Deming melakukan tiga cara yaitu identifikasi diri, tempat tinggal komunitas dan percampuran budaya dan bahasa dalam proses adaptasinya. Proses adaptasi yang dilakukan Deming pada akhirnya berhasil membuat Deming menerima dua kebudayaan (budaya asal dan budaya Amerika) tersebut sebagai bagian dari dirinya.

Keywords: identity, hybrid identity, diaspora, Deming Guo,

ABSTRACT

Risqullah, Azhar Fariz Daffa. 2023. Diaspora And Hybrid Identity Deming Guo In The Leavers. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This thesis analyzes the diaspora and the hybrid identity of Deming Guo in Lisa Ko's novel *The Leavers*. *The Leavers* describes how a Chinese immigrant in the United States focuses on his struggles in dealing with hybrid identity and recognition as part of the listening American society by analyzing the narrative quotations and dialogues in the novel using Homi. K Bhabha's hybrid identity theory. Deming, as a diaspora, faces the challenge of adapting to a new culture and losing his identity roots. The impact of these conditions made Deming feel confused and alienated, so he was not accepted in society. On his journey, Deming did three things, namely self-help, community housing, and a mixture of cultures and languages, in his adaptation process. The adaptation process carried out by Deming ultimately succeeded in making Deming accept the two cultures (original culture and American culture) as part of himself.

Keywords: identity, hybrid identity, diaspora, Deming Guo

*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to express my deepest gratitude to Allah SWT for all the mercies and blessings throughout my life. Thank you for giving me strength, enabling me to finish this undergraduate thesis. Prayers and peace be upon our Prophet, Muhammad SAW, his family and his companions. Throughout this journey, for the last four years I have received endless support from those around me, and through this simple yet special section, I would like to give my utmost thanks to those people. May your life be filled with an abundance of blessings and happiness.

1. My dearest Family: my mother, my father, my sister and my grandfather. Thank you for taking care of me and raising me well. also supports all my goals and dreams until now. Thank you for always being by my side in happy and difficult situations.
2. To my dearest late Grandmother. Thank you for giving me the warmth of love and affection as long as you live. Thank you for looking after and raising me so well. Thank you for teaching me many things about this life. A.I believe you are looking down on me from heaven with pride. My prayers are always with you. It's a matter of time; we will meet again someday. I love you.
3. Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts. Thank you for your guidance, especially while I was *ketua bem prodi sastra inggris*.
4. My supervisors, Ma'am Tesaannisa, M.Hum and Ma'am Dwi Linda Kusuma, S.S., M. Hum. Thank you for your guidance, your patience, and all the knowledge you have given in order for me to finish this undergraduate thesis.
5. My *Bem Prodi Sastra Inggris* Family 2021-2022. Thank you for all the support and love for me. Thank you for the sweet memories of our time together. I will always remember those days together. I know like to say

there is no place like home. There ain't a whole lot of places like *Bem Prodi Sastra Inggris* 2021-2022 either.

6. My Mikat's: Adinda Noviana, Adrian Ray, Altafadhil, Graven Fikri, Jacklyn M, Nadya Putri, Padma A. Thank you for making my life so much more colorful in the last 4 years at least. even though sometimes it's a love-hate relationship, I'm happy to know you all. Thank you for your cooperation and unforgettable memories so far. although we may now be separated and have our own way, but I believe like the hands on the clock they'll go in circles back to their places. My love and affection for you all will be timeless.
7. My closest friends: Deandra Alike, Ekene D.E, Farras Nawara, Ghaly Fauzan, M.Dafa, Rizaldy Fikri, Seta G, Vico Abiyu, Zafira anandya and Zaki Narayan. Thank you for being good friends and caring for one another. thank you for often helping me in many jobs and also often being a good listener. I wish you all success in the future and your kindness is rewarded by God.
8. I want to honor Ted Lasso's thanks. When writing this thesis, the writer was at his lowest point. but after watching Ted Lasso it gave me more insight and point of view on everything. Thank you Ted for saving me in my darkest days.
9. Last but not least. Big thank you to Azhar Fariz Daffa Risqullah the writer of this Thesis. Thank you for holding on and not giving up easily until now. Thank you for believing in yourself, I hope what you've been dreaming of and your goals will pay off in the future.

26 June, 2023

Azhar Fariz Daffa R

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
TABLE OF CONTENTS.....	VIII
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of The Study.....	1
1.2 Research Questions	4
1.3 Purpose of the study.....	4
1.4 Scope of the study.....	4
1.5 Significance of the study	5
1.6 Previous Study.....	5
CHAPTER II	8
LITERATURE REVIEW	8
2.1 Postcolonial.....	8
2.1.1 Diaspora	9
2.1.2 Hybrid Identity.....	11
2.2 Theoretical Framework.....	17
Theoretical Framework	18
CHAPTER III.....	19
METHODOLOGY	19
3.1 Research Method.....	19
3.2 Data and Source Data	19
3.3 Data Collecting Procedure	20
3.4 Data Analyzing Procedure	20
CHAPTER IV	21
FINDINGS AND DISCUSSION	21
4. Findings.....	21
4.1. How does diaspora affects the main character?.....	21

4.2. How does the character negotiate his hybrid identity adaptation?	24
4.2.1. Form Hybridity by self-identification	26
4.2.2. Form Hybridity by attachment to community of residence	34
4.3.3. Hybridity form through multiple language and mixed cultural	42
CHAPTER V	47
CONCLUSION.....	47
5.1 Conclusion	47
5.2 Suggestion	49
REFERENCES	50
APPENDIX	54



*Meucerdashkan dan
Memartabatkan Bangsa*