

**BENTUK DAN PROSES PEMBENTUKAN RAGAM BAHASA SLANG
DI MEDIA SOSIAL TWITTER (@CONVOMFS)**



Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memperoleh salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Karomatul Faiza

1210617031

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

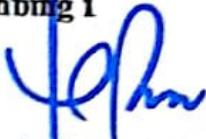
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Karomatul Faiza
No. Registrasi : 1210617031
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Bentuk dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Slang di Media Sosial Twitter (@convomfs)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji I



Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S, M.Hum
NIP. 198904062019031013

Ketua Pengeji



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
197811222006042001

Jakarta, 03 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Karomatul Faiza

NIM : 1210617031

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul "*Bentuk dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Slang di Media Sosial Twitter (@convomfs)*" berikut merupakan hasil penelitian dan karya saya sendiri, bukan hasil menjiplak dari penelitian dan karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhan. Teori-teori yang mendukung dikutip dan dirujuk dengan memperhatikan sistematika penulisan karya ilmiah yang berlaku dan dituliskan dalam catatan kaki juga daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Jakarta, 21 Agustus 2023



Karomatul Faiza
NIM. 1210617031



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung E, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon (021) 4895124, Surat Elektronik dekan-fbs@unj.ac.id

Laman www.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagian sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Karomatul Faiza

NIM : 1210617031

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia

Alamat email : karomatul.faiza96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta. Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Bentuk dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Slang di Media Sosial Twitter (@convomfs)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis

Karomatul Faiza

ABSTRAK

Karomatul Faiza. 2023. *Bentuk dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Slang di Media Sosial Twitter @convomfs*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan proses pembentukan bahasa slang yang digunakan dalam akun twitter @convomfs. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data simak catat. Data dalam penelitian ini adalah data tertulis berupa tweet dalam bentuk kalimat yang diunggah oleh pengikut akun @convomfs yang terdapat ungkapan bahasa slang di dalamnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah kalimat atau ujaran dalam tweet yang mengandung bahasa slang pada pengikut akun @convomfs. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) bentuk bahasa slang kategori kata dasar dengan 28 data, slang kata turunan dengan 8 data, slang kata akronim dengan 55 data, dan slang kata singkatan dengan 9 data. 2) proses pembentukan bahasa slang dibagi menjadi secara fonologi dengan 28 data dan secara morfologi dengan 72 data.

Kata kunci: *ragam bahasa, bahasa slang, bentuk slang, twitter.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Penyayang dan Pengasih atas berkat dan rahmat-Nya telah membimbing dari awal hingga akhir penulisan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi dan memperoleh gelar Sarjana Sastra dari program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta dengan skripsi berjudul **“Bentuk dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Slang di Media Sosial *Twitter* @convomfs”**.

Berbagai macam kendala yang penulis hadapi selama masa penulisan skripsi sehingga masih terdapat kerbatasan pada hasilnya, namun tidak menurunkan semangat penulis karena semua ini terjadi dengan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua doa, dukungan, semangat sehingga skripsi dapat selesai yang penulis tujukan kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd, M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan waktunya untuk membimbing penulis selama menyusun skripsi.
3. Bapak Dr. Krisanjaya, M.Hum selaku dosen pembimbing II dan dosen penasihat akademik yang telah memberikan waktunya, saran, dan arahan kepada penulis selama menyusun skripsi.

4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Sastra Indonesia, FBS, UNJ yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi dan seluruh staf Tata Usaha yang membantu penulis dalam mengurus administrasi.
5. Keluarga, kedua orang tua yang sudah membesarkan penulis dengan cinta dan kasih hingga saat ini. Mas dan istrinya serta keponakan penulis yang telah sabar menunggu.
6. Sastra Indonesia Angkatan 2017 yang telah menjadi teman belajar masa kuliah, terutama kepada Abigaelle Easter Alamanda (Abi), Adinda Mutiara Purnama (Adin, khusus atas pinjaman laptopnya), dan Dwi Krisna Juniarti (Nana).
7. Sahabat-sahabat lama tercinta, Isti Nur K, Fira Dianti, Syadila Lutfi M, Intan Puspita S, yang selalu menemani tanpa menuntut kepada penulis.
8. Semua pihak yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu atas dukungan dan doa untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dalam menulis skripsi ini, penulis telah mencoba melakukan yang terbaik, namun penulis juga sadar masih banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat bermanfaat seperti yang penulis harapkan.

Jakarta, 19 Juli 2023

Karomatul Faiza

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus	6
1.3 Perumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORI	8
2.1 Deskripsi Teori	8
2.1.1 Hakikat Bahasa	8
2.1.2 Ragam Bahasa	9
2.1.2.1 Ragam Bahasa dari Media Pembicaraan	10
2.1.2.2 Ragam Bahasa dari Segi Penutur	11
2.1.2.3 Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	12
2.1.3 Slang	14
2.1.3.1 Pengertian Slang	14
2.1.3.2 Proses Pembentukan Slang	19
2.1.4 Hakikat Sociolinguistik	22
2.1.5 Media Sosial <i>Twitter</i> dan Profil @convomfs	23
2.1.5.1 Media Sosial <i>Twitter</i>	23
2.1.5.2 Profil Akun @convomfs	25
2.2 Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31

3.2 Sumber Data Penelitian.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.5 Instrumen Penelitian	35
3.6 Kriteria Analisis	37
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Deskripsi Data.....	39
4.2 Hasil Analisis Data	44
4.2.1 Bentuk Bahasa Slang	44
4.2.2 Proses Pembentukan Slang	52
4.3. Pembahasan.....	57
4.3.1 Bentuk Bahasa Slang	58
4.3.1.1 Kata Dasar.....	58
4.3.1.2 Kata Turunan	59
4.3.1.3 Kata Akronim	60
4.3.1.4 Kata Singkatan.....	61
4.3.2 Proses Pembentukan Slang	62
4.3.2.1 Pembentukan Secara Fonologi.....	62
4.3.3.2 Pembentukan Secara Morfologi.....	63
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
Lampiran 1. Tabel Analisis	71
Lampiran 2. Tangkapan Layar	88