

DAFTAR PUSTAKA

- al Uqshari, Y. (2005). *Percaya Diri Pasti* (H. Kurniawan, Ed.). Gema Insani. https://www.google.co.id/books/edition/Percaya_Diri_Pasti/Zpm8Y3iDZiYC?hl=id&gbpv=0
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif*. Alfabeta. <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=22862>
- Triana, D. devi. (2020). *Alat ukur kecerdasan kinestetik dalam tari*. 95. https://www.google.co.id/books/edition/Alat_Ukur_Kecerdasan_Kinestetik_Dalam_Ta/a5_6DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=kinestetik&pg=PA69&printsec=frontcover
- Ansari, M. I., Hafiz, A., & Ananda, A. R. (2021). Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa Melalui Kegiatan Seni Tari Drama Kuda Gipang Di MIN 1 Hulu Sungai Selatan. *BADA'A: Jurnal Ilmiah ...*, 3(1), 49–66. <https://doi.org/10.37216/badaa.v3i1.456>
- E. Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory In Practice, A Reader*. Basic Books.
- Fathonah, S., Paramita, S., Savitri, L., & Utami, S. (n.d.). Makna Pesan dalam Tari Tradisional (Analisis Deskriptif Kualitatif Makna Pesan dalam Kesenian Tari Piring) | Fathonah | Koneksi. 99–104. <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/6151/4211>
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan*, 17(1), 66–79. http://103.55.216.55/index.php/lentera_pendidikan/article/viewFile/516/491
- Metode, P. (2018). aan hanif. 2013, 1–14.
- Nana Syaodih Sukmadinata, A. &. (2010). Pengembangan Model Pembelajaran Terpadu Berbasis Budaya Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Budaya Lokal. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 2(2), 189–203. <https://doi.org/10.21831/cp.v2i2.339>
- Pendidikan, J. A., & Irwansyah, D. (2015). hubungan kecerdasan kinestetik dan interpersonal dengan hasil belajar pendidikan jasmani di MTsN Kuta Baro aceh Besar. *Jurnal Administrasi Pendidikan : Program Pascasarjana Unsyiah*, 3(1), 2015–2092. <https://jurnal.usk.ac.id/JAP/article/view/2527>
- Pratiwi, N. A. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Tari Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Tanete Rilau. *Pembelajaran Tari*, 1, 1–23.
- Psikologi, J., Pendidikan, F. I., Psikologi, J., & Pendidikan, F. I. (2012). penggunaan media sosial sebagai moderator pada mahasiswa psikologi universitas negeri surabaya Sif ' atur Rif ' ah Nur Hidayati Siti Ina Savira. 1–11.
- Reichenbach, A., Bringmann, A., Reader, E. E., Pournaras, C. J., Rungger-Brändle, E., Riva, C. E., Hardarson, S. H., Stefansson, E., Yard, W. N., Newman, E. A., & Holmes, D. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Progress in Retinal and Eye Research*, 56(3), S2–S3.
- Santana, F. D. T., & Zahro, I. F. (2019). Model Pembelajaran Tari Nusantara : Sebuah Contoh Kreativitas Model Tari Piring Bagi Guru Paud. *Jurnal Audi*,

- 4(1), 63. <https://doi.org/10.33061/jai.v4i1.3030>
- SIHOTANG, I. Y. (2021). Hubungan Kepercayaan Diri Siswa dengan Hasil Belajar PAK Kelas VII Di SMP Negeri 4 Sumbul Kabupaten Dairi Tahun Ajaran 2020/2021. *Areopagus : Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 19(1), 106–114. <https://doi.org/10.46965/ja.v19i1.383>
- Yanti, R., Masunah, J., & Narawati, T. (2021). Peningkatan Apresiasi Tari Nusantara Melalui Model Blended Learning di Sekolah Menengah Pertama The Improvement of Nusantara Dance Appreciation Through Blended Learning Model in Public Junior High School. *Gondang : Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 1–14.
- Desmita, D. (2009). Psikologi perkembangan peserta didik. Remaja Rosdakarya.
- Ansari, M. I., Hafiz, A., & Ananda, A. R. (2021). Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa Melalui Kegiatan Seni Tari Drama Kuda Gipang Di MIN 1 Hulu Sungai Selatan. *BADA'A: Jurnal Ilmiah ...*, 3(1), 49–66. <https://doi.org/10.37216/badaa.v3i1.456>
- Nana Syaodih Sukmadinata, A. &. (2010). Pengembangan Model Pembelajaran Terpadu Berbasis Budaya Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Budaya Lokal. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 2(2), 189–203. <https://doi.org/10.21831/cp.v2i2.339>
- Pendidikan, J. A., & Irwansyah, D. (2015). hubungan kecerdasan kinestetik dan interpersonal serta intrapersonal dengan hasil belajar pendidikan jasmani di MTsN Kuta Baro Aceh Besar. *Jurnal Administrasi Pendidikan : Program Pascasarjana Unsyiah*, 3(1), 2015–2092. <https://jurnal.usk.ac.id/JAP/article/view/2527>
- Pratiwi, N. A. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Tari Dalam Pembelajaran Seni Budaya Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Tanete Rilau. *Pembelajaran Tari*, 1, 1–23.
- Psikologi, J., Pendidikan, F. I., Psikologi, J., & Pendidikan, F. I. (2012). penggunaan media sosial sebagai moderator pada mahasiswa psikologi universitas negeri surabaya Sif' atur Rif' ah Nur Hidayati Siti Ina Savira. 1–11.

