

**KOHESI DAN KOHERENSI WACANA**

**NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Oleh

**Raden Ricky Atthariq Susetia**

**1210618073**

**SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk kohesi gramatikal dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata; (2) mendeskripsikan bentuk kohesi leksikal dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata; (3) mendeskripsikan bentuk koherensi dalam novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode baca dan teknik catat. Sumber data diperoleh dari novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata cetakan pertama tahun 2019. Teknik analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan (1) aspek kohesi gramatikal, diperoleh adanya substitusi nominal, konjungsi adversatif, konjungsi aditif, konjungsi kasualitas, elipsis klausal, dan referensi pronomina persona; (2) aspek kohesi leksikal, diperoleh adanya repetisi pengulangan sama tepat, sinonim, hiponim, meronim, antonim, dan ekuivalensi leksikal; (3) aspek koherensi, diperoleh adanya koherensi hubungan ibarat, hubungan amplikatif, hubungan generik-spesifik, hubungan sebab-akibat, hubungan latar-simpulan, hubungan akibat-sebab, hubungan kelonggaran-hasil, dan hubungan alasan-tindakan.

**Kata kunci:** *Kohesi Gramatikal, Kohesi Leksikal, Koherensi, Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata.*

## ABSTRACT

*This research aims to (1) describe the forms of grammatical cohesion in the novel Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata; (2) describe the forms of lexical cohesion in the novel Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata; (3) describe the forms of coherence in the novel Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata. The method used in this research is qualitative with descriptive approach. The data collection technique is done by reading method and note-taking technique. The data source was obtained from the novel Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata, first printed in 2019. Data analysis techniques are data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study show (1) grammatical cohesion aspects, obtained nominal substitution, adversative conjunction, additive conjunction, conjunction of causality, clausal ellipsis, and personal pronominal reference; (2) lexical cohesion aspects, obtained repetition of the same exact repetition, synonymy, hyponymy, meronymy, antonymy, and lexical equivalence; (3) coherence aspect, the coherence of likeness relation, amplicative relation, generic-specific relation, cause-effect relation, setting-conclusion relation, cause-effect relation, allowance-result relation, and reason-action relation are obtained.*

**Keywords:** *Grammatical Cohesion, Lexical Cohesion, Coherence, Novel Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata.*

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raden Ricky Athariq Susetia  
No. Registrasi : 1210618073  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Wacana Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



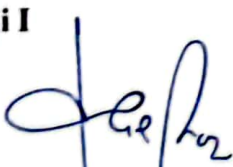
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

**Pembimbing II**



Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 198009142008012013

**Penguji I**



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 197811222006042001

**Penguji II**



Drs. Khsanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

**Ketua Penguji**



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 20 Agustus 2023

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Raden Ricky Atthariq Susetia  
No. Reg : 1210618073  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Wacana Novel *Orang-Orang Biasa*  
Karya Andrea Hirata

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023



Raden Ricky Atthariq Susetia

No. Reg. 1210618073



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raden Ricky Atthariq Susetia  
NIM : 1210618073  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : ricky.atthrq@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kohesi dan Koherensi Wacana Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis

(Raden Ricky Atthariq Susetia)

## PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kohesi dan Koherensi Wacana Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata” dengan baik. Skripsi ini dibuat bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Ony Kurniawati dan Bapak Edi Susetia selaku kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan doa dan motivasi agar peneliti dapat menyusun skripsi ini sampai selesai.
6. Rizqy, Riyo, Brilliant, Ditha, Sahir, Fidelia, Yudwike, Naufal, Farah, Elvira, dan Kak Ajeng selaku teman-teman yang selalu mendukung, memberi semangat, menghibur, dan memberikan berbagai informasi atas penyusunan skripsi.
7. Teman-teman satu bimbingan yang selalu menemani dalam proses penyusunan sampai pemberkasan sidang skripsi.
8. Teman-teman Sastra Indonesia 2018 sebagai teman satu perjuangan yang saling mendoakan dan mendukung dalam penyusunan skripsi satu sama lain.

9. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun tidak mengurangi rasa hormat, yang telah membantu proses penyusunan skripsi.

Peneliti telah berusaha sebaik-baiknya dalam proses penyusunan skripsi ini. Namun, peneliti sadar bahwa masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti bersedia diberikan kritik dan saran yang membangun dari dosen pembimbing dan dosen penguji untuk menyempurnakan kekurangan yang ada di dalam skripsi ini.

Peneliti berharap agar skripsi ini memiliki nilai manfaat bagi seluruh pembacanya, terlebih bagi mahasiswa yang memiliki ketertarikan dalam penelitian analisis wacana kohesi dan koherensi. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 20 Juli 2023



Raden Ricky Athhariq Susetia



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>v</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Deskripsi Teori.....	6
2.1.1 Hakikat Wacana .....	6
2.1.2 Hakikat Kohesi.....	7
2.1.3 Hakikat Koherensi.....	22
2.1.4 Hakikat Novel .....	26
2.2 Penelitian Relevan.....	27
2.3 Kerangka Berpikir.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>30</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	30
3.2 Metode Penelitian .....	30
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
3.4 Lingkup Penelitian .....	31
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Kriteria Analisis .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>37</b>

4.1 Deskripsi Data.....	37
4.2 Hasil Penelitian .....	38
4.3 Pembahasan.....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>
Sampul Novel <i>Orang-Orang Biasa</i> .....	87
Tabel Rekapitulasi Data Kohesi Gramatikal.....	88
Tabel Rekapitulasi Data Kohesi Leksikal.....	88
Tabel Rekapitulasi Data Koherensi.....	88
Tabel Analisis.....	89
<b>BIODATA PENELITI.....</b>	<b>141</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir ..... 29



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pronomina Persona .....	15
Tabel 3.1 Contoh Tabel Analisis.....	33
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Kohesi Gramatikal.....	37
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Kohesi Leksikal .....	37
Tabel 4.3 Rekapitulasi Data Koherensi.....	37

