

Defensive Pessimism in *Five Feet Apart* Novel



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Esther Angelia Rahayu

1209619026

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Programme**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ART

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Esther Angelia Rahayu
No. Registrasi : 1209619026
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Defensive Pessimism in Five Feet Apart Novel

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



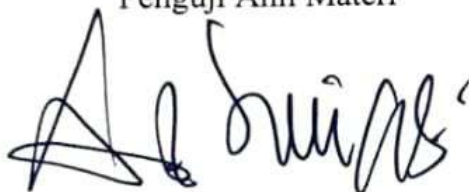
Tesaanisa, M.Hum
NIP. 199003262020122009

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 19650730199822001

Penguji Ahli Materi



Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Metodologi



Dwi Linda Kusuma, M. Hum
NIP. 198811182019032013

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Mulyastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Esther Angelia Rahayu
No. Registrasi : 1209619026
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Defensive Pessimism in Five Feet Apart Novel

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Esther Angelia Rahayu

NIM. 1209619026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Esther Angelia Rahayu
NIM : 1209619026
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : esther.angelia23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Defensive Pessimism in Five Feet Apart Novel

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2023

Penulis

(Esther Angelia Rahayu)
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Esther Angelia Rahayu
No. Registrasi : 1209619026
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

Defensive Pessimism in Five Feet Apart Novel

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Esther Angelia Rahayu

NIM. 1209619026

ABSTRAK

Rahayu, Esther Angelia. 2023. Pesimisme Defensif dalam Novel *Five Feet Apart*. Skripsi: Jakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesimisme defensif dalam novel *Five Feet Apart* dengan menerapkan teori pesimisme defensif Norem dan Cantor yang dilakukan dengan struktur Naratif Todorov. Analisis diterapkan pada sumber data yang diperoleh dari narasi dan dialog dalam novel. Penelitian ini berfokus pada interaksi dan hubungan antara Will Newman dan Stella Grant, termasuk perkembangan karakter yang menunjukkan sifat pesimis dan strategi pesimisme defensif yang dilakukan. Ciri-ciri pesimis yang teridentifikasi adalah ragu-ragu, mudah menyerah, takut untuk mengambil langkah selanjutnya, cepat kecewa pada kegagalan pertama, memperkirakan kemungkinan yang buruk, mencoba untuk menjauhi kenyataan, menghindari masalah, dan mengasihani diri sendiri. Sementara itu, pesimisme defensif ditempuh dengan beberapa strategi, yaitu tidak berekspektasi terlalu tinggi dengan menggunakan kegagalan sebelumnya sebagai tolak ukur dan fokus untuk mengatasi kekhawatiran daripada meraih tujuan. Penelitian ini menemukan bahwa pada fase ekuilibrium, sifat pesimis paling dominan ada pada diri Will Newman. Ia sudah terlanjur kecewa dengan setiap hasil pengobatannya yang tidak menunjukkan perkembangan positif. Will menetapkan ekspektasi yang rendah dan menggunakan kegagalan dan kekecewaannya sebagai tolak ukur ekspektasinya. Sementara itu, Stella, pada fase equilibrium, telah menunjukkan pesimisme defensif sebagai strategi untuk mengatasi kekhawatirannya terhadap situasi keluarganya. Hingga akhirnya, pada fase equilibrium baru, Stella mengadopsi sifat pesimis Will dan Will juga mengadopsi sikap hati-hati Stella. Penelitian ini menemukan perkembangan karakter dewasa muda yang dialami oleh karakter utama dalam cerita melalui analisis struktur naratif Todorov.

Kata kunci: Pesimisme Defensif, Pesimisme, *Five Feet Apart*, CF, Todorov, Norem and Cantor, Scheier and Carver

ABSTRACT

Esther Angelia Rahayu. 2023. Defensive Pessimism in *Five Feet Apart* Novel. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta

This study aims to analyze defensive pessimism in the novel *Five Feet Apart* by applying Norem and Cantor's theory of defensive pessimism conducted with Todorov's Narrative structure. The analysis is applied to the source data obtained from the narration and dialog in the novel. The research focuses on the interaction and relationship between Will Newman and Stella Grant, including the development of characters who exhibit pessimistic traits and the defensive pessimism strategies employed. The identified pessimistic traits are doubtful, giving up easily, fearful of taking the next step, quickly disappointed at the first failure, expecting the worst, avoiding reality, avoiding problems, and self-pity. Meanwhile, defensive pessimism is pursued with several strategies, namely not having too high expectations by using previous failures as benchmarks and focusing on overcoming worries rather than achieving goals. This study found that in the equilibrium phase, pessimism was most dominant in Will Newman. He was already disappointed with every result of his treatment that did not show positive progress. Will sets low expectations and uses his failures and disappointments as a benchmark for his expectations. Meanwhile, Stella, in the equilibrium phase, has shown defensive pessimism as a strategy to cope with her worries about her family situation. Until finally, in the new equilibrium phase, Stella adopts Will's pessimistic nature and Will also adopts Stella's cautious attitude. This research finds the young adult character development experienced by the main characters in the story through analyzing Todorov's narrative structure.

Keywords: Defensive Pessimism, Pessimism, *Five Feet Apart*, CF, Todorov, Norem and Cantor, Scheier and Carver

Acknowledgement

First, the author would like to thank the author's Father, Jesus Christ because of His mercy and grace, the author can complete this thesis in the right time. Furthermore, the author would like to express a sincere gratitude to:

1. The author's dearest family; my mother, father, grandmother, Eda, Obed, Vano and my little sister, Emma, who always supports me both moral and material so I can accomplish this achievement at the right time.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd as the Dean of Languages and Arts Faculty, Universitas Negeri Jakarta.
3. Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts.
4. Mrs. Tesannissa, M. Hum and Mrs. Eva Leiliyanti, Ph.D., this thesis will not be completed on time without their guidance and directions.
5. All lecturers of English Literature Study Programme in Universitas Negeri Jakarta
6. Mba Nissa, for helping the students with administrative documents.
7. AJEY who always checks on each other and supports the author with 2D good looking boys.
8. 9th Layers of Hell group for all the random discussion, memes, and gaming session
9. The author's beloved HPD trio, the all-nighters who always check on each other's progress and support in hard times, Arvin Novyan Benardi and Nasyafka Dinanti.
10. The Pantheras Kobo team, who keep me accompanied during the semesters, internship phase and thesis writing, Bonifasius Mamerutama, Andhika M. Sikka, and the late Fajar Sugeng Hartono.
11. The author's beloved long-distance-besties who are always there whenever the author feels down, Elias and Jiji.
12. The author's beloved boyfriend, Artem Wing, from Tears of Themis for accompanying the author in good and bad.

June 2023,

Esther Angelia Rahayu

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
Acknowledgement	vi
TABLE OF CONTENT	vii
CHAPTER 1 INTRODUCTION	1
1.1 Background of the study	1
1.2 Research Question	5
1.3 Purpose of the study	5
1.4 Scope of the study	5
1.5 Significance of the study	6
CHAPTER 2 LITERATURE REVIEW	7
2.1 Young Adult Literature	7
2.2 Narrative Structure Theory	8
2.3 Psychoanalysis	10
2.3.1 Defensive Pessimism	11
2.4 Previous Studies	14
2.5 Theoretical Framework	18
CHAPTER 3 METHODOLOGY	19
3.1 Research Methodology	19
3.2 Data and Source Data	20
3.3 Data Collecting Procedure	20
3.4 Data Analysis Procedure	20
CHAPTER 4 FINDINGS & DISCUSSION	21
4.1 Findings	21
4.2 Discussion	22
4.2.1 Pessimistic Traits and Defensive Pessimism Strategies	22

CHAPTER 5 CONCLUSION AND SUGGESTION	39
5.1 Conclusion.....	39
5.2 Suggestion	41
Bibliography.....	42

