

**REVITALISASI SORTALI PENGANTIN BATAK KARO
SUMATERA UTARA**

(Survey di LKP LONARI di Medan)



DEVI JULIYANTI

1517819002

**PROGRAM MEGISTER PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN
KEJURUAN**

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

REVITALISASI SORTALI PENGANTIN BATAK KARO SUMATERA UTARA

(Survey di LKP LONARI di Medan)

DEVI JYULIYANTI

ABSTRAK

Hasil penelitian terhadap revitalisasi aksesoris Sortali pada busana perkawinan adat Batak Karo di Provinsi Sumatera Utara menunjukkan bahwa: 1) Perhiasan pengantin Karo berdasarkan jumlah yang dipakai oleh pengantin laki-laki sebanyak 8 motif yang terdiri dari 4 jenis perhiasan yang berbahan kuningan disepuh emas. 2) Upaya yang dilakukan oleh LKP LONARI untuk melestarikan sortali pengantin adat Batak Karo adalah menentukan kriteria hal yang akan dilakukan revitalisasi pada Sortali, 3) Proses dan teknik revitalisasi pada aksesoris Sortali pada busana perkawinan pengantin adat Batak Karo yang dilakukan oleh LKP LONARI Medan diantaranya : membuat Konsepsi revitalisasi, mengindikasi revitalisasi yang memengaruhi vitalitas hal yang belum terbedaya seperti mengalaminya penurunan fungsi hal yang harus diberdayakan lagi, mengindikasikan revitalisasi seperti fungsi, dan pemanfaatan revitalisasi tersebut, serta peningkatan kegunaan hal yang akan direvitalisasi, 4) Selain itu, perlu adanya regenerasi dalam memodernisasikan pakaian Batak Karo untuk menarik minat generasi muda dalam menggunakan pakaian adat dengan tidak mengurangi ciri khas dari pakaian adat itu sendiri.

Kata Kunci : Sortali, kebudayaan, Batak Karo

**REVITALIZATION OF BATAK BRIDGE *SORTALI* IN KARO, NORTH
SUMATRA**

(Survey at LKP LONARI in Medan)

Devi Juliyanti

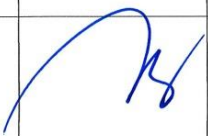
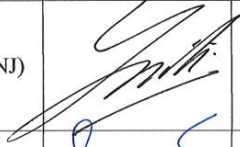



ABSTRACT

The results of research on the revitalization of Sortali accessories on traditional Batak Karo wedding attire in North Sumatra Province show that: 1) Karo bridal jewelry, based on the amount worn by the groom, consisted of 8 motifs consisting of 4 types of jewelery made of gold plated brass. 2) The efforts made by LKP LONARI to preserve the Batak Karo traditional bridal sortali are determining the criteria for things to be revitalized on Sortali, 3) The process and technique of revitalizing Sortali accessories on Batak Karo traditional wedding dresses carried out by LKP LONARI Medan include: creating a revitalization conception, indicating revitalization that affects the vitality of things that have not been differentiated such as experiencing a decrease in the function of things that must be empowered again, indicating revitalization such as function, and utilization of the revitalization, as well as increasing usability things to be revitalized, 4) In addition, there is a need for regeneration in modernizing Batak Karo clothing to attract the interest of the younger generation in using traditional clothing without reducing the characteristics of the traditional clothing itself.

Keywords: Sortali, Culture, Karo Batak

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Devi Juliyanti
No Registrasi : 1517819002
Angkatan : 2019
Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Uswatun Hasanah, M.Si Ketua (Dekan Fakultas Teknik UNJ)		21/8-2023
2	Prof. Dr. Soeprijanto, M.Pd Sekretaris (Koorprodi S2 PTK FT UNJ)		21/8-2023
3	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum (Pembimbing I)		15/8-2023
4	Dr. Siti Nursetiawati, M.Si (Pembimbing 2)		15/8-2023
5	Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si, Apt, M.Si (Penguji)		16/8-2023

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Devi Juliyanti
Nim : 1517819002
Tempat/Tanggal Lahir : Binjai, 30 Juli 1995
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Revitalisasi Sortali Pengantin Batak Karo Sumatera Utara (Survey di LKP LONARI di Medan)” merupakan karya yang saya buat sendiri, tidak mengandung unsur plagiat serta semua sumber, baik yang saya kutip maupun sumber rujukan telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari pihak manapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Devi Juliyanti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Devi Juliyanti
NIM : 1517819002
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Teknik Kejuruan
Alamat email : devi.juliyanti@unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Revitalisasi Sortasi Pemukiman Babak karo Sumatera Utara
(Survey LKP Lonan di Medan)

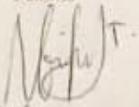
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 September 2023

Penulis


(Devi Juliyanti)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan berkat rahmat dan karunia-Nya tesis dengan judul “Revitalisasi Sortali Pengantin Batak Karo Sumatera Utara (Survey LKP Lonari di Medan)” dapat diselesaikan. Tesis ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan pada program Pasca Sarjana Pendidikan Vokasi dan Kejuruan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Selama penyusunan Tesis ini, penulis dibantuan dari berbagai pihak, maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Prof.Dr. Soeprijanto, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pasca Sarjana Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (PTK).
3. Ibu Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku dosen pembimbing ke satu.
4. Ibu Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si selaku dosen pembimbing ke dua.
5. Ibu Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si, Apt, M.Si selaku penguji
6. Seluruh Tim Dosen Magister Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (PTK).
7. Orang tua tercinta, Bapak Pur. Kompol Lengkap Tarigan, S.H dan Ibu Mariani Br Sebayang S.Pd yang telah memberikan do'a, menyemangati dan mendukung berupa moril maupun materil.
8. Adik-adik tercinta, Yesi Prima Tarigan, S.Pd, Shera Octavia Tarigan dan Liko

9. Sahabat tercinta Hemalina Purba, A.md, Derly Sihombing, Demmi Eriska Br Sinuraya, Pera Roganda Sinaga M.Pd, Merry Magdalena Karo-karo, S.Pd.gr, Maya Lukita, S.Pd, Mutiara Sormin, SP.d, yang telah memberikan do'a dan mendukung berupa moril maupun materil.
10. Pasangan Hidup Albert Dana Ginting, yang selalu mendampingi dalam proses pembentukan tesis.
11. Mas Agung selaku Tata Usaha S2 PTK yang telah membantu kelengkapan administrasi pascasarjana PTK UNJ
12. Rekan-rekan program Magister Pendidikan Teknologi dan Kejuruan (PTK) UNJ angkatan 2018.
13. Seluruh pihak yang membantu dalam menyusun Tesis ini baik secara langsung maupun tidak langsung, tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga Allah membalas segala amal baik semuanya, Aamiin.

Dengan keterbatasan ilmu, pengalaman maupun pustaka yang ditinjau, penulis menyadari bahwa Tesis ini masih banyak kekurangan dan diteliti lebih lanjut agar benar-benar bermanfaat. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran agar lebih baik untuk penelitian dan penulisan karya ilmiah di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap Tesis ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 28 Agustus 2023



Devi Juliyanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Identifikasi Masalah	8
1.3.Batasan Masalah.....	8
1.4.Rumusan Penelitian.....	9
1.5. Tujuan Penelitian	9
1.6. State Of The Art	9
1.7.Road Map Penelitian	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	18
2.1 Kajian Teori	18
2.1.1. Pengertian Revitalisasi	18
2.1.2. Langkah-langkah Revitalisasi	19
2.1.3. Proses Revitalisasi	20
2.1.4. Hal Yang Harus Diperhatikan Dalam Revitalisasi	20
2.2 Penelitian yang Relevan	20
2.2.1. Nama Busana Pernikahan Adat Suku Batak Karo Pada Wanita	22

2.2.2. Nama Busana Pernikahan Adat Suku Batak Karo Pada Pria	27
2.2.3. Aksesoris dan Perhiasan Yang Digunakan Pengantin Wanita...	29
2.2.4. Aksesoris dan Perhiasan Yang Digunakan Pengantin Pria	32
2.3. Penelitian Yang Relevan	34
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1. Jenis Penelitian	38
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.3. Desain Penelitian	39
3.4. Sample	42
3.4.1. Penyusunan Instrumen Penelitian	42
3.5. Teknik Analisis Data	48
3.6. Pemeriksaan Keabsahan Data	51
BAB IV Hasil Dan Pembahasan	52
4.1. Data Informan	53
4.1.1. Data-data Informan	56
4.2. Hasil Penelitian	61
4.2.1. Pakaian Pengantin Adat Batak Karo	62
4.2.2. Ragam Hias Sortali Pakaian Adat Budaya Batak Karo	66
4.2.3. Makna Busana Pengantin dan Ragam Hias Sortali	71
4.2.4. Revitalisasi Sortali Pada Pakaian Adat Batak Karo	73
4.3. Pembahasan	76
BAB V Kesimpulan, Implikasi, Saran	79
5.1. Kesimpulan	79
5.2. Implikasi	82
5.3. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86

A. Lampiran Dokumentasi Observasi Atau Pengamatan Pra Penelitian	87
B. Lampiran Dokumentasi Wawancara Penelitian	88
C. Lampiran Dokumentasi Proses Wawancara Penulis Dengan Informan	93
D. Lampiran Daftar Pertanyaan Wawancara	94
E. Lampiran Pedoman Observasi	98
F. Lampiran Pedoman Dokumentasi	99
G. Lampiran Transkrip Wawancara	100
RIWAYAT HIDUP	162



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Wawancara Dengan Pengelola/Pimpinan/Instruktur.....	43
Tabel 3.2 wawancara dengan Budayawan/ Dosen Ahli/ Harpi	46



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Pernikahan Adat Batak Karo.....	22
Gambar 2.2 Tudung Kepala Pengantin Wanita.....	23
Gambar 2.3 Uis Kelam-Kelam.....	23
Gambar 2.4 Uis Gara.....	24
Gambar 2.5 kebaya	25
Gambar 2.6 Uis Nipes	25
Gambar 2.7 Uis Julu.....	26
Gambar 2.8 Kampuh	26
Gambar 2.9 Beka Buluh.....	27
Gambar 2.10 Uis Gara.....	28
Gambar 2.11 Uis Gatip Jongkit.....	28
Gambar 2.12 Kemeja dan Jas.....	29
Gambar 2.13 Sortali Layang-Layang.....	29
Gambar 2.14 Kodang-Kodang	30
Gambar 2.15 Padung Raja Mehuli.....	30
Gambar 2.16 Kalung Bura	31
Gambar 2.17 Gelang Leang Hiboel	31
Gambar 2.18 Cincin Tapak Gajah	32
Gambar 2.19 Sortali Rumah Kitik-kitik.....	32

Gambar 2.20 Kalung Sortali	33
Gambar 2.21 Gelang Marsarung	33
Gambar 2.22 Tudung Mayang	34
Gambar 2.23 Cincin Tapak Gajah	34
Gambar 2.24 Diagram Kerangka Berpikir	49
Gambar 3.1 Analisis Data Kualitatif Menurut Miles dan Huberman.....	52

