

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharsimi. (2006). *PROSEDUR PENELITIAN SUATU PENDEKATAN PRAKTIK*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan, 10*, 46–62.
- bangun Robert. (2006). *Mengenal Suku Karo*. Jakarta: PT.Kesaint Blanc Indah.
- Bangun Tridah. (1986). *Manusia Batak Karo*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- ginting ulina sri & barus efendi. (2017). *Bentuk Kesantunan Dalam Tindakan Tutur Perkawinan Adat Karo*. Tangerang: Mahara Publishing.
- Ginting, L. S. D., & Pulungan, R. (2019). Makna Warna Dalam Uis Karo. *Prosiding Seminar Nasional & Expo II Hasil Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 1123–1127. Retrieved from <https://e-prosiding.um naw.ac.id/index.php/penelitian/article/view/329/328>
- Hariana, H. (2021). Pembentukan Hiasan Kepala Busana Pengantin Sebagai Proses Pembelajaran Dalam Menciptakan Modifikasi. *Jurnal Kajian Seni, 7*(1), 95. <https://doi.org/10.22146/jksks.55046>
- Moleong. (2007). Implementasi Tradisi Ertutur Suku Batak Karo Sebagai Model Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Perantau Di Yogyakarta. *Tugas Akhir, 6*.
- Nita, S., & Ginting, B. (2021). *METAFORA PADA UPACARA ADAT NGELINGKAHI PADA SUKU KARO ; SEBAGAI PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PENDIDIKAN BAHASA DAN Abstrak Bahasa disebut bagian dari budaya , bahasa dan kebudayaan mempunyai hubungan timbal balik . Pada suku Karo unsur bahasa sebagai medium pe. 6*(1).
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia, 11*(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Rahmat, P. S. (2006). Penelitian Kualitatif. *Penelitian Kualitatif, 5*, 15. Retrieved from yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf
- Rusandi, & Muhammad Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam, 2*(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Sari Pertiwi, W. H., & Weganofa, R. (2015). Pemahaman Mahasiswa Atas Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Refleksi Artikel Hasil Penelitian. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra, 10*(1), 18. <https://doi.org/10.18860/ling.v10i1.3029>
- Sinaga Margaretha Risma. (2017). *REVITALISASI BUDAYA Strategi Identitas Etnik Lampung*. Yogyakarta: Suku Media.

Sinuhaji, M. (2013). Pelestarian Adat Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Karo Sebagai Atraksi Wisata Dalam Menunjang Kepariwisata Di Kabupaten Daerah Tingkat II Karo M. *Jurnal Geografi*, 5(1), 113–122.

sugiyono. (n.d.). *Metode Penelitian Kualitatif* (suryandari yustiyani sofia, ed.). bandung: alfabeta,cv.

sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. bandung: alfabeta,cv.

sugiyono. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF untuk penelitian bersifat:eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. bandung: alfabeta,cv.

Welirang Franciscus. (2007). *Revitalisasi Republik Perspektif Pangan dan Kebudayaan*. yogyakarta: grafindo.

Nurahma, G. A., & Hendriani, W. (2021). Tinjauan sistematis studi kasus dalam penelitian kualitatif. *Mediapsi*, 7(2), 119–129. <https://doi.org/10.21776/ub.mps.2021.007.02.4>

Sitepu, S. E., & Ardoni, A. (2019). Informasi Budaya Suku Karo Sumatera Utara. *Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 8(1), 413. <https://doi.org/10.24036/107314-0934>

Budhi, S. (2018). Revitalisasi Kebudayaan dan Tantangan Global. *Festival Pesona Budaya Borneo 2*, (February), 1–8.

Tarigan, L. (2002). *Analisis Makna Simbolis Pemakaian Busana Adat dan Perhiasan Emas Sertali Pada Upacara Adat Karo*. 1–32.

Pinem, M. (2013). *Perubahan Kerja Adat Pada Upacara Perkawinan Adat Karo (Suatu Studi Pada Masyarakat Karo Baluren, Desa Palding Jaya Sumbul Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi)*b. 5, 103–115.

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>

Sadikini, M. A., & Binjai, S. B. (2018). Analisis Semiotik Pesta Perkawinan Adat Karo Langkat (Kajian Semiotika Sosial). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 15(2), 12–21.