

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WAWANCARA  
MATA NAJWA EPISODE “EKSKLUSIF: GANJAR  
PRANOWO DAN PIALA DUNIA”**



Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**Hernisa Az Zahra Ramadhianty**

**2125162848**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Hernisa Az Zahra Ramadhianty

No. Registrasi : 2125162848

Program Studi : Sastra Indonesia

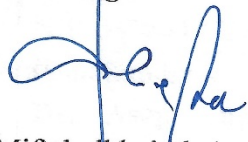
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WAWANCARA  
MATA NAJWA EPISODE "EKSKLUSIF: GANJAR  
PRANOWO DAN PIALA DUNIA"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

#### Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.

NIP. 197811222006042001

#### Penguji I



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.

Hum.

NIP. 197711262008121001

#### Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, M. Pd.

NIP. 196910091998021001

#### Penguji II



Aulia Rahmawati, M. Hum.

NIP. 198009142008012013

#### Ketua Penguji



Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.

NIP. 197811222006042001

Jakarta, 9 Agustus 2023

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**

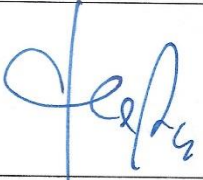

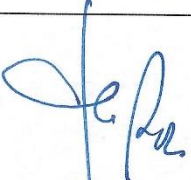
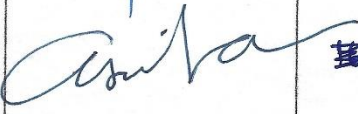



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN  
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Hernisa Az Zahra Ramadhianty  
No.Registrasi : 2125162848  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Tanggal Ujian : 9 Agustus 2023

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing I <b>Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum</b> NIP. 197811222006042001		18 Agustus 2023
2.	Pembimbing II <b>Dr. Asep Supriyana, M. Hum.</b> NIP. 196910091998021001		18 Agustus 2023
3.	Ketua Penguji <b>Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum.</b> NIP. 197811222006042001		18 Agustus 2023
4.	Penguji I <b>Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum.</b> NIP. 197711262008121001		14 Agustus 2023
5.	Penguji II  <b>Aulia Rahmawati, M. Hum.</b> NIP. 198009142008012013		16 Agustus 2023

Jakarta, 14 Agustus 2023  
**Koorprodi Sastra Indonesia**



Erfi Firmansyah, M.A  
NIP 197210302001121001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hernisa Az Zahra Ramadhianty  
No. Reg : 2125162848  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul Skripsi : IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WAWANCARA  
MATA NAJWA EPISODE “EKSKLUSIF: GANJAR  
PRANOWO DAN PIALA DUNIA”

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2023



Hernisa Az Zahra Ramadhianty

No. Reg: 2125162848





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hernisa Az Zahra Ramadhianty  
NIM : 2125162848  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : hernisaar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM WAWANCARA MATA NAJWA EPISODE  
“EKSKLUSIF: GANJAR PRANOWO DAN PIALA DUNIA”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2023



(Hernisa Az Zahra Ramadhianty)  
*nama dan tanda tangan*

Skripsi ini kupersembahkan untuk

**Ibu dan alm. Bapak**

Terima kasih atas kepercayaan dan kasih sayang kalian.

Maaf kalian harus menunggu lama untuk ini.



## ABSTRAK

**Hernisa Az Zahra Ramadhianty (2023).** *Implikatur Percakapan dalam Wawancara Mata Najwa Episode “Eksklusif: Ganjar Pranowo dan Piala Dunia”*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Juli 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud implikatur percakapan yang terdapat dalam wawancara eksklusif Mata Najwa berjudul *Eksklusif: Ganjar Pranowo dan Piala Dunia*. Fokus penelitian adalah implikatur percakapan berdasarkan lima fungsi, yaitu implikatur percakapan representatif, deklaratif, ekspresif, direktif, dan komisif yang terdapat dalam wawancara eksklusif Mata Najwa berjudul *Eksklusif: Ganjar Pranowo dan Piala Dunia*. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, yaitu menganalisis bentuk-bentuk implikatur percakapan. Hasil penelitian adalah dari 124 tuturan, teridentifikasi terdapat 47 tuturan yang mengandung implikatur percakapan meliputi (1) 26 tuturan atau 55,3% implikatur representatif, (2) 6 tuturan atau 12,8% implikatur deklaratif, (3) 4 tuturan atau 8,5% implikatur ekspresif, (4) 6 tuturan atau 12,8% implikatur direktif, dan (5) 5 tuturan atau 10,6% implikatur komisif. Ditemukan sebanyak 19 data implikatur percakapan dari 47 data tersebut yang dituturkan oleh Ganjar Pranowo memiliki konteks atau nuansa status politik dirinya di dalamnya. Dari 19 data, 13 data atau 68,4% di antaranya berisi tentang statusnya sebagai anggota partai politik PDI Perjuangan.

**Kata Kunci:** *Implikatur Percakapan, Wawancara Eksklusif, Politik*

## ABSTRACT

**Hernisa Az Zahra Ramadhianty (2023).** *Conversational Implicatures in the Interview of Mata Najwa Episode 'Exclusive: Ganjar Pranowo and the World Cup.'* Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta. July 2023.

This research aims to describe the forms of conversational implicatures found in the exclusive interview of Mata Najwa titled 'Exclusive: Ganjar Pranowo and the World Cup.' The research focuses on conversational implicatures based on five functions, namely representative, declarative, expressive, directive, and commissive implicatures, which are present in the exclusive interview of Mata Najwa titled 'Exclusive: Ganjar Pranowo and the World Cup.' The research method used in this study is a qualitative descriptive method, involving the analysis of forms of conversational implicatures. The research results show that out of 124 utterances, 47 utterances were identified to contain conversational implicatures, comprising (1) 26 utterances or 55.3% representative implicatures, (2) 6 utterances or 12.8% declarative implicatures, (3) 4 utterances or 8.5% expressive implicatures, (4) 6 utterances or 12.8% directive implicatures, and (5) 5 utterances or 10.6% commissive implicatures. Among the 19 instances of conversational implicatures out of the 47 data, spoken by Ganjar Pranowo, it was found that they carry contexts or nuances related to his political status. Out of these 19 instances, 13 instances or 68.4% of them revolve around his status as a member of the PDI Perjuangan political party.

**Keywords:** *Conversational Implicatures, Exclusive Interview, Politics*



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

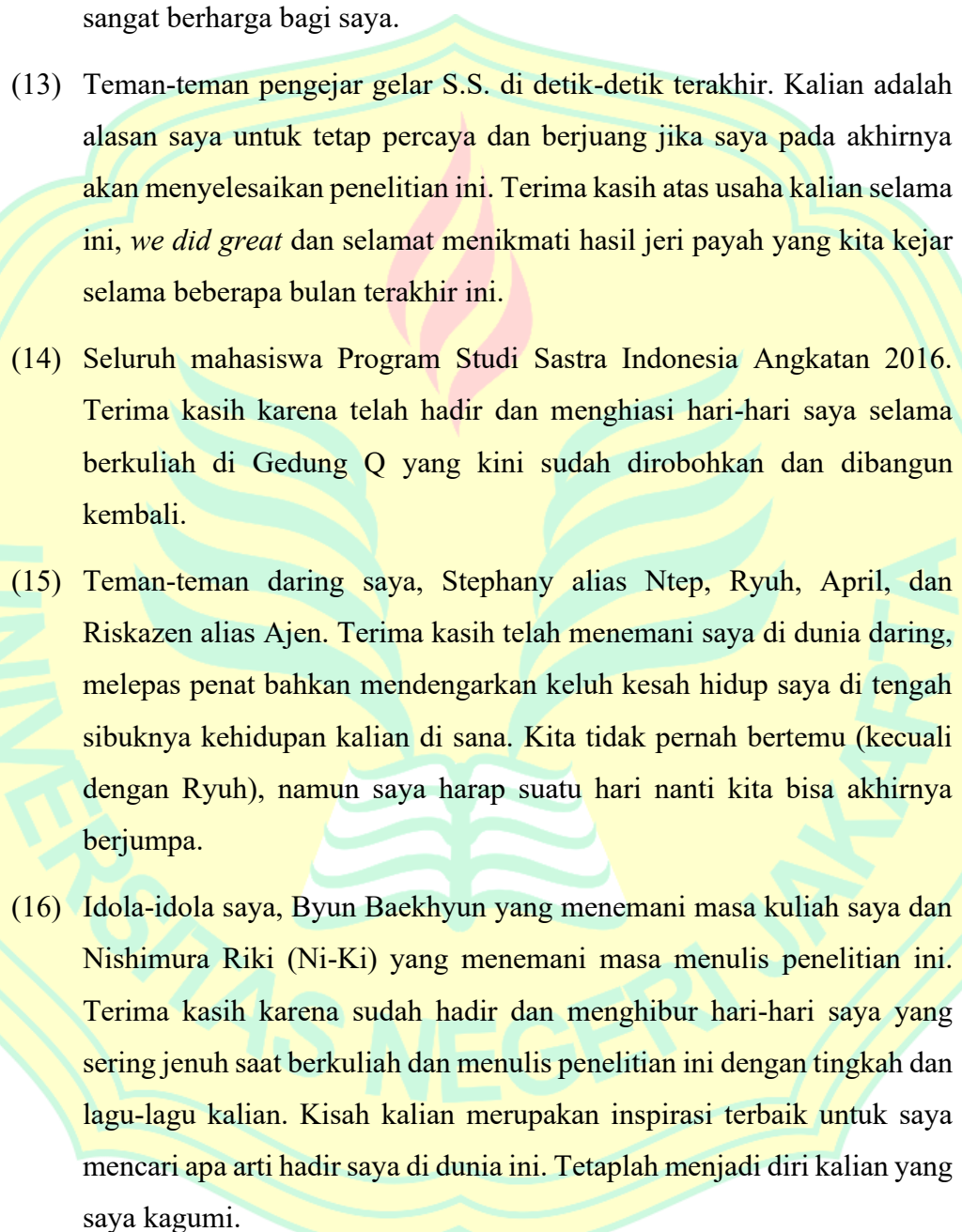
Segala puji serta syukur penulis ucapkan kehadirat Allah swt yang telah melimpahkan nikmat dan karunia yang tak pernah putus. Puji serta syukur tak lupa juga penulis sampaikan kepada junjungan dari segala junjungan, Nabi Muhammad saw, yang telah diutus-Nya untuk membimbing dan menjadi teladan bagi umat manusia.

Penelitian skripsi yang berjudul **“Implikatur Percakapan dalam Wawancara Mata Najwa Episode “Eksklusif: Ganjar Pranowo dan Piala Dunia”** ini diajukan sebagai syarat kelulusan untuk menyelesaikan S-1 pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Dalam prosesnya, skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya pada:

- (1) Kedua orang tua, ibu dan alm. bapak, yang telah mendidik saya dengan sabar hingga saat ini dan tetap memberikan dukungan serta kasih sayang yang tidak bisa diukur dengan apapun walau saya kerap membuat kesalahan dan mengecewakan mereka. Terima kasih atas pengorbanan dan kepercayaan kalian pada anak semata wayang kalian ini.
- (2) Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan juga dosen yang membimbing saya semasa perkuliahan. Terima kasih atas pelajaran berharga yang telah Anda berikan selama ini.
- (3) Erfi Firmansyah, M.A. selaku Kaprodi Sastra Indonesia yang juga merupakan dosen di Program Studi Sastra Indonesia. Terima kasih atas kesabaran Anda dalam mengajar, terutama dalam mata kuliah Pragmatik yang akhirnya saya pilih sebagai teori untuk penelitian ini.
- (4) Dr. Helvy Tiana Rosa, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik dan dosen saya di Sastra Indonesia sekaligus penulis yang saya kagumi.

Terima kasih atas bimbingan, pelajaran dan tulisan-tulisan indah yang menyentuh hati.

- (5) Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku Pembimbing Materi. Terima kasih banyak karena di tengah kesibukan, Anda tetap meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menulis penelitian ini hingga selesai.
- (6) Dr. Asep Supriyana, M.Pd. selaku Pembimbing Metodologi. Terima kasih banyak atas segala masukan untuk penulisan penelitian ini hingga menjadi lebih baik dan sesuai dengan kaidah dari sebelumnya.
- (7) Asida Wahyu, M.Hum. selaku Penguji Materi yang juga bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dengan penuh kesabaran. Terima kasih atas masukan terhadap penelitian saya yang membuat penelitian ini lebih baik dari sebelumnya.
- (8) Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Penguji Metodologi yang sangat teliti dalam memeriksa penulisan skripsi saya. Terima kasih atas koreksi serta masukan agar penulisan penelitian saya ini lebih baik, nyaman untuk dibaca serta sesuai dengan kaidah kebahasaan.
- (9) Para dosen Program Studi Sastra Indonesia. Terima kasih atas ilmu yang Bapak dan Ibu berikan selama penulis menempuh pendidikan. Semoga Allah SWT memberikan rezeki, kesehatan dan kelancaran selalu.
- (10) Seluruh jajaran staff, admin, dan TU Sastra Indonesia yang sudah sabar melayani saya selaku mahasiswa Sastra Indonesia. Terima kasih telah membantu saya dalam menuntaskan berbagai permasalahan birokrasi kampus sejak saya menjadi mahasiswa baru hingga menulis penelitian ini dan lulus.
- (11) Seluruh anggota keluarga besar saya yang selalu menanyakan kemajuan skripsi saya dan menjadi sarjana setiap kali bertemu. Terima kasih atas pertanyaan dan kepercayaan kalian kalau saya pasti bisa lulus, kini saya sudah mewujudkannya walau harus menempuh waktu yang lebih lama dari yang diperkirakan.

- 
- (12) Teman-teman dekat saya selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta yang sudah lulus lebih dulu, Mufi, Fuji, Ema, dan Anis. Terima kasih banyak sudah menjadi teman saya selama berkuliah. Tanpa kalian, saya tidak yakin saya bisa berada di posisi saya saat ini. Pertemanan kita sangat berharga bagi saya.
- (13) Teman-teman pengejar gelar S.S. di detik-detik terakhir. Kalian adalah alasan saya untuk tetap percaya dan berjuang jika saya pada akhirnya akan menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas usaha kalian selama ini, *we did great* dan selamat menikmati hasil jeri payah yang kita kejar selama beberapa bulan terakhir ini.
- (14) Seluruh mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia Angkatan 2016. Terima kasih karena telah hadir dan menghiasi hari-hari saya selama berkuliah di Gedung Q yang kini sudah dirobohkan dan dibangun kembali.
- (15) Teman-teman daring saya, Stephany alias Ntep, Ryuh, April, dan Riskazen alias Ajen. Terima kasih telah menemani saya di dunia daring, melepas penat bahkan mendengarkan keluh kesah hidup saya di tengah sibuknya kehidupan kalian di sana. Kita tidak pernah bertemu (kecuali dengan Ryuh), namun saya harap suatu hari nanti kita bisa akhirnya berjumpa.
- (16) Idola-idola saya, Byun Baekhyun yang menemani masa kuliah saya dan Nishimura Riki (Ni-Ki) yang menemani masa menulis penelitian ini. Terima kasih karena sudah hadir dan menghibur hari-hari saya yang sering jenuh saat berkuliah dan menulis penelitian ini dengan tingkah dan lagu-lagu kalian. Kisah kalian merupakan inspirasi terbaik untuk saya mencari apa arti hadir saya di dunia ini. Tetaplah menjadi diri kalian yang saya kagumi.

Penulis,

Jakarta, 24 Agustus 2023

Hernisa Az Zahra Ramadhianty