

**SOPHIE WHITEHOUSE'S RESPONSE CHANGE IN SARAH  
VAUGHAN'S ANATOMY OF A SCANDAL NOVEL**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**DIAN DEWI LESTARI**

**1209619033**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree  
of  
“Sarjana Sastra”**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dian Dewi Lestari  
No. Registrasi : 1209619033  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### *SOPHIE WHITEHOUSE'S RESPONSE CHANGE IN SARAH VAUGHAN'S ANATOMY OF A SCANDAL NOVEL*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

#### Dewan Penguji

Pembimbing

Diyantari, M.App.Ling

NIP. 198005272005012003

Ketua Penguji

Eva Leiliyanti, Ph.D

NIP.197605052002122001

Penguji Ahli Materi

Nurina Azyyati, M.Hum

NIP.199412202022032014

Penguji Ahli Metodologi

Atikah Ruslianti, M.Hum

NIP.197203242006042001

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Mulhastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Dewi Lestari  
No. Registrasi : 1209619033  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*SOPHIE WHITEHOUSE'S RESPONSE CHANGE IN SARAH VAUGHAN'S  
ANATOMY OF A SCANDAL NOVEL*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Dian Dewi Lestari

NIM. 1209619033

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Dewi Lestari  
No. Registrasi : 1209619033  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

***SOPHIE WHITEHOUSE'S RESPONSE CHANGE IN SARAH VAUGHAN'S  
ANATOMY OF A SCANDAL NOVEL***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023  
Penulis



Dian Dewi Lestari

NIM 1209619033



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dian Dewi Lestari  
NIM : 1209619033  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris  
Alamat email : diandewilstrofficial@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi yang berjudul :

Sophie Whitehouse's Response Change in Sraha Vaughan's Anatomy of A Scandal Novel

Dungan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis

(Dian Dewi Lestari)



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
DAFTAR ISI.....	v
ACKNOWLEDGEMENT .....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1. Background Of The Study.....	1
1.2. Research Question.....	8
1.3. Purpose of The Study .....	8
1.4. Scope of The Study .....	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....	10
2.1. Sigmund Freud’s Id, Ego, and Superego.....	10
2.2. Simone de Beauvoir’s Existentialist Feminism.....	11
2.3. Women in Marriage and Society .....	14
2.4. Infidelity in Marriage .....	15
2.5. Sarah Vaughan’s Anatomy of A Scandal .....	17
2.6. Previous Studies .....	19
2.7. Theoretical Framework .....	20
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY .....	22
3.1. Research Methodology.....	22

3.2.	Data of The Study.....	22
3.3.	Data Source .....	23
3.4.	Data Collecting Procedures .....	23
3.5.	Data Analysis Procedure .....	23
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....		25
4.1.	Finding.....	25
4.2.	Discussion .....	26
4.2.1.	Sophie’s Internal Drive .....	26
4.2.2.	Upper-class reaction to Sophie’s husband rape allegation.....	33
4.2.3.	Sophie’s compromise under the circumstances.....	35
4.2.4.	Sophie’s Response Change .....	37
CHAPTER V CONCLUSION.....		43
5.1.	Conclusion.....	43
REFERENCES .....		46
APPENDICES .....		52
RIWAYAT HIDUP .....		65

## ACKNOWLEDGEMENT

First, I would like to thank Allah SWT because of His mercy and grace; I can complete this thesis with all the organized preparations I have been through to arrange “Sophie Whitehouse's Response Change in Sarah Vaughan's Anatomy Of A Scandal Novel” in a structured way at the right time.

Aside from my efforts, the support and direction of many individuals contribute a significant part in the accomplishment of this thesis. I would want to take this opportunity to thank everyone who helped my thesis be completed successfully. There are so many people who have helped me in the process of finishing this thesis that I am not sure where to begin in expressing my thanks. It would be impossible to mention everyone, but a few people deserve my heartfelt and particular gratitude.

1. My dearest family, my mother, father, Ido, who have always been the number one encouragement and motivation morally and materially and the ones that always showered me with endless love.
2. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd as the Dean of Languages and Arts Faculty, Universitas Negeri Jakarta.
3. Rahayu Purbasari, M.Hum as the Head of English Literature Study Program Faculty of Languages and Arts.
4. Mrs. Diyantari M.App.Ling and Mrs Nurul Adha Kurniati, M.Hum, this thesis will not be completed on time without their guidance and directions.
5. My beloved friends, Handokos, who always support me when I arrange this thesis, no matter the time and condition I faced, Shafira Dwi Azizah, Eka Khoirunnisa, Syifa Chairunnisa, and Nurlaila Febriani.
6. My two beloved online friends Tata and Novi for the endless emotional support.
7. Jaemin, my number one endless source of encouragement and happiness.



8. Last but not least, I want to thank myself who made it up till this day. There are many processes in the making of this thesis that encouraged me to push beyond my limits. Thank you for staying still and getting through it well.

Jakarta, June 28, 2023



Dian Dewi Lestari  
NIM. 1209619033



## ABSTRAK

**Dian Dewi Lestari, 2023. Perubahan Respon Sophie Whitehouse dalam Novel *Anatomy of a Scandal* karya Sarah Vaughan, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta**

Penelitian ini meneliti tentang perubahan respon yang ditunjukkan oleh karakter utama wanita dalam novel ketika dihadapkan dengan skandal sosial yang menimpa keluarganya. Novel yang dipilih dalam penelitian ini adalah novel karya Sarah Vaughan yang berjudul *Anatomy of A Scandal*. Sumber data yang diperoleh berupa kata, frasa, klausa, kalimat, hingga paragraph yang menunjukkan perspektif karakter utama wanita Sophie Whitehouse dan responnya selama kasus persidangan suaminya, James Whitehouse. Dalam penelitian ini penulis menggunakan dua teori yang bersebrangan, Eksistensialisme Feminisme oleh Simone de Beauvoir dan Psikoanalisis oleh Sigmund Freud. Penggabungan kedua teori ini dimaksudkan untuk menemukan aspek-aspek yang lebih luas yang mempengaruhi respon karakter Sophie dan perubahannya di sepanjang cerita terhadap kasus perselingkuhan dan pemerkosaan suaminya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aspek internal dan eksternal dapat mempengaruhi dorongan internal seseorang dalam membuat keputusan. Keinginan Sophie untuk mengekspresikan perasaannya selalu tertahan oleh norma-norma sosial dan stereotip gender yang telah melekat pada dirinya. Sebagai pemenuhan dan kompromisasi Id dan Superegonya, Ego Sophie bekerja dengan menunjukkan kesetiannya mendampingi suaminya selama skandal beredar. Kompromi-kompromi ini semakin lama meluruh bersamaan dengan berlangsungnya persidangan skandal suaminya, menghadirkan eksistensialisme akan kesadaran Sophie mengenai nilai dan keinginan dirinya tanpa terpengaruh lagi oleh ekspektasi masyarakat terhadap dirinya.

**Kata kunci:** *Novel, Psikoanalisis, Eksistensialisme, Feminisme, Skandal, Perselingkuhan, Pemerkosaan*

## ABSTRACT

**Dian Dewi Lestari, 2023. Sophie Whitehouse's Response Change in Sarah Vaughan's Anatomy Of A Scandal Novel, Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Art, State of Jakarta University.**

This study examines the psychological state shown by the main female character in the novel when faced with a social scandal that befell her family. The novel chosen in this study is a novel by Sarah Vaughan entitled Anatomy of A Scandal. Sources of data obtained are in the form of words, phrases, clauses, sentences, and paragraphs that show the perspective of the main female character Sophie Whitehouse and her response during the trial of her husband, James Whitehouse. In this study the authors used two opposing theories, Existentialist Feminism by Simone de Beauvoir and Psychoanalysis by Sigmund Freud. Merging these two theories is meant to discover the broader aspects that influence Sophie's character response and her changes throughout the story towards her husband's infidelity and rape cases. The results of this study indicate that internal and external aspects can affect a person's internal drive in making decisions. Sophie's desire to express her feelings has always been stifled by social norms and gender stereotypes that have been attached to her. As the fulfillment and compromise of her Id and Superego, Ego Sophie works by showing her loyalty to accompany her husband during the scandal. These compromises decayed over time as her husband's scandal trial took place, presenting existentialist feminism of Sophie's awareness of her own values and desires without being affected by society's expectations on her.

**Keyword:** *Novel, Psychoanalysis, Eksistentialist, Feminism, Scandal, Infidelity, Rape*