

**PERMAINAN BAHASA DALAM WACANA HUMOR AKUN
@SHEWANTCOY DI INSTAGRAM**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Widya Nurhayati
2125161823**

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

WIDYA NURHAYATI, 2023. *Permainan Bahasa dalam Wacana Humor Akun @shewantcoy di Instagram.* Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan bentuk permainan bahasa pada bidang fonologi, morfologi, dan semantik dalam wacana humor akun @shewantcoy di *Instagram*. Data dalam penelitian ini adalah kalimat dalam postingan akun @shewantcoy di *Instagram* yang terdapat unsur permainan bahasa. Data pada penelitian ini diperoleh dengan teknik simak dan teknik rekam catat. Teknik analisis data yang digunakan berupa analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada postingan akun @shewantcoy di *Instagram* ditemukan permainan bahasa pada bidang fonologi sebanyak 204 data, permainan bahasa pada bidang morfologi sebanyak 51 data, dan permainan bahasa pada bidang semantik sebanyak 30 data. Permainan bahasa pada bidang fonologi meliputi aspek substitusi bunyi, permutasi bunyi, penambahan bunyi, penghilangan bunyi, dan kemiripan bunyi. Permainan bahasa pada bidang morfologi meliputi aspek nama, pengulangan, dan ortografis. Permainan bahasa pada bidang semantik meliputi aspek homonim, homofon, homograf, antonim, dan frasa amfibologi.

Kata kunci: wacana humor, permainan bahasa, pemanfaatan aspek-aspek kebahasaan, akun Instagram.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Widya Nurhayati
No. Registrasi : 2125161823
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Permainan Bahasa dalam Wacana Humor @shewantcoy di Instagram

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

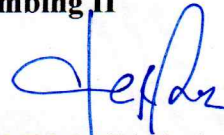
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



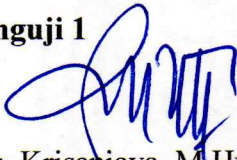
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



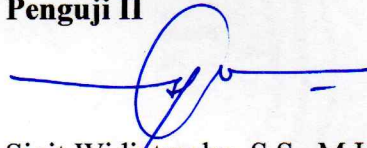
Dr. Miftahulkhairah Anwar,
M.Hum.
NIP. 19781122 2006042001

Penguji 1



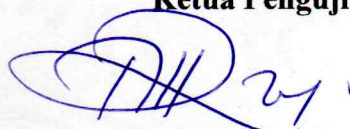
Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013


Ketua Penguji



Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001


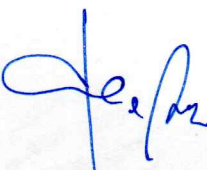
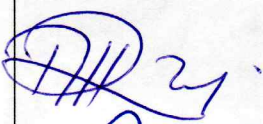

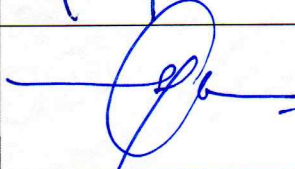
Jakarta, 2 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



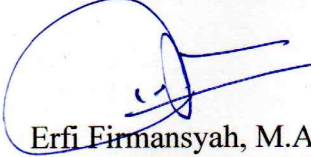

Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

**LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN
LAPORAN HASIL SKRIPSI**

Nama : Widya Nurhayati
No.Registrasi : 2125161823
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Tanggal Ujian : 2 Agustus 2023

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal Perbaikan
1.	Pembimbing 1 Asep Supriyana, S.S., M.Pd. NIP. 196910091998021001		18/8 2023
2.	Pembimbing 2 Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. NIP. 19781122 2006042001		18/8 2023
3.	Ketua Penguji Asep Supriyana, S.S., M.Pd. NIP. 196910091998021001		18/8 2023
4.	Penguji 1 Drs. Krisanjaya, M.Hum. NIP. 196807131992031001		15/8 2023
5.	Penguji II Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. NIP. 198904062019031013		16/8 2023

Jakarta, Agustus 2023
Koorprodi Sastra Indonesia



Erfi Firmansyah, M.A
NIP 197210302001121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widya Nurhayati

No. Registrasi : 2125161823

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa benar Tugas Akhir Skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dan mengutip dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2023



Widya Nurhayati
NIM. 2125161823



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Widya Nurhayati
NIM : 2125161823
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : widyakim8497@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
PERMAINAN BAHASA DALAM WACANA HUMOR AKUN
@SHEWANTCOY DI INSTAGRAM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2023
Penulis



Widya Nurhayati

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya bagi Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak nikmat, hidayah, petunjuk, serta kebaikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Permainan Bahasa dalam Wacana Humor Akun @shewantcoy di Instagram”. Begitu banyak hal yang telah penulis lewati dan itu semua semata-mata berkat pertolongan dari Allah dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

1. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama penulis yang telah memberikan segenap perhatian, ilmu, dan waktunya untuk membimbing penulis.
3. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku dosen pembimbing kedua penulis yang telah memberikan perhatian, waktu, dan ilmunya untuk membimbing penulis.
4. Dr. Saifur Rahman, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik penulis.
5. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
6. Keluarga yang tak pernah mengeluh dan tak pernah berhenti memberikan perhatian, dukungan, dan kasih sayang yang begitu besar kepada penulis.

7. Keluarga NKCTHI, teman-teman yang selalu siap siaga kebersamai penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini. Semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan kalian; Hafshah, Lux, Awa, Inay.
8. Keluarga FSI-KU 2017-2019, organisasi tempat saya bertumbuh dan belajar menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih atas seluruh pengalaman berharganya.
9. Keluarga LDK Salim 2020, organisasi yang dijalankan selama satu tahun ini memberikan begitu banyak pelajaran dan pengalaman berharga kepada penulis selama menjalankan amanah di sini.
10. Teman-teman dekat penulis selama kuliah yang begitu baiknya selalu kebersamai penulis; Aje, Bagus, Joya.
11. Fitri Mafuzah, teman yang sedari SMP selalu Allah beri kesempatan untuk kebersamai di setiap episode kehidupan penulis. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuannya.
12. Dinar, Rizka, dan rekan-rekan seperjuangan skripsi lainnya yang selama ini banyak menemani, membantu, dan mendengarkan cerita penulis selama proses pengerjaan skripsi.
13. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri karena sudah mau bersabar, berusaha, dan tidak menyerah. You did well, Widya!

Seluruh pihak yang terlibat dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Orang-orang baik yang Allah datangkan untuk menjadi perantara kebaikan dan

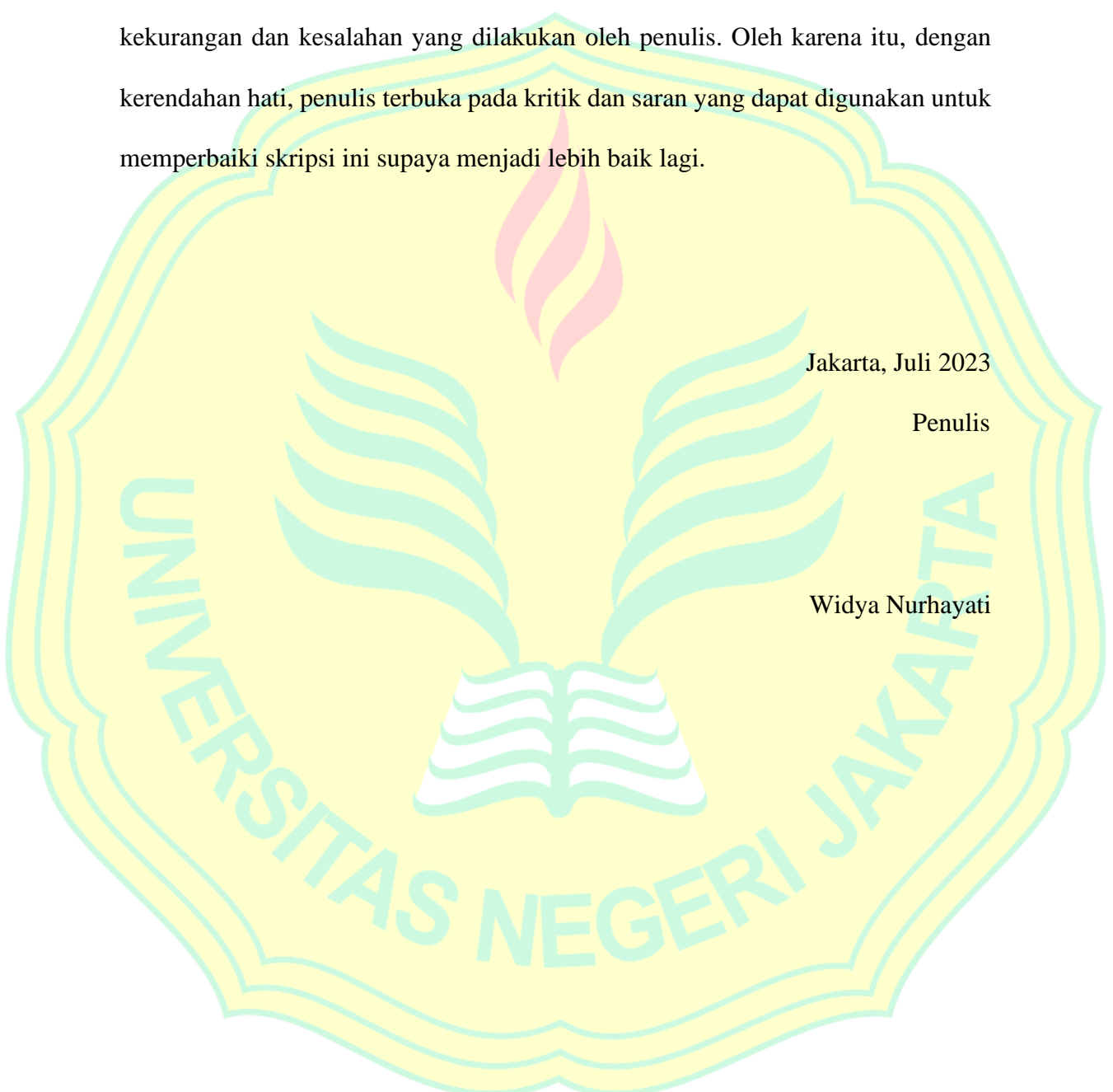
pertolongan dari-Nya dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas kebaikan kalian.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh penulis. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis terbuka pada kritik dan saran yang dapat digunakan untuk memperbaiki skripsi ini supaya menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, Juli 2023

Penulis

Widya Nurhayati



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengertian Permainan Bahasa	8
2.2 Jenis-Jenis Permainan Bahasa	10
2.2.1 Permainan Bahasa pada Bidang Fonologi	10
2.2.2 Permainan Bahasa pada Bidang Morfologi	15
2.2.3 Permainan Bahasa pada Bidang Semantik.....	18
2.3 Pengertian Humor	23
2.4 Media Sosial Instagram	25
2.5 Penelitian Relevan	27
2.6 Kerangka Berpikir	34
BAB III	36

METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Tujuan Penelitian.....	36
3.2 Waktu dan Tempat	36
3.3 Metode Penelitian.....	37
3.4 Objek Penelitian	38
3.5 Tabel Analisis Data	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
3.8 Kriteria Analisis Data.....	41
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Deskripsi Data	49
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	50
4.2.1 Permainan Bahasa Bidang Fonologi.....	50
4.2.2 Permainan Bahasa Bidang Morfologi.....	70
4.2.3 Permainan Bahasa Bidang Semantik	79
4.3 Keterbatasan Penelitian	97
BAB V	98
KESIMPULAN DAN SARAN	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN TABEL ANALISIS DATA.....	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	216

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir.....	35
Tabel 3. 1 Analisis Data.....	38
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Penelitian.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.....	4
Gambar 1. 2.....	5
Gambar 4. 1.....	52
Gambar 4. 2.....	53
Gambar 4. 3.....	54
Gambar 4. 4.....	56
Gambar 4. 5.....	57
Gambar 4. 6.....	58
Gambar 4. 7.....	59
Gambar 4. 8.....	60
Gambar 4. 9.....	61
Gambar 4. 10.....	62
Gambar 4. 11.....	63
Gambar 4. 12.....	64
Gambar 4. 13.....	66
Gambar 4. 14.....	67
Gambar 4. 15.....	68
Gambar 4. 16.....	69
Gambar 4. 17.....	70
Gambar 4. 18.....	71
Gambar 4. 19.....	72
Gambar 4. 20.....	73
Gambar 4. 21.....	74

Gambar 4. 22.....	76
Gambar 4. 23.....	77
Gambar 4. 24.....	78
Gambar 4. 25.....	78
Gambar 4. 26.....	94
Gambar 4. 27.....	95
Gambar 4. 28.....	96
Gambar 4. 29.....	80
Gambar 4. 30.....	81
Gambar 4. 31.....	82
Gambar 4. 32.....	83
Gambar 4. 33.....	84
Gambar 4. 34.....	85
Gambar 4. 35.....	86
Gambar 4. 36.....	87
Gambar 4. 37.....	88
Gambar 4. 38.....	89
Gambar 4. 39.....	90
Gambar 4. 40.....	91
Gambar 4. 41.....	92
Gambar 4. 42.....	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Permainan Bahasa dalam Wacana Humor Akun @shewantcoy di Instagram.....	104
Lampiran 2. Biodata Penulis.....	216

