

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbarisiki, H. S. (2020). Permainan Bunyi dalam Penciptaan Humor Komik @Tahilalats di Instagram. *Jurnal Sirok Bastra*, Vol.8, No.1.
- Anas, A. S., Samingin, F., & Wulandari, A. (2019). Jenis-Jenis Permainan Bahasa pada Tataran Bunyi Kata, Bentuk Kata, dan Makna Kata dalam Komik Ciayo Comics dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdot di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 1.
- Atmoko, B. D. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Badudu, J. S. (1985). *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2015). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fajriyana, N. (2019). *Permainan Bahasa dalam Wacana Dakwah K.H. Anwar Zahid*. Semarang: Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Fatonah, N., Sumarti, & Riadi, B. (2017). Permainan Bahasa Wacana Humor Akun Meme Comic Indonesia di Instagram serta Implikasinya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1-12.
- Keraf, G. (1981). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah dan Yayasan Kanisius.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muslich, M. (2009). *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslich, M. (2014). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nastiti, F. A. (2021). *Pemanfaatan Aspek Bahasa dan Teknik Penciptaan Humor dalam Wacana Komik Daring si Nopal Karya Naufal Faridurrzak*. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.
- Rahayu, E. M. (2023, Mei 15). *Trends*. Retrieved from SWA Online: <https://swa.co.id/swa/trends/k-pop-pop-up-store-lisensi-bts-dan-tinytan-di-bsd-city>
- Ramlan, M. (2009). *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Ridwan, M. (2023, Januari 30). *Indonesia Miliki 97,17 Juta Pengguna Instagram hingga Akhir 2022*. Retrieved from DataIndonesia.id: <https://dataindonesia.id/internet/detail/indonesia-miliki-9717-juta-pengguna-instagram-hingga-akhir-2022>
- Sariah. (2021). Pemanfaatan Bunyi dalam Stiker Humor di Media Sosial Whatsapp. *Metalingua*, Vol. 19, No. 2.
- Setiaji, A. B., Masniati, A., & Ridwan, R. (2019). Makna Reduplikasi dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) (Kajian Morfologi). *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (pp. 105-113). Semarang: UNS.
- Silalahi, M. C., Sudarsono, S. C., & Wardani, M. M. (2020). Permainan Bahasa dalam Wacana Cokokologi pada Acara “Ini Talkshow” di NET”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, Vol. 14, No. 1.
- Sinulingga, M. K. (2022). Wacana Humor Dalam Meme Di Media Online (Kajian Semantik-Pragmatik). *Lingua*, Vol. 19, No. 2.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jakarta: Diandra Primamitra.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, M. I., Sumarlam, & Marmanto, S. (2019). Upaya Membangun Humor dalam Wacana Meme Melalui Permainan Bunyi (Kajian Semantik). *Jurnal Hasta Wiyata*, Vo. 3, No. 1.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Widjajanti, A. (2017). Bahasa Kreatif dalam Wacana Humor. *E-Proceeding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global* (pp.

559-566). Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP - Universitas Jember.

Wijana, I. P. (1999). Problema Seksual dalam Pelesetan Peribahasa. *Jurnal Humaniora*, Vol. 11, No. 3.

Wijana, I. P. (2004). *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.

Wijana, I. P., & Rohmadi. (2006). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Wijana, I. P., & Rohmadi. (2011). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Wijayanti, A. (2018). Homonimi dan Polisemi pada Unggahan Jenaka di Instagram. *Jurnal Transformatika*, Vol. 2, No. 2 .

