

Daftar Pustaka

- Alwi, Hasan. *Modalitas dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 1992.
- Atmowiloto. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Diedit oleh Pamusuk Eneste. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1987.
- Badudu, J.S. *Sari Kesusastraan Indonesia 2*. Bandung: Pustaka Prima, 1975.
- Genette, Gérard. *Narrative Discours: An Essay in Method*. New York: Cornell University Press, 1980.
- Hoed, Benny H. *Kala Dalam Novel: Fungsi dan Penerjemahannya*. Diedit oleh Seri ILDEP. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1992.
- Kasno, dan Erlis Nur Mujiningsih. "Chicklit dalam Dunia Sastra Indonesia." *Jurnal Pujangga* (2016).
- M.A.K Halliday. *An Introduction to Functional Grammar*. New York: Oxford University Press Inc, 2004.
- Nugiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2015.
- Palmer F.R. *A Linguistic Study of English Verb*. London: Longman, 1979.
- Perkins, Michael R. *Modal Exspressions in English*. Norwood: Ablex Publishing Corporation, 1983.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori metode, dan teknik penelitian sastra : dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Ridho, Irsyad. "Grup Penghuni Kompleks, Tukang Nasi Uduk, dan Mr. Cepek." *medium.com*. Last modified 2022. Diakses Oktober 27, 2022. <https://medium.com/konek/apa-itu-cerita-e8807008d2a7>.
- . *Kajian Cerita : Dari Roman ke Horror*. Yogyakarta: JBS, 2018.

- Rimmon-Kenan, Shlomith. *Narrative Fiction*. London: Routledge, 2005.
- Rokhmansyah, Alfian. *Study dan Pengajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Selden, Raman. *PANDUAN PEMBACA TEORI SASTRA MASA KINI*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.
- Simpson, Paul. *Ideology and Point of View*. New York: Routledge, 1994.
- . *Language, Ideology and Point of View*. New York: Routledge, 1994.
- . *Stylistics A Resource Book for Students*. New York: Routledge, 2004.
- Sumardjo, Jacob, dan Saini K.M. *Apresiasi kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1986.
- Sutedi, Dedi. *Dasar Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press, 2004.
- Wahyuni, Sry. “Kajian Stilistika Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy.” Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.
- Waluyo, Herman J. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 1994.
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.