

**PERNIKAHAN DINI DALAM NOVEL *YUNI*  
KARYA ADE UBAIDIL: KAJIAN  
MODALITAS DAN SUDUT PANDANG  
NARATOR**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**A Nasir Amirudin Zuhri  
2125162240**

Skripsi diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : A Nasir Amirudin Zuhri

No. Registrasi : 2125162240

Program Studi : Sastra Indonesia

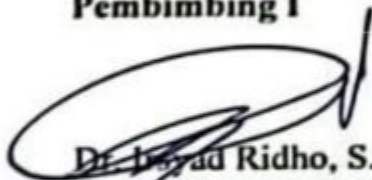
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pernikahan Dini dalam Novel *Yuni* Karya Ade Ubaidil: Kajian Modalitas dan Sudut Pandang Narator

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing I**



Dr. Irsyad Ridho, S. Pd., M. Hum.

NIP. 19711231 200003 1001

**Penguji I**



Erfi Firmansyah, S. Pd., M.A.

NIP. 19721030 200112 1001

**Pembimbing II**



Venus Khasanah, S.S., M.Pd.

NIP. 19701104 200212 2004

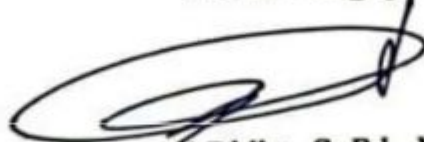
**Penguji II**



Dr. Saifur Rohman, S.S., M. Hum.

NIP. 19770322 201012 1002

**Ketua Penguji**



Dr. Irsyad Ridho, S. Pd., M. Hum.

NIP. 19711231 200003 1001

Jakarta, 2 Agustus 2023

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Lailana Mujiastuti, M.Pd.

NIP. 19680529 199203 2001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : A Nasir Amirudin Z  
No. Registrasi : 2125162240  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pernikahan Dini dalam Novel *Yuni* Karya Ade Ubaidil: Kajian  
Modalitas dan Sudut Pandang Narator

Menyatakan adalah benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika terdapat kutipan yang berasal dari karya oranglain, secara otomatis peneliti mencantumkan sumber kutipan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Peneliti bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023



**A Nasir Amirudin Z**

NIM. 2125162240



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : A Nasir Amirudin Z  
NIM : 2125162240  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : [anasiraz7@gmail.com](mailto:anasiraz7@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**PERNIKAHAN DINI DALAM NOVEL YUNI KARYA ADE UBAIDIL:**

**KAJIAN MODALITAS DAN SUDUT PANDANG NARATOR**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2023

Penulis

METERAI TEMPEL  
10000  
499AIX600725937

A Nasir Amirudin Z

## ABSTRAK

**A NASIR AMIRUDIN ZUHRI. 2023.** *Pernikahan Dini Dalam Novel Yuni Karya Ade Ubaidil: Kajian Modalitas dan Sudut Pandang Narator*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan mengetahui sikap narator terhadap pernikahan dini dalam novel *Yuni* karangan Ade Ubaidil. Penelitian ini dilaksanakan di Jakarta, sejak bulan Agustus 2022 hingga Agustus 2023. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori stilistika cerita tentang modalitas dan sudut pandang narator. Analisis tersebut digunakan untuk mengetahui sikap narator terhadap pernikahan dini. Teori modalitas yang digunakan menggunakan teori modalitas dari Hasan Alwi, yaitu, modalitas intensional, modalitas epistemik, modalitas deontik, dan modalitas dinamik. Teori tersebut digunakan untuk menentukan sikap narator terhadap pernikahan dini dalam novel *Yuni*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif.

**Kata kunci:** stilistika cerita, modalitas, sudut pandang narator, sikap narator, pernikahan dini, *Yuni*

## ABSTRACT

**A NASIR AMIRUDIN ZUHRI. 2023.** Early Marriage in the Novel Yuni by Ade Ubaidil: Study of Modality and Narrator's Point of View. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Art. State University of Jakarta.

This research aims to determine the narrator's attitude towards early marriage in the novel Yuni written by Ade Ubaidil. This research was conducted in Jakarta, from August 2022 to August 2023. The theory used in this research is story stylistic theory regarding modality and the narrator's point of view. This analysis is used to determine the narrator's attitude towards early marriage. The modality theory used uses Hasan Alwi's modality theory, namely, intentional modality, epistemic modality, deontic modality, and dynamic modality. This theory is used to determine the narrator's attitude towards early marriage in Yuni's novel. The method used in this research is a qualitative descriptive method.

**Key words:** story stylistics, modality, narrator's point of view, early marriage, Yuni

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Berkat rahmat dan petunjuk-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pernikahan Dini Dalam Novel Yuni Karya Ade Ubaidil: Kajian Modalitas dan Sudut Pandang Narator “. Sholawat serta salam peneliti curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan penerangan kepada umatnya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penelitian, peneliti mendapatkan banyak dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti di masa perkuliahan sehingga peneliti berada sampai titik saat ini;
2. Dr. Irsyad Ridho, M.Hum., selaku pembimbing materi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan ilmu, saran, kritik yang mendukung, sehingga peneliti mendapat pencerahan untuk menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas segala dukungan dan kesabaran demi selesainya penelitian ini dengan maksimal;
3. Venus Khasanah, S.S., M.Pd., selaku pembimbing metodologi yang juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan ilmu, kritik yang mendukung, serta memberikan saran yang sangat jeli dan cermat kepada penelitian ini. Terima kasih atas segala dukungan dan kesabaran demi selesainya penelitian ini dengan maksimal;
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan memperluas wawasan peneliti selama perkuliahan;

5. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama penyusunan skripsi;

6. Alm. Bapak Kastur dan Ibu Muslihatun, selaku orang tua peneliti yang telah berusaha sebaik mungkin agar anaknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya, serta untuk kasih sayang sepanjang masa dan dukungan yang tiada henti terhadap peneliti, Oleh karena itu, penelitian ini peneliti dedikasikan untuk mereka;

7. Teman-teman *Bul and Bir* serta seluruh teman-teman mahasiswa Prodi Sastra Indonesia angkatan 2016 yang telah memberikan dukungan penuh terhadap peneliti. Terima kasih atas waktu dan pengalaman menyenangkan yang tidak mungkin bisa dilupakan.

8. PT IBS terkhusus tim DC yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk bekerja sehingga peneliti dapat menyambung hidup. Terima kasih atas dukungan dan hiburannya selama ini

9. Muhammad Reza Pratama, selaku teman peneliti yang telah banyak memberikan masukan terkait penyusunan skripsi ini;

10. Seluruh pihak yang telah terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Kontribusi yang luar biasa dari berbagai pihak serta doa-doa yang dipanjatkan kepada peneliti telah menjadikan peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Atas hal tersebut, peneliti menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi keberlangsungan penelitian yang lebih baik. Sesungguhnya segala kesempurnaan hanya milik Allah Swt. dan setelah kesulitan pasti ada kemudahan.

Jakarta, 21 Juli 2023

A Nasir Amirudin Zuhri



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Deskripsi Teoretis.....	9
2.1.1 Hakikat Plot .....	9
2.1.2 Hakikat Naratologi .....	11
2.1.3 Stilistika Cerita .....	13
2.1.4 Hakikat Modalitas.....	19
2.1.4.1 Modalitas Intensional.....	20
2.1.4.2 Modalitas Epistemik .....	26
2.1.4.3 Modalitas Deontik.....	29
2.1.4.4 Modalitas Dinamik .....	31
2.1.5 Sudut Pandang Narator.....	32
2.2 Penelitian yang Relevan .....	38
2.3 Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	44
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian.....	44

3.4	Prosedur Penelitian .....	44
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.6	Teknik Analisis Data .....	46
3.7	Instrumen Penelitian .....	47
3.8	Kriteria Analisis Data .....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>		<b>53</b>
4.1	Deskripsi Data .....	53
4.1.1	Data Fisik .....	53
4.2	Analisis Novel Yuni .....	54
4.2.1	Daftar Peristiwa .....	54
4.2.2	Analisis Peristiwa Dalam Novel Yuni .....	58
4.2.3	Analisis Sistem Modalitas Dalam Novel Yuni .....	98
4.2.4	Analisis Sudut Pandang Dalam Modalitas .....	124
4.3	Interpretasi Data .....	127
4.4	Keterbatasan Penelitian .....	130
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>131</b>
5.1	Kesimpulan.....	131
5.2	Saran .....	133
Daftar Pustaka .....		135
LAMPIRAN 1 .....		137
LAMPIRAN 2.....		162
LAMPIRAN 3.....		163
RIWAYAT HIDUP.....		164