

DAFTAR PUSTAKA

- Ajrin, S. (2017). Kebahagiaan Perkawinan Isteri dalam Konsep Perempuan Ideal Jawa. *Kafa'ah: Journal of Gender Studies*. 7 (1), 26-41. DOI: 10.15548/jk.v7i1.167
- Akmaliyah, L. (2015). Feminisme dalam Novel La Barka dan Cerita Kenangan Sekayu Karya Nh. Dini. *EDU-KATA*. 2 (1), 63-72. Diakses dari <https://adoc.pub/download/feminisme-dalam-novel-la-barka-dan-cerita-kenangan-sekayu-ka.html>
- Alhamid, T., B. Anufia. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data* (Artikel Ilmiah, Sekolah Tinggi Islam Negeri (STAIN), 2019). Diakses dari <https://files.osf.io/v1/resources/s3kr6/providers/osfstorage/5c60d9db76653c001927153c?action=download&direct&version=1>
- Aliyah, I.H., Siti K, & Endah R.C. (2018). Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*. 1 (2), 140-153. DOI: 10.15575/jt.v1i2.3296
- Anggaira, A.S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Yusuf Zulaikha Karya Abidah El Khalieqy. *Jurnal Studi Gender dan Anak*. 2 (2), 1-20. DOI: 10.32332/jsga.v2i2.2451
- Apriani, C., & Yenni H. (2020). Representation of Domestic Violence (KDRT) in La Barka: A Sociology of Literature. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. 485 (3), 136-141. DOI: 10.2991/assehr.k.201109.023
- Buel, S.M. (1999). Fifty Obstacles to Leaving a.k.a., Why Abuse Victims Stay. *The Colorado Lawyer*. 28 (10), 10-28. Diakses dari http://www.ncdsv.org/images/50_Obstacles.pdf
- Candria, M. (2020). Reading La Barka within the Perspective of Feminist Stylistics. *ANUVA*. 4 (3), 317-325. DOI: 10.14710/anuva.4.3.317-325
- Diana, J. (2018). Citra Sosial Perempuan dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Pena Indonesia: Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya*. 4 (1), 78-96. Diakses dari <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/download/2427/pdf>
- Dini, N.H. (2019). *La Barka*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Febriyanti, R. H., Zuriyati, & Saifur R. (2020). Misoginisme dalam Novel Kim Ji-yeong, Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo: Kajian Feminisme Sastra.

Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra. 5 (2), 159-176. DOI: 10.22515/ljbs.v5i2.2571

Hatley, B. (2002). *Women In Indonesia: Gender, Equity, and Development*. Singapore: Intitute of Southeast Asian Studies.

Health.detik.com (2012). Gejolak Hormon Perempuan Berdasarkan Usia. Diakses pada 22 Desember 2022, dari <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-1822535/gejolak-hormon-perempuan-berdasarkan-usia>

Herianti, I. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)* (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019). Diakses dari https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8383-Full_Text.pdf

Hidayah, N. Noor, R.H. (2019). Perbedaan Kepuasan Perkawinan Antara Wanita yang Mengalami Infertilitas Primer dan Infertilitas Sekunder. *Humanitas: Indonesian Psychological Journal.* 3 (1), 7-17. DOI: 10.26555/humanitas.v3i1.20664

Ibrahim, Nini. (2010). *Citra dan Perempuan Perempuan*. Jakarta: Uhamka Press.

Kartiningsih, S.D. (2019). Analisis Insting (Naluri) Tokoh Utama dalam Novel Ibu Susu Karya Rio Johan: Kajian Psikologis Sastra. *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra).* 3 (2), 971-979. DOI: 10.22219/.v3i2.3271

Kemenpppa.go.id (2020). KDRT Mengintai di Tengah Pandemi. Diakses pada 5 Desember 2022, dari <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/2707/kdrt-mengintai-di-tengah-pandemi>

Khismafani, W. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Boule de Suif Karya Guy de Maupassant: Analisis Strukturalisme Robert Stanton* (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang, 2019). Diakses dari http://lib.unnes.ac.id/34808/1/2311412025_Optimized.pdf

Khotimah, K. (2009). Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan dalam Sektor Pekerjaan. *Yinyang: Jurnal Studi Gender & Anak.* 4 (1), 158-180. Diakses dari <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/yinyang/article/view/226>

Womenlead.magdalene.co (2021). Tentang Kodrat Perempuan. Diakses pada 4 Januari 2023, dari <https://womenlead.magdalene.co/2021/08/16/tentang-kodrat-perempuan/>

- Mawarni, H. (2019). *Citra Wanita Tokoh Utama dalam Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso: Kajian Kritik Sastra Feminis* (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang, 2019). Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/35611/>
- Mbulu, A. P. H. (2017). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme* (Skripsi Sarjana, Universitas Sanata Dharma, 2017). Diakses dari http://repository.usd.ac.id/12573/2/134114019_full.pdf
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhardi & Hasanuddin W.S. (2021). *Prosedur Analisis Fiksi*. Bandung: Penerbit Subha Mandiri.
- Mukhlis, M. (2018). Citra dan Hakikat Perempuan dalam Novel *The Other Einstein* Karya Marie Benedict (Tinjauan Feminisme Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. 1 (3), 254-264. DOI: 10.30998/diskursus.v1i03.6693
- Nadjamuddin-Tome, S. (2002). Permasalahan Wanita dalam Novel *Nh. Dini: Analisis Kritik Sastra Feminis*. *Jurnal Humaniora*, 14 (3), 1-20. DOI: 10.22146/jh.768
- Nasihah, Z. (2020). *Visi Kesadaran Kosmik dalam Kosmologi Sufi Ibn' Arabi* (Disertasi Doktor, Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2020). Diakses dari <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/54445/1/ZAINUN%20NASIHAH%20-%20SPs.pdf>
- Nengsih, R. A., Muhammad R.T., & Juanda (2020). Unsur Intrinsik dalam Novel *Gintjali* Karya Febrialdi R. Berdasarkan Teori Struktural Robert Stanton. *NEOLOGIA: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), 46-59. Diakses dari <http://103.76.50.195/Neologia/article/viewFile/12528/7375>
- Nugraha, A., Amiruddin B., & Zainuddin. (2020). Faktor Penyebab Terjadinya Perceraian Rumah Tangga Akibat Perselingkuhan. *Kalabbirang Law Journal*. 2 (1), 53-68. DOI: 10.35877/454RI.kalabbirang30
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permanadeli, Risa. (2015). *Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern*. Yogyakarta: Pustaka Ifada.

- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. 1 (2), 215-216. DOI: 10.38043/jids.v1i2.219
- Quora.com (2020). Mengapa Utsmani Memutuskan untuk Memusnahkan Orang-orang Armenia, Minoritas Mereka yang Setia?. Diakses pada 26 Juli 2022, dari <https://id.quora.com/Mengapa-Utsmani-memutuskan-untuk-memusnahkan-orang-orang-Armenia-minoritas-mereka-yang-setia>
- Rahima, W., Ana. H., & Sulfiah (2019). Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*. 4 (3), 463-479. DOI: 10.36709/jb.v4i3.10755
- Rahmawati, S. (2016). *Citra Wanita dalam Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Pembelajaran di SMA* (Skripsi Sarjana, Universitas Jember, 2016). Diakses dari <http://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/76334/Selvia%20Rahmawati%20110210402030-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ranubaya, F.A., & Yohanes E. (2020). Kesetaraan Gender: Perempuan Dalam Perspektif Ajaran Gereja Katolik Menurut Gaudium Et Spes. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*. 6 (2), 224-234. DOI: 10.37329/kamaya.v6i2.2454
- Sahabatmarina.com (2016). Lima Ciri Cantik Perempuan Indonesia. Diakses pada 6 Januari 2023, dari <https://www.sahabatmarina.com/read/beauty/Lima-Ciri-Cantik-Perempuan-Indonesia>
- Santoso, A.D. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiana, L.N. (2017). Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan Pada Novel La Barka dalam Perspektif Islam. *Transformatika*. 1 (2), 211-226. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/197202-ID-analisis-struktur-aspek-tokoh-dan-penoko.pdf>
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. (Sugihastuti & Rossi Abi Al Irsyad, Terjemahan) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya* (4th ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Suryani, E. (2009). *Novel Tabula Rasa Karya Ratih Kumala (Tinjauan Feminisme Sastra dan Nilai Pendidikan* (Tesis Magister, Universitas Sebelas Maret, 2009). Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/11516/MjY0MzY=/Novel-Tabularasa-karya-Ratih-Kumala-Tinjauan-Feminisme-Sastra-dan-Nilai-Pendidikan-abstrak.pdf>
- Susila, T.U. (2019). *Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Novel Candhikala Kapuranta Karya Sugiarta Sriwibawa* (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang, 2019). Diakses dari http://lib.unnes.ac.id/35402/1/2611414001_Optimized.pdf
- Sutrisminah, E. (2017). Dampak Kekerasan Pada Istri dalam Rumah Tangga Terhadap Kesehatan Reproduksi (Artikel Ilmiah, Universitas Islam Sultan Agung, 2017). Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/majalahilmiahsultanagung/article/download/62/56>
- Suwastini, N.K.A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 2 (1), 198-208. DOI: 10.23887/jish-undiksha.v2i1.1408
- Syafuruddin, R. Sami F., & Sri S. (2021). Campur Tangan Orang Tua Terhadap Rumah Tangga anaknya di Kecamatan Lampihong. *Jurnal Al-Risalah*. 17 (1), 11-21. Diakses dari <https://jurnal.stairakha-amuntai.ac.id/index.php/alris/article/view/204/135>
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Tirto.id (2018). Pilihan Hidup dan Perjuangan NH Dini. Diakses pada 4 Agustus 2023, dari <https://tirto.id/pilihan-hidup-dan-perjuangan-nh-dini-da5H>
- Udasmoro, Wening. *et al.* (2018). *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Udu, Sumiman. (2010). *Perempuan dalam Kabanti: Kajian Sosiofeminis*. Yogyakarta: Penerbit Diandra.
- Verah, E.O., Setya Y., & Setijawan. (2022). Subordinasi dan Inferioritas Gender dalam Novel La Barka Karya Nh. Dini. *Jurnal Education and Development*. 10 (3), 578-584. Diakses dari <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/download/4278/2667>

Wellek, Rene, & Austin Warren. (2016). *Teori Kesusastraan*. (M. Budianta, Terjemahan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wijayanti, U.T. (2021) Analisis Faktor Penyebab Perceraian Pada Masa Pandemi COVID-19 di Kabupaten Banyumas. *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konseling*. 14 (1), 14-26. DOI: 10.24156/jikk.2021.14.1.14

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Yoedo, Y.C. (2012). Perlawanan Wanita Dalam La Barka. *Stilistika*. 5 (1), 85-96. Diakses dari <http://repository.petra.ac.id/id/eprint/15878>

