

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN LKPD MENULIS TEGAK BERSAMBUNG
BERBASIS SENSORI MOTORIK PADA PEMBELAJARAN MENULIS
PERMULAAN PESERTA DIDIK KELAS II SD**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

GINA THERESIA NAPITUPULU
1107618156



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA**

2023

**PENGEMBANGAN LKPD MENULIS TEGAK BERSAMBUNG
BERBASIS SENSORI MOTORIK PADA PEMBELAJARAN MENULIS
PERMULAAN PESERTA DIDIK KELAS II SD**

(2023)

GINA THERESIA NAPITUPULU

ABSTRAK

Tujuan penelitian serta pengembangan ini adalah untuk menciptakan produk LKPD (lembar kerja peserta didik) menulis tegak bersambung berbasis sensorik motorik pada pembelajaran menulis permulaan kelas II sekolah dasar serta menguji kelayakannya. Metode penelitian yang digunakan yaitu *Research and Development Model ADDIE*, yaitu *analysis, design, development, implementation* dan *evaluation*. Sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas II SDN Gondangdia 01 Pagi, Jakarta Selatan sebanyak 30 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan angket. Teknik analisis data dilakukan dengan mengolah data respon validator maupun pengguna dengan menggunakan rating scale dengan skala 4, kemudian dikonvensi menjadi data kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata dari ahli sebesar 92,2% dengan kategori sangat baik. Sedangkan respon pengguna guru sebesar 97,5% dengan kategori sangat baik, dan rata-rata respon pengguna peserta didik sebesar 98,94%. Berdasarkan hasil analisis data tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa lembar kerja peserta didik menulis tegak bersambung berbasis sensorik motorik yang dikembangkan layak digunakan.

Kata kunci : LKPD, Menulis Tegak Bersambung, Sensori Motorik, Menulis Permulaan

**DEVELOPMENT OF CURSIVE WRITING LKPD BASED ON
SENSORYMOTOR IN BEGINNING WRITING LEARNING GRADE II IN
ELEMENTARY SCHOOL**

(2023)

GINA THERESIA NAPITUPULU

ABSTRACT

The purpose of this research and development is to create cursive writing (LKPD) worksheet based on sensory motor in beginning writing learning grade II elementary school. The research method used is the ADDIE Research and Development Model, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The sample in this study was the fourth-grade students of SDN Gondangdia 01 Pagi, Central Jakarta as many as 30 students. Data collection techniques used in this study are observation, interviews, and questionnaires. The data analysis technique was carried out by processing the validator and user response data using a rating scale with a scale of 4, then converted into qualitative data. The results showed that the average of the experts was 92,2% with a very good category. Meanwhile, the teacher user response was 97,5% in the very good category, and the average student user response was 98,94%. Based on the results of the data analysis, it can be concluded that the create cursive writing worksheet based on sensory motor is feasible to use.

Keyword : LKPD, Cursive Writing, Sensory Motor, Beginning Writing

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF

Judul : Pengembangan LKPD Menulis Tegak Bersambung Berbasis Sensori Motorik Pada Pembelajaran Menulis Permulaan Peserta Didik Kelas II SD

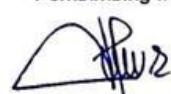
Nama Mahasiswa : Gina Theresia Napitupulu
Nomor Registrasi : 1107618156
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian : 26 Juni 2023

Pembimbing I



Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd
NIP. 196604081993031002

Pembimbing II



Drs. Dudung Amir Soleh, M. Pd
NIP. 196604081993031002

PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggungjawab)*		04 - 09 - 2023
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		04 - 09 - 2023
Dr. Nidya Chandra M, S.Pd,M.Si (Ketua Penguji)***		23 - 8 - 2023
Drs. Juhana Sakmal, M.Pd (Anggota)****		22 - 8 - 2023
Dra. Rosinar Siregar, M.Pd (Anggota)****		23 - 8 - 2023

Catatan:

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Ketua Penguji

**** Dosen Penguji Selain Pembimbing

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Gina Theresia Napitupulu
NIM : 1107618156
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan LKPD Menulis Tegak Bersambung Berbasis Sensori Motorik Pada Pembelajaran Menulis Permulaan Peserta Didik Kelas II SD" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2022 sampai dengan bulan April 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan merupakan terjemahan atau karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang muncul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 25 April 2023

Yang membuat pernyataan



Gina Theresia Napitupulu

NIM.1107618156

SURAT PERNYATAAN PERSETUJAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gina Theresia Napitupulu
NIM : 1107618156
Fakultas/Prodi : FIP / PGSD
Alamat email : ginateresiaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan LKPD Menulis Tegak Bersambung Berbasis Sensori Motorik Pada Pembelajaran Menulis Bermulaan Peserta Didik Kelas II SD

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis

(*nama dan tanda tangan*)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Peneliti panjatkan ke kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan kesehatan sehingga Peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “PENGEMBANGAN LKPD MENULIS TEGAK BERSAMUNG BERBASIS SENSORI MOTORIK PADA PEMBELAJARAN MENULIS PERMULAAN PESERTA DIDIK KELAS II SD” yang merupakan sebagian persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti menyadari terselesaikannya penelitian ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan juga dukungan, bimbingan, bantuan, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Peneliti ingin berterimakasih.

Pertama, Kepada Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Dekan FIP Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Pembantu Dekan I, dan Ibu Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian ini.

Kedua, kepada Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama dan Drs. Dudung Amir Soleh, M. Pd selaku dosen pembimbing kedua yang dengan penuh semangat dan penuh kesabaran meluangkan waktunya disela-sela kesibukan untuk memberikan masukan-masukan, motivasi dan dukungan dan koreksi serta arahan dalam penyelesaian proposal penelitian ini.

Ketiga, kepada Nidya Chandra Muji Utami, M.Si selaku pembimbing akademik dan seluruh Bapak/Ibu dosen prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama Peneliti kuliah di Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkutan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Keempat, kepada Kepala Sekolah, Guru, dan Siswa di SDN Gondangdia 01 Pagi yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.

Kelima, kepada teman-teman seperjuangan PGSD Angkatan 2018 yang sudah berjuang bersama selama mengenyam bangku perkuliahan di Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta ini.

Keenam, kepada para sahabat saya Meli, Windy dan Lilly yang ada di grup “pencari duit”, terima kasih telah memberikan dukungan secara penuh dan tak kenal lelah memberikan dukungan serta menjadi penyemangat sekaligus teman untuk berdiskusi segala hal.

Ketujuh, kepada NW yang telah menjadi penyemangat serta mengajari tentang beberapa hal yang penting diketahui sebagai mahasiswa s1 selama proses penggerjaan skripsi.

Kedelapan, kepada saudara saya Marito dan kaka tingkat saya Ayu yang telah siap sedia untuk menjawab pertanyaan yang saya berikan dan juga telah membantu saya di beberapa hal.

Tak ada gading yang tak retak. Itulah peribahasa diucapkan dalam skripsi yang dibuat ini, dikarenakan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 April 2023



Gina Theresia Napitupulu

MOTTO

Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan.



LEMBAR PERSEMPAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya telah menyertai saya, sehingga saaya dapat menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Pertama, Almamater tercinta Universitas Negeri Jakarta, Terimakasih karena sudah menjadi kampus kebanggaan dan tempat belajar banyak hal bagi saya. Semoga tetap menjadi Kampus yang hebat dalam menghasilkan lulusan terbaik.

Kedua, kepada Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd dan Drs. Dudung Amir Soleh, M. Pd selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan kepada saya dalam penulisan skripsi ini.

Ketiga, kepada Nidya Chandra Muji Utami, M.Si selaku pembimbing akademik dan seluruh Bapak/Ibu dosen prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkutas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama Peneliti kuliah di Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkutan Ilmu Pendidikan UniversitasNegeri Jakarta.

Terakhir, kepada bapak ibu dosen di Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dengan sepenuh hati kepada saya sebagai mahasiswa didiknya hingga saya dapat menuntaskan kewajiban yang harus dituntaskan.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Perumusan Masalah	11
E. Kegunaan Hasil Penelitian	11
1. Secara Teoritis	11
2. Secara Praktis	11
BAB II	13
KAJIAN TEORITIK	13
A. Hakikat LKPD	13
1. Pengertian LKPD	13
2. Tujuan dan Manfaat LKPD	15
3. Syarat-syarat Membuat LKPD	17
4. Struktur Lembar Kerja Peserta Didik	18
B. Hakikat Menulis Tegak Bersambung	19
1. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD	19
2. Keterampilan Menulis	21

C. Tujuan Menulis	22
D. Tahapan Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar	23
E. Menulis Permulaan	25
F. Pengertian Menulis Tegak Bersambung	26
G. Manfaat Menulis Tegak Bersambung	29
H. Langkah-langkah Menulis Tegak Bersambung	31
I. Penilaian Menulis Tegak Bersambung	35
C. Hakikat Sensori Motorik	36
1. Pengertian Sensori Motorik	36
2. Latihan Berbasis Sensormotorik	40
E. Perkembangan dan Karakteristik Peserta Didik	47
F. Hasil Penelitian yang Relevan	50
G. Kerangka Konsep Pengembangan	52
H. Rancangan Model	56
BAB III	57
METODELOGI PENELITIAN	57
A. Tujuan Penelitian	57
B. Tempat dan Waktu Penelitian	57
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	57
D. Prosedur Pengembangan	58
F. Instrumen Penelitian	64
BAB IV	75
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
A. Profil Model	75
B. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan	76
D. Prosedur Pemanfaatan Produk/Model	109
E. Pembahasan	110
F. Keterbatasan Penelitian	112
BAB V	113
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Implikasi	114

C. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	125



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skor Penilaian Menulis Tegak Bersambung	36
Tabel 3. 1 Kegiatan, Responden dan Bentuk Instrumen	65
Tabel 3. 2 Kisi kisi Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	66
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	67
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	68
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa.....	69
Tabel 3. 6 Indikator Tes Penilaian Menulis Tegak Bersambung	70
Tabel 3. 7 Kategori Interval Skor Analisis Data	73
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Materi	92
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Bahasa	94
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Media.....	95
Tabel 4. 4 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli.....	96
Tabel 4. 5 Komentar dan Saran Ahli.....	96
Tabel 4. 6 Hasil Rekapitulasi Ujioba One to One	102
Tabel 4. 7 Hasil Rekapitulasi Uji Coba small group	103
Tabel 4. 8 Garis Rentang Hasil Uji Coba Small Group.....	103
Tabel 4. 9 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Field test.....	104
Tabel 4. 10 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Guru	105
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Expert Review	106
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Uji Coba Guru	107
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Uji Coba Peserta Didik	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Penulisan Huruf Tegak Bersambung	32
Gambar 2. 2 Contoh Penulisan Kata Dengan Tegak Bersambung	33
Gambar 2. 3 Contoh Penulisan Kalimat Dengan Tegak Bersambung	34
Gambar 2. 4 Langkah-langkah Pengembangan	53
Gambar 2. 5 Susunan LKPD Menulis Tegak Bersambung	54
Gambar 2. 6 Kerangka Pengembangan	55
Gambar 3. 1 Desain Pengembangan Tahap ADDIE	58
Gambar 4. 1 Cover dan LKPD	83
Gambar 4. 2 Cover belakang LKPD	84
Gambar 4. 3 Identitas	
Buku	83
Gambar 4. 4 Halaman Kepemilikan Buku	85
Gambar 4. 5 Kata Pengantar	84
Gambar 4. 6 Daftar Isi	85
Gambar 4. 7 Pengertian Sensorik Motorik	86
Gambar 4. 8 Petunjuk Penggunaan	85
Gambar 4. 9 Petunjuk Penggunaan	87
Gambar 4. 10 KI	
KD	86
Gambar 4. 11 Indikator dan Tujuan	88
Gambar 4. 12 Judul Halaman Sensorik	86
Gambar 4. 13 Bagian Awal	89
Gambar 4. 15 Bagian Isi Latihan	89
Gambar 4. 14 Judul Halaman	89
Gambar 4. 16 Bagian Awal Motorik	87
Gambar 4. 17 Bagian Awal Motorik	90
Gambar 4. 18 Bagian Isi Latihan Motorik	88
Gambar 4. 19 Bagian Judul	90
Gambar 4. 20 Bagian Awal	89
Gambar 4. 21 Isi Latihan Sensorik	91

Gambar 4. 22 Evaluasi 1.....	89
Gambar 4. 23 Evaluasi 2	91
Gambar 4. 24 Sumber	
Gambar.....	90
Gambar 4. 25 Biografi Penulis	92
Gambar 4. 26 Cover sebelum revisi	90
Gambar 4. 27 cover setelah revisi.....	97
Gambar 4. 28 sebelum revisi	95
Gambar 4. 29 sesudah revisi	98
Gambar 4. 30 yang sudah revisi	96.
Gambar 4. 31 yang sudah revisi	98
Gambar 4. 32 sebelum revisi	97
Gambar 4. 33 sesudah revisi	99
Gambar 4. 34 sebelum revisi	97
Gambar 4. 35 sesudah revisi	99
Gambar 4. 36 sesudah revisi	98
Gambar 4. 37 sesudah revisi	100
Gambar 4. 38 sebelum revisi	99
Gambar 4. 39 sesudah revisi	101

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Garis Rentang Hasil Validasi Ahli Materi	93
Bagan 4. 2 Garis Rentang Hasil Validasi Ahli Materi	94
Bagan 4. 3 Garis Rentang Hasil Validasi Ahli Materi	95
Bagan 4. 4 Garis Rentang Hasil Coba One to One.....	102
Bagan 4. 5 Garis Rentang Hasil Uji Coba Field Test.....	105
Bagan 4. 6 Garis Rentang Hasil Uji Coba Guru	106
Bagan 4. 7 Garis Rentang Hasil Rekapitulasi Expert Review.....	107
Bagan 4. 8 Garis Rentang Hasil Uji Coba Guru	108
Bagan 4. 9 Garis Rentang Hasil Rekapitulasi Uji Coba Peserta Didik	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian	125
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian Sekolah	126
Lampiran 3 Hasil Wawancara Guru Kelas Hasil Wawancara Guru	
Kelas II Sekolah Dasar.....	127
Lampiran 4 Instrumen Penilaian Ahli Media	130
Lampiran 5 Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	133
Lampiran 6 Instrumen Penilaian Ahli Bahasa	136
Lampiran 7 Instrumen Validasi Guru Kelas	138
Lampiran 8 Instrumen Murid Kelas II SDN GONDANGDIA 01 Pagi....	142
Lampiran 9 Uji Coba One To One	145
Lampiran 10 Uji Coba Small Group	146
Lampiran 11 Uji Coba Field Test.....	147

