

DAFTAR PUSTAKA

- Anoegrajekti, N. (2019). Metodologi Penelitian Sastra dan Budaya: Karya Sastra dan Pergaulatan Budaya. In N. Anoegrajekti. *Teori Kritis dan Metodologi* (p. 60). Yogyakarta: Kepel Press.
- Aprinandri, A., & Khairunnisa, K. (2013). Fenomena Hukum Adat Bali Terhadap Bayi Kembar Buncing dalam Novel Incest Karya I Wayan Artika. *Sirok Bastra*, Vol. 1, No. 2. Desember 2013, hlm. 236.
- Benedict, A. (2001). *Imagined Communities*, Terjemahan. Omi Intan Naomi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endaswara, S. (2017). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fajrin, V. (2019). Sosiologi Sastra dalam Novel Azab dan Sengsara Karya Merari Siregar. *Jurnal membaca*, 59-66.
- Haboddin, M. (2015). *Politik Primordialisme dalam Pemilu di Indonesia*. Malang: UB Press.
- Hall, S. (1997). *Representation and The Media*. Northampton: Media Education Foundation.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publications.
- Hemawati, R. (2017, November 14). *Biografi Oka Rusmini*. Retrieved from lautanpenulis.wordpress.com:
<https://lautanpenulis.wordpress.com/2017/11/14/biografi-oka-rusmini/>
- Hemawati, R. (2017, Juni 10). *tiga dara oka rusmini*. Retrieved from m.mediaindonesia.com:
<https://m.mediaindonesia.com/humaniora/108364/tiga-dara-oka-rusmini>
- Hermawati, R. (2022, Maret 12). *Media Indonesia*. Retrieved from Media Indonesia.com: <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/108364/tiga-dara-oka-rusmini>
- Huberman, M. B. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. London: Sage Publications.

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung: Rineka Cipta.
- Maryati, K. (2004). *Sosiologi SMA Kelas XII*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mugni, A. (2018). Ritual Khanduri Bilang: Agama dan Adat. *Jurnal Al Ijtima'iyyah*, Vol.4, No. 1, Januari-Juni 2018. hlm. 4.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmansyah, G. (2019). *Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi*. Lampung: Publikasi Universitas Bandar Lampung, .
- Paz, Octavio. (1997). *Claude Levi-Strauss An Introduction*. Terjemahan Landung Simatupang. Yogyakarta: LkiS.
- Poerwanto, H. (2006). Ekspresi Kesukubangsaan dan Integrasi Nasional . In H. S. Ahimsa-Putra, *Esei-Esei Antropologi* (p. 67). Yogyakarta: Kepel Press.
- Purnamasari, N. (2019). Representasi Kritik Sosial Antologi Puisi Doa untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra. In N. Anoeграjekti, & dkk, *Teori Kritis dan Metodologi* (p. 563). Yogyakarta: Kepel Press.
- Ratna, N. (2011). *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rusmini, O. (2017). *Tempurung*. Jakarta: PT Grasindo.
- Saraswati, N. L., & dkk. (2015). Pandangan Dunia dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini dan Manfaatnya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks di Sekolah Menengah Atas". *e-journal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 10, No. 1, 2015, hlm. 2.
- Setia, P. (2000). *Menggugat Bali*. Jakarta: PT Pustaka Pratama Grafiti.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Jurnal Komunikasi*, Vol 3, No. 1.
- Teew, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Warren, A., & Wellek, R. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, K., & dkk. (2015). *Pewarisan Perempuan Bali: Perspektif Gender*. Bali: Undayana University Press.
- Yanti, B. (2017, 12 28). *Pengenalan atas kasta sangkar emas perempuan Bali dulu*

dan nanti. Retrieved from gshrudayana.org:
<https://gshrudayana.org/2017/12/28/pengenalan-atas-kasta-sangkar-emas-perempuan-bali-dulu-kini-dan-nanti/>

Wawancara

Wawancara dengan Ida Ayu PA (23 tahun). Karyawan Swasta. Melalui obrolan di *Whatsapp* tanggal 5 Januari 2023

Wawancara dengan Ni Luh Putu DA (24 tahun). Karyawan Swasta. Melalui aplikasi *zoom* tanggal 16 Desember 2023

