

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-COMIC* PROFIL
BERKEBINEKAAN GLOBAL UNTUK MATA
PELAJARAN PPKN FASE C SEKOLAH DASAR**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

Nalita Oktaviana

1101619073

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Media E-Comic Profil
Berkebinekaan Global Untuk Mata Pelajaran PPKN
Fase C Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Nalita Oktaviana
NIM : 1101619073
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 08 Agustus 2023

Pembimbing I

Dra. Suprayekti, M.Pd
NIP. 196010141990032001

Pembimbing II

Drs. Erry Utomo, M.Ed., Ph.D.
NIP. 195901301984011001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		28 - 8 - 2023
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		28 - 8 - 2023
Mita Septiani, M.Pd (Ketua Penguji)***		21 - 8 - 2023
Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si (Penguji I)****		18/8/23
Drs. Zuhdy Hasibuan, M.Pd (Penguji II)*****		21/8 - 2023

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Nalita Oktaviana
No. Registrasi : 1101619073
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Media *E-Comic* Profil Berkebinekaan Global Untuk Mata Pelajaran Ppkn Fase C Sekolah Dasar" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari bulan Januari – Juni 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 27 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Nalita Oktaviana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nalita Oktaviana
NIM : 1101619073
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : nalitaoctaviana125@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media E-Comic Profil Berkebinekaan Global Untuk
Mata Pelajaran PPKN Fase C Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 September 2023

Penulis

(Nalita Oktaviana)
nama dan tanda tangan

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-COMIC* PROFIL BERKEBINEKAAN
GLOBAL UNTUK MATA PELAJARAN PPKN FASE C SEKOLAH
DASAR**

Nalita Oktaviana

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan media berupa e-comic yang dapat dimanfaatkan untuk bahan belajar peserta didik SD sebagai upaya penguatan karakter profil berkebinekaan global. Model interactive multimedia (IMM) oleh Rob Phillips terdiri dari empat tahapan yaitu *design*, *development*, *evaluation*, dan *implementation*. Evaluasi produk melibatkan satu ahli materi dan satu ahli media dengan hasil layak digunakan. Implementasi dilakukan dengan skala sikap awal dan skala sikap akhir oleh 26 peserta didik kelas V sekolah dasar. Hasil skala sikap awal adalah 42,62 dan skala sikap akhir 48 dari skor maksimal 50. Peningkatan hasil skala sikap kebinekaan global didapatkan dari hasil uji normalitas gain (n-gain) dengan hasil 0,744 kategori tinggi atau sebesar 74,4% pada kategori cukup efektif. Berdasarkan proses dan prosedur pengembangan yang telah dilakukan, dapat dinyatakan bahwa media e-comic profil berkebinekaan global memiliki kualitas yang baik (layak) dan cukup efektif untuk digunakan sebagai penunjang dalam penguatan nilai karakter sikap kebinekaan global.

Kata kunci : Pengembangan, e-comic, profil berkebinekaan global

**DEVELOPMENT OF E-COMIC MEDIA GLOBAL DIVERSITY PROFILE
FOR PPKN PHASE C ELEMENTARY SCHOOL SUBJECTS**

Nalita Oktaviana

ABSTRACT

This development research aims to produce media in the form of e-comics that can be used as learning materials for elementary school students to strengthen the character profile of global diversity. The interactive multimedia (IMM) model by Rob Phillips consists of four stages, namely design, development, evaluation, and implementation. Product evaluation involves one material expert and one media expert with results worth using. The implementation was carried out with an initial attitude scale and a final attitude scale by 26 grade V elementary school students. The result of the initial attitude scale was 42.62 and the final attitude scale was 48 out of a maximum score of 50. The increase in the results of the global diversity attitude scale was obtained from the results of the normality gain (n-gain) test with results of 0.744 in the high category or 74.4% in the moderately effective category. Based on the development processes and procedures that have been carried out, it can be stated that the e-comic media profile of global diversity has good quality (decent) and is quite effective ...

Keywords: Development, e-comic, global diversity profile

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil 'alamin. Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana. Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai dan penulis bangga telah sampai pada titik ini untuk menyelesaikan skripsi. Meskipun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan mempersembahkan skripsi ini kepada Ibu dan Bapak (orang tua) yang tiada hentinya memberikan dukungan, semangat, nasihat, kasih sayang, dan do'a yang terus mengalir hingga detik ini. Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada kakak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, serta memberikan motivasi untuk terus belajar dan berjuang.

Tanpa mengurangi rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing, yaitu Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd dan Bapak Drs. Erry Utomo, M.Ed., Ph.D, yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Ibu Bapak dosen diberikan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan.

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada teman-teman yang tak hentinya memberikan semangat dan dukungannya, serta menjadi tempat untuk berkeluh kesah selama penyusunan skripsi ini. Semoga Allah

melimpahkan kesehatan dan kasih sayang untuk kalian. Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak (yang tidak bisa disebutkan satu persatu) yang telah berkontribusi dalam skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya berupa kesehatan, kesempatan serta pengetahuan kepada sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media E-Comic Profil Berkebinekaan Global Untuk Mata Pelajaran PPKN Fase C Sekolah Dasar”.

Keberhasilan penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd, serta para staf dekanat Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan, Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M.
3. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd dan Bapak Drs. Erry Utomo, M.Ed., Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan, arahan, dan masukan hingga selesainya skripsi ini.
4. Ibu Mita Septiani, M.Pd selaku ketua penguji, serta Ibu Dr. RA Murti Kusuma W. S.IP, M.Si dan Bapak Drs. Zuhdy Hasibuan, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan saran serta masukannya terhadap penelitian ini agar menjadi lebih baik lagi.

5. Bapak Drs. Mulyadi, M.Pd selaku validator instrumen yang telah membimbing penulis dalam menyusun kisi-kisi instrumen skripsi ini.
6. Bapak Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd., M.Pd selaku ahli media yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap media e-comic ini dari segi media.
7. Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku ahli materi yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap media e-comic ini dari segi materi.
8. Seluruh dosen Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan.
9. Pimpinan Direktorat Sekolah Dasar dan kepala SDN Babakan 02 Tangerang Selatan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
10. Dr. Ir. Eko Warisdiono, M.M selaku kepala bagian kurikulum Direktorat Sekolah Dasar, yang telah memberikan masukan, data analisis masalah, dan arahan untuk pengembangan produk *e-comic* ini.
11. Lailatul Machfudotin, S.ST., M.A., Muhammad Wisnu Prabowo, S.Psi., Ibrahim Moresqi, dan seluruh Tim GIAT SD yang telah memberikan masukan ide cerita dan visualisasi dalam pengembangan media e-comic ini.
12. Guru SDN Babakan 02 yang telah membantu dalam pelaksanaan tahap implementasi.

13. Siswa/i kelas V SDN Babakan 02 yang menjadi responden dalam penelitian ini.
14. Ayahanda Nalih Kubil dan Ibunda Limah, S.Pd.AUD, serta kakak Feby Maulana, S.Pi yang telah memberikan dukungan moril dan materil, selalu memberikan semangat, serta do'a yang tiada henti.
15. Teman-teman seperjuangan, Tri, Anita, Riska, Husnul, Yusnia, Ajeng, Afifah yang saling memberikan dukungan, selalu memberi semangat agar tidak putus asa, dan selalu meyakinkan bahwa penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
16. Sepupu, Dwi, Husnun, Alisyia, Saski, Febrina, Royanah, Nida, dan keluarga lainnya yang seringkali menghibur dan memberikan semangat kepada penulis.
17. Rekan-rekan generasi remaja 01/04 (GEMA) dan Majelis Nurul Qolbi yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat, serta memberi hiburan dikala suntuk.
18. Teman-teman, Fitri, Dewi, Dwi, Riri yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan motivasi dan do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1. Analisis Masalah	1
2. Identifikasi Masalah.....	16
3. Ruang Lingkup.....	16
4. Tujuan Pengembangan	17
5. Kegunaan Pengembangan.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
1. Kajian Media Pembelajaran <i>E-Comic</i>	19
2. Kajian Profil Berkebinekaan Global	46
3. Kajian Sekolah Dasar.....	60
4. Model-Model Pengembangan	72
5. Kajian Penelitian Yang Relevan	81
6. Kerangka Teoritik.....	82
7. Rancangan Media	89
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN	
1. Tujuan Pengembangan	93
2. Prosedur Pengembangan	95
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	

1. Nama Produk	107
2. Deskripsi Hasil Pengembangan	Error! Bookmark not defined. 109
3. Prosedur Pemanfaatan Produk	153
4. Keterbatasan Pengembangan.....	154
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
1. Kesimpulan	156
2. Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined. 167



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengelompokan Media Anderson.....	26
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran Pendidikan Pancasila Berdasarkan Elemen....	58
Tabel 2.3 Tahap Perkembangan Kognitif Piaget.....	63
Tabel 2.4 Hasil Analisis Model-Model Pengembangan.....	78
Tabel 3.1 Kriteria Skor N-Gain.....	105
Tabel 3.2 Kategori Hasil Tafsiran Nilai N-Gain.....	106
Tabel 4.1 Komentar dan Saran Perbaikan Tim Pengembang.....	134
Tabel 4.2 Revisi Tim Pengembang.....	134
Tabel 4.3 Komentar dan Saran Perbaikan Ahli Materi.....	136
Tabel 4.4 Revisi Ahli Materi.....	138
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Perbaikan Ahli Media.....	142
Tabel 4.6 Revisi Ahli Media.....	143
Tabel 4.7 Kategori Hasil Tafsiran Nilai N-Gain.....	151

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Hasil Asesmen Nasional 2021	6
Bagan 1.2 Hasil Survei Karakter Jenjang SD 2021.....	8
Bagan 1.3 Peserta Didik yang Mengalami Kekerasan di Lingkungan Pendidikan.....	10
Bagan 2.1 Model Pengembangan ADDIE.....	73
Bagan 2.2 Model Pengembangan Rowntree.....	75
Bagan 2.3 Model Pengembangan IMM.....	77
Bagan 2.4 Kerangka Konseptual Pengembangan.....	89
Bagan 3.1 Model IMM.....	93
Bagan 3.3 Evaluasi Media.....	103
Bagan 3.4 Nontest Awal-Nontest Akhir Satu Kelompok.....	104
Bagan 4.1 Peningkatan Rata-Rata Hasil Survey Sikap Kebinekaan Global.....	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Profil Pelajar Pancasila.....	2
Gambar 1.1 Poster 3 Dosa Besar Pendidikan Sekolah Dasar.....	5
Gambar 1.3 Website Pusat Penguatan Karakter Kemendikbudristek.....	12
Gambar 2.1 Profil Pelajar Pancasila.....	47
Gambar 2.2 Dimensi Berkebinekaan Global.....	52
Gambar 4.1 Barcode Storyline.....	116
Gambar 4.2 Barcode Storyboard.....	124
Gambar 4.3 Proses Penebalan (tracing).....	125
Gambar 4.4 Barcode Hasil Penebalan.....	125
Gambar 4.5 Proses Pewarnaan.....	127
Gambar 4.6 Barcode Hasil Pewarnaan.....	127
Gambar 4.7 Proses Pemberian Balon Teks.....	128
Gambar 4.8 Barcode Hasil Pemberian Teks.....	129
Gambar 4.9 Proses Sketsa dan Scan Cover.....	130
Gambar 4.10 Proses Pewarnaan Cover.....	130
Gambar 4.11 Hasil Pembuatan Cover.....	131
Gambar 4.12 Proses Layout E-Comic.....	132

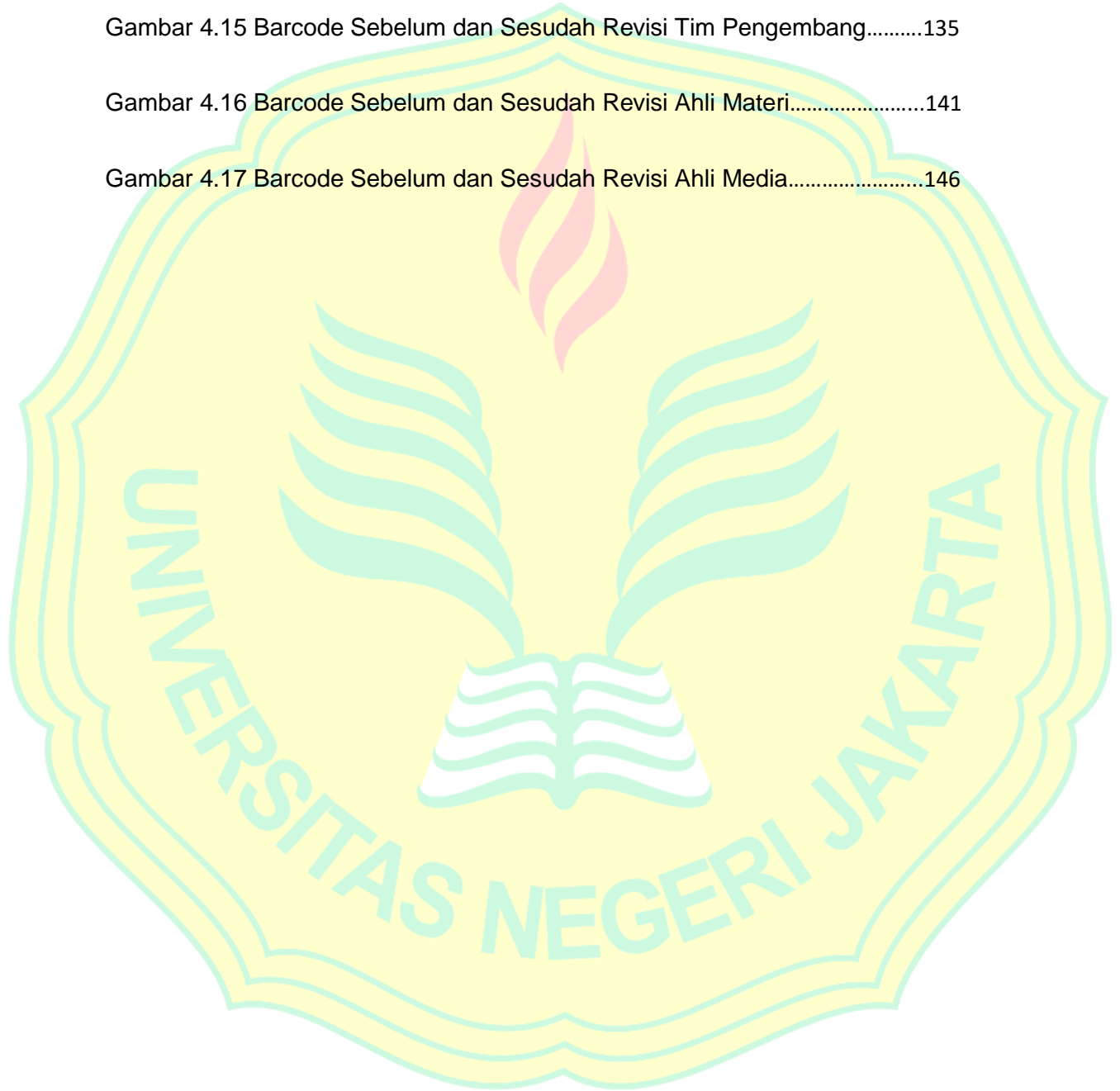
Gambar 4.13 Barcode Hasil Layout Buku Komik Digital.....132

Gambar 4.14 Hasil E-Comic yang Telah Jadi.....133

Gambar 4.15 Barcode Sebelum dan Sesudah Revisi Tim Pengembang.....135

Gambar 4.16 Barcode Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Materi.....141

Gambar 4.17 Barcode Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Media.....146



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 GARIS BESAR ISI MEDIA (GBIM) E-COMIC	2
Lampiran 2 Hasil Wawancara Kapokja Kurikulum Direktorat Sekolah Dasar Kemendikbudristek.....	5
Lampiran 3 Lembar Skala Sikap Awal Sikap Kebinekaan Global Profil Pelajar Pancasila	12
Lampiran 4 Lembar Skala sikap akhir Sikap Kebinekaan Global Profil Pelajar Pancasila	47
Lampiran 5 Hasil Wawancara Ahli Materi.....	52
Lampiran 6 Hasil Wawancara Ahli Media	116
Lampiran 7 Hasil Skala Sikap Awal Sikap Kebinekaan Global.....	124
Lampiran 8 Hasil Skala sikap akhir Sikap Kebinekaan Global	125
Lampiran 9 Hasil Uji N-Gain Survei Sikap Kebinekaan Global.....	125
Lampiran 10 Dokumentasi Tahap Implementasi.....	193
Lampiran 11 Kisi-Kisi Validasi Instrumen E-Comic.....	200
Lampiran 12 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Untuk Kapokja Kurikulum.....	204
Lampiran 13 Kisi-Kisi Skala Sikap Kebinekaan Global.....	205
Lampiran 14 Lembar Validasi Instrumen.....	208
Lampiran 15 Surat Izin Penelitian.....	211
Lampiran 16 Review E-Comic Oleh Kepala Kurikulum Direktorat Sekolah Dasar.....	212