

رؤية العالم في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس

المتشائل" لإميل حبيبي

(دراسة بنيوية جينيتيكية)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

كاملة النساء

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦١٩٠٦٦

البحث العلمي

مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣م

**Pandangan Dunia dalam Novel *The Secret Life of Saeed:*
The Pessoptimist Karya Emile Habibi
(Kajian Strukturalisme Genetik)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

Kamilatu Annisa

No. Registrasi: 1205619066

Skripsi

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk
Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab





Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

1445 H / 2023 M


صفحة التصديق للمناقشة

اسم الطالبة : كاملة النساء
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٦٦:
موضوع البحث : رؤية العالم في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي
النحس المتشائل" لإميل حبيبي (دراسة بنيوية جينيتيكية)
التاريخ : ٢٠ يوليو ٢٠٢٣

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا ملياستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
٢٠٢٣/٨/٧		رئيس لجنة المناقشة	الدكتور نور الدين الماجستير رت: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠٢١٢١.٠٠١
٢٠٢٣/٨/٨		المتحنة	الدكتورة بوتى ذوالحرب الماجستير رت: ١٩٨٩.٢٢٤٢.٢٢.٣٢.٠٠٢
٢٠٢٣/٨/٧		المشرفة الأولى	الدكتورة ستي زبيدة الماجستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.٠٠١
٢٠٢٣/٨/٨		المشرف الثاني	إخوان رحمن بختيار الماجستير رت: ١٩٨٧.٦.٩٢.١٩.٣١.٠٠٩
و افقه قسم تعليم اللغة العربية			
٢٠٢٣/٨/٩		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩.١.١٢.٠٦.٤١٠.٠١

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Nama Mahasiswa : Kamilatu Annisa
Nomor Registrasi : 1205619066
Judul Skripsi : Pandangan Dunia dalam Novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* Karya Emile Habibi (Kajian Strukturalisme Genetik)
Tanggal Sidang : 20 Juli 2023

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP. 196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		
Dr. Nuruddin, M.A. NIP. 197204172002121001	Ketua Sidang / Penguji Ahli		07.08.2023
Dr. Puti Zulharby, M.Pd. NIP. 198902242022032002	Penguji Pendamping		08.08.2023
Dr. Siti Jubaidah, MA. NIP. 197703132010122001	Pembimbing 1		07.08.2023
Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd. NIP. 198706092019031009	Pembimbing 2		08.08.2023
Telah Disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Mohamad Sarip, M.A. NIP. 196901012006041001	Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab		07.08.2023

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : كاملة النساء

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٩٠٦٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : رؤية العالم في رواية "الوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي

النحس المتشائل" لإميل حبيبي (دراسة بنيوية جينيتيكية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وقفا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٠ يوليو ٢٠٢٣ م



كاملة النساء

رقم التسجيل: ١٢٠٥٦١٩٠٦٦

LEMBAR BEBAS PLAGIAT

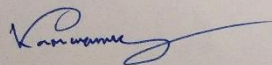
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kamilatu Annisa
No. Registrasi : 1205619066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pandangan Dunia dalam Novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* Karya Emile Habibi (Kajian Strukturalisme Genetik)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Kamilatu Annisa
NIM. 1205619066

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : كاملة النساء

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٩.٦٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : رؤية العالم في رواية "الوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي

النحس المتشائل" لإميل حبيبي (دراسة بنيوية جينيتيكية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً بأسمي وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٠ يوليو ٢٠٢٣ م


KAMILAH ANWAR
METERAI
TEMPEL
NO. 8 CAKX569030554
كامله النساء

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٩.٦٦

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

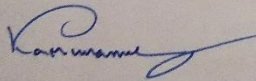
Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kamilatu Annisa
No. Registrasi : 1205619066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pandangan Dunia dalam Novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* Karya Emile Habibi (Kajian Strukturalisme Genetik)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 Juli 2023



Kamilatu Annisa
NIM. 1205619066



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kamilatu Annisa
NIM : 1205619066
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : djatmikamilatu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL *THE SECRET LIFE OF SAEED*:

***THE PESSOPTIMIST* KARYA EMILE HABIBI**

(KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Penul



(Kamilatu Annisa)
nama dan tanda tangan

التجريد

كاملة النساء. رؤية العالم في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي (دراسة بنيوية جينيتيكية). البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية اللغات والفنون. جامعة جاكارتا الحكومية. ٢٠٢٣ م. يهدف هذا البحث إلى وصف واضح لبنية النص ورؤية العالم في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصفية لتحليل المحتوى مع منهج البنيوية الجينيتيكية. تم الحصول على البيانات من خلال تقنيات الدراسة المكتبية من خلال قراءة رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي. يستخدم تحليل البيانات الأساليب الديالكتيكية ويتم وصفه في شكل سرد وجدول مواصفات.

أظهرت نتائج البحث: (١) هناك ٦٤ شاهداً للبيئة النصية من رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" التي تتكون من ٤ شواهد عن الموضوع، و ٣٠ شاهداً عن الشخصيات (٧ شواهد من الشخصية الرئيسية فهي سعيد و ٢٤ شاهداً من الشخصيات الإضافية فهي ٥ شواهد من يعاد و ٥ شواهد من باقية و ٣ شواهد من ولاء و ٣ شواهد من يعقوب و ٤ شواهد من "الرجل الكبير" و ٤ شواهد من يعاد الثانية)، و ٩ شواهد عن البيئة (٤ شواهد من البيئة المكانية و ٤ شواهد من البيئة الزمانية و شاهد ١ من البيئة الاجتماعية)، و ١٤ شاهداً عن الحكمة (شاهدان ٢ من العرض و ٣ شواهد من ظهور الصراع و ٦ شواهد من التعقيد و ٣ شواهد من الذروة و ٣ شواهد من الإنجاز)، و ٣ شواهد عن وجهة النظر. هذه الرواية تحتوي على موضوعات المأساة والواقع التي تجمع بين الخيال والكوميديا. تدور أحداث هذه الرواية في إسرائيل مع تحديد الوقت من سنة ١٩٤٨ وهي السنة التي تأسست فيها دولة إسرائيل، حتى سنة ١٩٧٢. الشخصية الرئيسية في الرواية هي سعيد، بينما الشخصيات الإضافية هي يعاد وباقية ولاء ويعقوب و "الرجل الكبير" ويعاد الثانية. تستخدم هذه الرواية حبكة

الارتجاع الفني لأن بداية هذه الرواية تبدأ من نهاية القصة. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجهة النظر المستخدمة في هذه الرواية هي وجهة نظر الشخص الأول، أي "أنا". علاوة على ذلك، فإن الأمانة في هذه الرواية هي أنه يجب علينا أن نتذكر من نحن حقاً، وعلى الرغم من أن التجارب يأتي مستمراً، لا تزال نواجه الحياة بحزم ويجب ألا نعيش سدى. (٢) هناك ١١ شاهداً لرؤية العالم التي يعبر حبيبي عن رؤيته للعالم حول تأثير بعد حرب ١٩٤٨ على شخص تمثل حياته ما يعيشه المجتمع العربي الإسرائيلي للقارئ وهي التالي: من وجهة رؤية السياسية توجد فيها ٣ شواهد عن التصادم بين الحزب الشيوعي والحكومة الصهيونية في إسرائيل. ثم من وجهة الأوضاع الاجتماعية توجد فيها ٤ شواهد، حيث بعد حرب ١٩٤٨ كان بعض الفلسطينيين يعود إلى منازلهم وأصبحوا مواطنين إسرائيليين ولكن حتى عام ١٩٦٦ كانت حياتهم لا تزال تحت إشراف الحكومة العسكرية ولم يتمكنوا من زيارة أقاربهم بحرية. ثم من وجهة الدعاية توجد فيها ٤ شواهد، حيث أن حبيبي يصور الجانب المضحك والغريب من مأساة حرب ١٩٤٨ والجانب الفظائع للعسكرية الإسرائيلية.

الكلمات المفتاحية: رؤية العالم، المتشائل، البنيوية الجينيتيكية

ABSTRAK

Kamilatu Annisa. Pandangan Dunia dalam Novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* Karya Emile Habibi (Kajian Strukturalisme Genetik). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur teks dan pandangan dunia yang terdapat di dalam novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* karya Emile Habibi.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metodologi deskriptif analisis isi dengan pendekatan strukturalisme genetik. Data diperoleh dengan teknik studi pustaka melalui membaca novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* karya Emile Habibi. Analisis data menggunakan metode dialektik serta diuraikan dalam bentuk narasi dan tabel spesifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Terdapat 64 struktur teks dari novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* yang terdiri dari 4 bukti tentang topik, 31 bukti tentang tokoh (7 bukti dari tokoh utama yaitu Saeed dan 24 bukti dari tokoh tambahan yaitu 5 bukti dari Yuaad, 5 bukti dari Baqiyya, 3 bukti dari Walaa, 3 bukti dari Jacob, dan 4 bukti dari "Pria Besar", dan 4 bukti dari Yuaad bint Yuaad), 9 bukti tentang latar (4 bukti dari latar tempat, 4 bukti dari latar waktu, dan 1 bukti dari latar sosial), 14 bukti tentang plot (2 bukti dari eksposisi, 3 bukti dari pemunculan konflik, 6 bukti dari komplikasi, dan 3 bukti dari klimaks, dan 3 bukti dari penyelesaian), dan 3 bukti tentang sudut pandang. Novel ini bertemakan tragedi dan realita yang menggabungkan fantasi dan komedi. Latar tempat dari novel ini berada di Israel dengan latar waktu berlangsung dari tahun 1948, tahun didirikannya negara Israel, sampai tahun 1972. Tokoh utama dalam novel ini adalah Saeed, sedangkan tokoh tambahannya adalah Yuaad, Baqiyya, Walaa, Jacob, "Pria Besar", dan Yuaad bint Yuaad. Novel ini menggunakan alur sorot balik karena awal novel ini dimulai dari akhir cerita. Selain itu, sudut pandang yang digunakan dalam novel ini adalah sudut pandang orang pertama, yaitu "aku". Selanjutnya pesan dalam novel ini adalah kita harus ingat siapa diri kita sebenarnya, serta walaupun cobaan datang tetap hadapi hidup dengan teguh dan tidak boleh dijalani sembarangan. (2) Terdapat 11 pandangan dunia yang pengarang ungkapkan mengenai dampak pasca perang Arab-Israel 1948 terhadap seseorang yang kehidupannya mewakili apa yang masyarakat Arab Israel alami kepada pembaca sebagai berikut: Dilihat dari segi politik terdapat 3 bukti mengenai perseteruan antara partai Komunis dan pemerintahan Zionis Israel. Lalu dari segi kondisi sosial terdapat 4 bukti dimana setelah perang 1948 sebagian warga Palestina bisa kembali ke tempat tinggal mereka dan menjadi warga negara Israel namun sampai tahun 1966 kehidupan mereka masih diawasi oleh pemerintahan militer dan tidak bisa mengunjungi sanak saudara keluarga mereka dengan bebas. Kemudian dari segi humor terdapat 4 bukti dimana Habibi

menggambarkan sisi lucu dan aneh dari tragedi akibat perang Arab-Israel di tahun 1948 serta kekonyolan dari kejayaan militer Israel.

Kata Kunci: Pandangan Dunia, *The Pessoptimist*, Strukturalisme Genetik



ABSTRACT

Kamilatu Annisa. Worldview in the Novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* by Emile Habibi (Genetic Structuralism Analysis). Thesis. Arabic Language Education Study Program. Faculty of Language and Arts. Jakarta State University. 2023.

This study aims to describe the text structure and worldview which contained in the novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* by Emile Habibi.

The research methodology used in this study is a descriptive methodology of content analysis with genetic structuralism approach. Data were obtained by literature study techniques through reading the novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* by Emile Habibi. Data analysis uses the dialectical method and is outlined in the form of narratives and specification tables.

The results of the study show: (1) There are 64 text structures from the novel *The Secret Life of Saeed: The Pessoptimist* which consisted of 4 evidences about theme, 31 evidences about the characters (7 evidences from the main character which is Saeed and 24 evidences from additional characters which consisted of 5 evidences from Yuaad, 5 evidences from Baqiyya, 3 evidences from Walaa, 3 evidences from Jacob, 4 pieces from "Big Man" and 4 pieces from Yuaad bint Yuaad), 9 evidences about the setting (4 evidences from the place setting, 4 evidences from the time setting and 1 evidence from the social setting), 14 evidences about the plot (2 evidences from the exposition, 3 evidences from the emergence of conflict, 6 evidences from the complications, 3 evidences from the climax and 3 evidences from the resolution), and 3 evidences about the point of view. This novel revolves around tragedy and reality, combining fantasy and comedy. The setting of this novel is in Israel, with the time taking place from 1948, the year in which the State of Israel was founded, until 1972. The main character in this novel is Saeed, while the additional characters are Yuaad, Baqiyya, Walaa, Jacob, "Big Man" and Yuaad bint Yuaad. This novel uses a flashback plot because the beginning of the novel starts at the end of the story. In addition, the point of view used in this novel is the first-person point of view, namely "I". Furthermore, the message in this novel is that we must remember who we are, and even though trials come, we still face life steadfastly and should not live it carelessly. (2) There are 11 worldviews that the author expressed about the impact of the 1948 Arab-Israeli war on someone whose life represents what Israeli Arab society has experienced to the reader as follows: From a political point of view, there are 3 evidences of conflict between the Communist Party and the Israeli Zionist government. Then in terms of social conditions there are 4 evidences where some Palestinians were able to return to their homes and become Israeli citizens, but until 1966 their lives were still monitored by the military government, and they could not visit their relatives freely. Then in terms of humour there are 4 evidences where Habibi describes the funny and strange sides of the

tragedy caused by the 1948 Arab-Israeli war and the ridiculousness of the Israeli military cruelty.

Keywords: Worldview, *The Pessoptimist*, Genetic Structuralism



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على خلق الله نبي المصطفى وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

الحمد لله على رحمته يمكن للباحثة أن تنهي البحث حسنًا. تدرّك الباحثة في إعداد هذا البحث العلمي لن تكتمل دون مساعدة من مختلف الأطراف. ولذلك، في هذه المناسبة تود الباحثة أن تشكر إلى:

١. السيدة الدكتورة سيتي زبيدة الماجستير كالمشرفة الأولى التي قدمت باستمرار المساعدة والتشجيع والدعم الكبير للباحثة في كتابة هذه الدراسة.

٢. السيد إخوان رحمن بختيار الماجستير كالمشرف الثاني الذي قدم توجيه وتشجيعه كبيراً في كتابة هذه الدراسة.

٣. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كالمشرف الأكاديمي من فصل "ج" الذي قد قام بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة الدراسية إلى آخرها بالصبر.

٤. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية قد قام بإشراف الباحثة منذ بداية الفترة الدراسية إلى آخرها.

٥. الأساتذة والأستاذات الذين قاموا بتوجيههم وتعليمهم للباحثة خلال المحاضرات في الجامعة الذين قدموا مساعدة ومدخلات ذات مغزى للباحثة.

٦. والدي المحبوبين (محمد خالد جاتميكا وهيوني ريسماريني) اللذان يقدمان باستمرار الدعم والمودة في رعاية لي حتى أتمكن من الاستمرار في بذل الجهود في تحقيق الأحلام والمثل العليا.

٧. أختي وأخي (أماليا سيتي زهراني ومحمد فقيه جاتميكا) اللذان يدعان على النجاح والسعادة.

٨. الأصدقاء الأعزة الذين يستعدون دائما لمساعدة الباحثة، والاستماع إلى قصص وشكاوى الباحثة من بداية الفصل الدراسي حتى الآن. وأخيرا تتقدم الباحثة بجزيل الشكر إلى جميع الجهات على مساعدتهم ولطفهم للباحثة خلال المحاضرات. على الرغم من أن هذا البحث بعيد عن الكمال ولا يخلو عن الخطأ. ولذلك ترحو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل. بارك الله فينا.

جاكرتا، ١١ أغسطس ٢٠٢٣ م

Ranuwane

كاملة النساء

محتويات البحث

أ	صفحة التصديق للمناقشة بالعربية
أ	صفحة التصديق للمناقشة بالإندونيسية
ج	صفحة الإفادة بالعربية
د	صفحة الإفادة بالإندونيسية
هـ	صفحة المواقفة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية
و	صفحة المواقفة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية
ح	التجريد بالعربية
ي	التجريد بالإندونيسية
ل	الاتجريد بالإنجليزية
ن	الشكر والتقدير
ع	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ - خلفية البحث
٧	ب - تركيز البحث وفرعية
٧	ج - أسئلة البحث
٨	د - أهداف البحث
٨	هـ - فوائد البحث
٨	١ - الفوائد النظرية
٨	٢ - الفوائد العملية
٩	الباب الثاني
٩	الدراسات النظرية
٩	أ - الرواية
٩	١ - مفهوم الرواية

١١	٢ - عناصر الرواية.....
٢٣	ب - رؤية العالم في منظور البنيوية الجينيتيكية.....
٣٣	ج - سيرة ذاتية لإميل حبيبي وملحة عن رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل".....
٤٢	د - الدراسات السابقة.....
٤٤	الباب الثالث.....
٤٤	منهجية البحث.....
٤٤	أ - مكان البحث وموعده.....
٤٤	ب - طريقة البحث.....
٤٦	ج - البيانات ومصادرها.....
٤٦	د - تقنية جمع البيانات.....
٤٦	هـ - تحليل البيانات.....
٤٨	الباب الرابع.....
٤٨	نتيجة البحث.....
٤٨	أ - وصف البيانات.....
٥٠	ب - تحليل البيانات.....
٥٠	١ - بنية النص في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي.....
٩٧	٢ - رؤية العالم على السياسة والأوضاع الاجتماعية والدعابة في رواية "الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل" لإميل حبيبي.....
١٠٩	الباب الخامس.....
١٠٩	الخاتمة.....
١٠٩	أ - الاستنتاجات.....
١١١	ب - التضمين.....
١١١	ج - التوصيات.....

١١٣	المراجع بالعربية
١١٥	المراجع غير العربية
١٢٠	الملاحق

