

## المراجع بالعربية

- Ashari, K. العناصر الخارجية في مسرحية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير. digilib.uinsby.ac.id, 2018. <http://digilib.uinsby.ac.id/23211/>.
- Hayati, N. العناصر الخارجية في قصة قصيرة "حديقة الورد" لنجيب محفوظ (دراسة أدبية). digilib.uinsby.ac.id, 2021. <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/48679>.
- Putra, S M. رواية "زينى بركات" لجمال الغيطاني (دراسة بنوية وراثية)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن repository.uinbanten.ac.id, 2019. <http://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/3523>.
- إبراهيم، مصطفى. "المعجم الوسيط. ج. ٢" (د.ت).  
إميل حبيبي. الوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل. تحرير سهام داوود. حيفا: دار عاريسك للنشر، د.ت.  
<https://www.bookleaks.com/files/fhrst4/725.pdf>
- بوالتر، ربيعة، عياشي، راضية، مجيطة، و عبد الحق (مشرف). "الخطاب النقدي البنيوي عند صلاح فضل من خلال كتابه "نظرية البنائية في النقد الأدبي". 2015 (د.ت)-<http://dspace.univ-jijel.dz:8080/xmlui/handle/123456789/3848>.
- حنان، بوصلاح، و قطوش منى. "حادثة الخطاب الروائي في رواية "سيرابا" لـ محمد سعدون" أنموذجا 2020. (د.ت)-<http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/handle/123456789/20755>.
- دبيح، دمان، زهية، بوشامة، إكرام، حمبلي، و فاتح. "وظائف السرد في الرواية النسوية الجزائرية رواية ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي. (2019) عثمانى، و ميهوب. "تحولات الرواية الجزائرية-مفهوم العتبات أنموذجا". جامعة ابن خلدون-تيارت، ٢٠٢٢.

لعريبي, و زهرة. "رؤية العالم في روايات ياسمينه خضرا'رواية الصدمة أنموذجا".  
<https://dspace.univ-guelma.dz/2016>.  
[dspace.univ-guelma.dz/jspui/handle/123456789/6107](https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/handle/123456789/6107).

لعويسي, بوخروفة, بوخاري, و كريمة (مشرفا). "الأبوية في الرواية النسوية الجزائرية  
 المعاصرة" بحر الصمت "لياسمينه صالح أنموذجا". 2021 (د.ت).  
<http://dspace.univ-jijel.dz:8080/xmlui/handle/123456789/10133>

مفتاح, - دنيا, و مريم رحالي. "رؤية العالم في رواية" في قلبي أنثى عبرية" ل: خولة  
 حمدي 2020. (د.ت). [http://dspace.univ-  
 msila.dz:8080/xmlui/handle/123456789/21817](http://dspace.univ-msila.dz:8080/xmlui/handle/123456789/21817).

منظور, إبن, و إبن. "لسان العرب". دار المعارف, ٢٠٠٧.  
 ناجي, و وارد. "رؤية العالم في رواية عندما تشيخ الذئاب للروائي جمال ناجي 2021".  
 (د.ت). <http://dspace.univ-tiaret.dz/handle/123456789/1901>.

نسرين, بوقديرة,, عميش, هاجر, أعبش, و نبيلة. "البعد العاطفي في رواية حالة  
 حب لفيصل الأحمر 2022. (د.ت). [http://bib.univ-  
 oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/14494](http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/handle/123456789/14494).

نعجة, رجم, دنيا, و مقران. "اتجاهات النقد الروائي السوسيولوجي في الجزائر".  
 2020 (د.ت). <http://193.194.87.117/handle/123456789/1543>.

"إميل حبيبي/14211/ar/biography/14211". <https://www.palquest.org>. "إميل-

حبيبي

## المراجع غير العربية

- Abrahamson, Mark. *Social research methods*. Prentice Hall, 1983.
- Agik Nur, Efendi. "KRITIK SASTRA Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya". Madza Media, 2020.
- Ahmad Amrawi. "The Palestinians of 1948". *Al Jazeera*. Last modified 2003.  
<https://web.archive.org/web/20061010015324/http://english.aljazeera.net/NR/exeres/85FA6981-D4E6-42BA-B1DD-87555F30220D.htm>.
- Andri, W. "Pengkajian Prosa Fiksi". Yogyakarta: Garudawhaca, 2014.
- Arablit. "What are the best 105 Arabic books of the 20th century?" *Arablit & Arablit Quarterly*. Last modified 2022. <https://arablit.org/store/top-105/>.
- Ariska, Widya, and Uchi Amelysa. *Novel dan Novelet*. Guepedia, 2020.
- Ariyanto, Ika Safitri. "The Aestheticism in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray: A Genetic Structuralism ANALYSIS" (2015).
- Assi, Seraje. "Memory, Myth and the Military Government: Emile Habibi's Collective Autobiography". *Jerusalem Quarterly*, no. 52 (2013).
- Atmana, Bima, and Sumitro Sumitro. "Genetic Structuralism Analysis in "Go Set A Watchman" by Harper Lee". *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, no. 1 (2020): 484–492.
- Berg, Bruce Lawrence. *Qualitative research methods for the social sciences*. Allyn & Bacon, 2001.
- Darmawati, U. "Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia, Apresiasi Prosa". Klaten: Intan Pariwara, 2014.
- Donohue, John J, and Leslie Tramontini. *Crosshatching in Global Culture: A Dictionary of Modern Arab Writers: an Updated English Version of RB Campbell's "Contemporary Arab Writers"*. Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 2004.

- Effendi, Darwin, and Hetilaniar Hetilaniar. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra serta Implikasinya dalam Pengajaran Sastra". *Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 2 (9 December 2019): 62–76.  
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa/article/view/9707>.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi penelitian sastra*. Niaga Swadaya, 2008.
- Fadul, Jose A. *Encyclopedia of theory & practice in psychotherapy & counseling*. Lulu. com, 2014.
- Febriyanti, Riska Ida. "Literasi Religi Dalam Perlawanan Terbuka Terhadap Keyakinan Keagamaan Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari". *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*. Vol. 3, 2019.
- Frantzman, S J, B W Glueckstadt, and R Kark. "The Anglican Church in Palestine and Israel: Colonialism, Arabization and Land Ownership". *Middle Eastern Studies* (2011).  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00263201003590482>.
- Freud, S. "The question of a Weltanschauung, new introductory lectures". *Standard edition 22* (1932).
- Funk, Ken. "What is a Worldview?" Last modified 2001.  
<https://web.engr.oregonstate.edu/~funkk/Personal/worldview.html>.
- Le Gassick, Trevor. "The Luckless Palestinian". JSTOR, 1980.  
<https://www.jstor.org/stable/4326020>.
- Ginting, M Ali Sidiqin; Sri Ulina Beru. "KEMAMPUAN MENGANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA NADIA". *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Vol 18, No 2 (2021): JURNAL SERUNAI BAHASA INDONESIA (JSBSI) OKTOBER 2021 (2021): 60–65.  
<https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/458/316>.
- Goldmann, L. "Methodology, Problems, History-Sociology Of Literature-Status And Problems Of Method". *International Social Science*. BLACKWELL PUBL LTD 108, 1967.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000262132>.

- Goldmann, Lucien, and Philip Thody. *The Hidden God. A Study of Tragic Vision in the Pensées of Pascal and the Tragedies of Racine. Translated by Philip Thody*. London; Humanities Press: New York, 1964.
- Greenberg, Joel. "Emile Habibi, 73, Chronicler Of Conflicts of Israeli Arabs". *The New York Times*, 1996.  
<https://www.nytimes.com/1996/05/03/arts/emile-habibi-73-chronicler-of-conflicts-of-israeli-arabs.html>.
- Hamidah, Nur. "Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel Putri Karya Putu Wijaya". *Journal of Feminism and Gender Studies* 1, no. 2, (31 July 2021): 83.  
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/FGS/article/view/22835>.
- Harb, Ahmad. "INVISIBILITY, IMPOSSIBILITY: THE REUSE OF VOLTAIRE'S "CANDIDE" IN EMILE HABIBY'S "SA'EEED THE PESSOPTIMIST"". *Arab Studies Quarterly* 32, no. 2 (2010): 92–106.  
<https://www.jstor.org/stable/41858612>.
- Helaluddin, Helaluddin. "Strukturalisme genetik Lucien Goldmann dalam pengkajian karya sastra". *OSF Preprints* 3 (2019).
- Holsti, Ole R. "Content analysis". *The handbook of social psychology* 2 (1968): 596–692.
- Ht, Faruk. "Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme". *Yogyakarta, Pustaka Pelajar* (2010).
- Hudaa, Syihaabul. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Tarian Bumi dan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini (Tinjauan Struktural Genetik)". *Riksa Bahasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (2018): 261–274.
- Kalsum, Umi. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono". *Jurnal Tarbiyatuna: Kajian Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2017): 71–84.
- Kamhar, M Y. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel La Grande Borne Karya NH. Dini". *KEMBARA: Jurnal Keilmuan*.  
[download.garuda.kemdikbud.go.id](http://download.garuda.kemdikbud.go.id), 2017.  
[http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=640003&val=7983&title=PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL LA GRANDE BORNE KARYA NH DINI](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=640003&val=7983&title=PANDANGAN%20DUNIA%20PENGARANG%20DALAM%20NOVEL%20LA%20GRANDE%20BORNE%20KARYA%20NH%20DINI).
- Kosasih, Engkos. "Dasar-dasar keterampilan bersastra". *Bandung: Yrama Widya* 1 (2012).

- Krippendorff, Klaus. *Content analysis: An introduction to its methodology*. Sage publications, 2018.
- Lastari, Annisa. "PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM KUMPULAN PUISI BLUES UNTUK BONNIE KARYA RENDRA (KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK)". *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (30 June 2017): 63–79. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/article/view/3280>.
- Lustick, Ian S, and Matthew Berkman. "Zionist Theories of Peace in the Pre-state Era: Legacies of Dissimulation and Israel's Arab Minority". *Israel and Its Palestinian Citizens: Ethnic Privilege and Equal Citizenship*. Cambridge University Press, 2017.
- Mastuti, Linda Dwi. "Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Roman Die Verwandlung Karya Franz Kafka". *Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta* (2015).
- Mead, Hunter. "Types and problems of philosophy" (1947).
- Mir, Salam. "The art and politics of Emile Habiby II". *Arab Studies Quarterly* 37, no. 2 (2015): 142–160.
- Mor, Liron. "Humor and the Law of Rights: Voltaire's Cosmopolitan Optimism and Emile Habiby's Dissensual Pessoptimism". *Comparative Literature* 71, no. 2 (2019): 171–193.
- Nurgiyantoro, B. "Teori Pengkajian Sastra Fiksi". Yogyakarta: GM University Press, 2002.
- Priyanto, A. *Pandangan dunia pengarang dalam novel negeri lima menara karya ahmad fuadi: sebuah pendekatan strukturalisme genetik*. [digilib.uns.ac.id](https://digilib.uns.ac.id), 2012. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/27373>.
- Rahaningmas, S A, and N M Insani. "Pengaluran Atau Pemplotan Dalam Karya Sastra". [osf.io](https://osf.io), 2018. <https://osf.io/79yhj/download>.
- Rosyidi, M Ikhwan, and G Trisna. "Analisis Teks Sastra". *Yogyakarta: Graha Ilmu* 48 (2010).
- Selltiz, Claire, Marie Jahoda, Morton Deutsch, and Stuart Wellford Cook. "Research methods in social relations" (1959).
- Stanton, Mark Allen. "Worldview of inclusivity: the barriers and paths of including traditionally marginalized students in a Christian school". Rutgers University-Graduate School of Education, 2017.

SU, Nyoman Kutha Ratna. "Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana naratif". Yogyakarta. Pustaka Pelajar, 2004.

Taylor, Frank. "Content analysis and gender stereotypes in children's books". *Teaching sociology* (2003): 300–311.

Tessler, Mark, and Audra K Grant. "Israel's Arab citizens: The continuing struggle". *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science* 555, no. 1 (1998): 97–113.

Widayati, Sri. "Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi". Sulawesi Tenggara: Universitas Muhammadiyah Buton Press, 2020.

"Haifa District: Al-Tantura Town Statistics and Facts". *Palestine Remembered*. <http://www.palestineremembered.com/Haifa/al-Tantura/>.

"Sastra Israel". *UNKRIS Center of Studies*. Last modified 2020. [http://p2k.unkris.ac.id/en3/2-3065-2962/Sastra\\_164902\\_p2k-unkris.html](http://p2k.unkris.ac.id/en3/2-3065-2962/Sastra_164902_p2k-unkris.html).

דליה קרפל. אמיל חביבי: "נשארתי בחיפה". Israel: טרנספקס הפקות בע"מ, 1997. <https://nfct.org.il/blog/movies/אמיל-חביבי-נשארתי-בחיפה/>.

שרה אוסצקי - לזר. "עיצוב יחסי יהודים - ערבים בעשור הראשון". מרכז זלמן שזר לחקר תולדות העם היהודי. Last modified 2001. <https://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=13336>.

"אמיל חביבי". הכנסת. <https://main.knesset.gov.il/mk/Apps/mk/mk-personal-.details/414>.