

**METAFORA KONSEPTUAL DALAM LIRIK LAGU NADIN
AMIZAH PADA ALBUM SELAMAT ULANG TAHUN**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

RISKA OKTAVIANI

1210618015

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

2023

ABSTRAK

Riska Oktaviani. 2023. *Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun.* Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengidentifikasi jenis dan mendeskripsikan makna ungkapan metafora konseptual yang terdapat dalam lirik lagu Nadin Amizah pada album Selamat Ulang Tahun yang berisikan 9 lagu. Penelitian ini menggunakan teori metafora konseptual Lakoff dan Johnson yaitu metafora struktural, metafora orientasional, dan metafora ontologis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik simak dan teknik catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam lirik lagu Nadin Amizah pada album Selamat Ulang Tahun ditemukan 3 jenis metafora konseptual yakni metafora struktural, metafora orientasional, dan metafora ontologis. Dari 42 data ungkapan metaforis ditemukan metafora struktural sebanyak 14 data, metafora orientasional sebanyak 3 data, dan metafora ontologis sebanyak 35 data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metafora ontologis dominan ditemukan dalam penulisan lirik lagu dibandingkan dengan metafora struktural dan orientasional.

Kata kunci: *Metafora konseptual, teori Lakoff dan Johnson, lirik lagu, Nadin Amizah*

ABSTRACT

Riska Oktaviani. 2023. *Conceptual Metaphors in the Lyrics of Nadin Amizah in the Album "Selamat Ulang Tahun"*. Thesis. Indonesian Literature Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to identify the types and describe the meanings of conceptual metaphor expressions found in the lyrics of Nadin Amizah's songs in the album "Selamat Ulang Tahun," which consists of 9 songs. The study employs Lakoff and Johnson's theory of conceptual metaphor, including structural metaphors, orientational metaphors, and ontological metaphors. The research employs a qualitative descriptive method using observation and note-taking techniques.

The findings of this study reveal that within the lyrics of Nadin Amizah's songs in the album "Selamat Ulang Tahun," three types of conceptual metaphors are identified: structural metaphors, orientational metaphors, and ontological metaphors. Among the 52 instances of metaphorical expressions, 14 instances are structural metaphors, 3 instances are orientational metaphors, and 35 instances are ontological metaphors. The results demonstrate that ontological metaphors are more prevalent in the song lyrics compared to structural and orientational metaphors.

Keywords: *Conceptual metaphor, Lakoff and Johnson's theory, song lyrics, Nadin Amizah*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Riska Oktaviani
No. Registrasi : 1210618015
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Nadin Amizah dalam Album Selamat Ulang Tahun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji 1



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska Oktaviani

No. Reg : 1210618015

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album
Selamat Ulang Tahun

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2023



Riska Oktaviani

NIM. 12106180



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riska Oktaviani
NIM : 1210618015
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : riskavn29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Penulis

(Riska Oktaviani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun” dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih setulusnya kepada:

1. Ibu Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan terhadap penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
2. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Erfi Firmansyah, M.A., Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
4. Seluruh dosen Program Studi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas segala ilmu pengetahuan dan wawasan yang telah diberikan.
5. Keluarga saya yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat penulis TFE Squad; Sopi, Ratna, Mega, Mayang, Maura, Alda, Yulita, Okty, Indy, Melda dan Lia. Terima kasih atas dukungan, masukan dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis meskipun dari jarak jauh.

7. Teman-teman seperjuangan yaitu Tata, Nata, Kenyo, Arin, Iim dan teman seperbimbingan Melly yang saling menyemangati, menemani, membantu sejak awal masuk dunia perkuliahan dan berbagi info seputar skripsian.
8. Semua pihak yang tak dapat disebutkan namanya satu per satu yang telah terlibat dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
9. Terakhir, kepada diri saya sendiri yang telah berusaha dan tak pernah berhenti berjuang melewati banyak hal. *I'm so proud of who you are. So keep going up, everthing you're praying for is on it's way.*

Dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyusunan skripsi ini. Penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi penulis secara pribadi maupun pihak lain yang menggunakannya. Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Jakarta, 7 Juli 2023

Riska Oktaviani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KERANGKA TEORITIS	8
2.1 Deskripsi Teoritis	8
2.1.1 Semantik	8
2.1.2 Semantik Kognitif	10
2.1.3 Metafora	11
2.1.4 Metafora Konseptual	14
2.1.5 Lirik Lagu	18
2.2 Penelitian yang Relevan	20
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25

3.1	Metode Penelitian.....	25
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	25
3.3	Objek Penelitian	26
3.4	Instrumen Penelitian.....	26
3.5	Teknik Pengumpulan Data	27
3.6	Teknik Analisis Data	28
3.7	Kriteria Analisis	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		32
4.1	Deskripsi Data	32
4.2	Hasil Analisis Data	33
4.2.1	Bertaut.....	34
4.2.2	Kanyaah.....	38
4.2.3	Paman Tua.....	40
4.2.4	Kereta Ini Melaju Terlalu Cepat	43
4.2.5	Beranjak Dewasa.....	45
4.2.6	Taruh	49
4.2.7	Cermin.....	52
4.2.8	Mendarah.....	55
4.2.9	Sorak Sorai	59
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
4.4	Keterbatasan Penelitian	66
BAB V PENUTUP.....		67
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		72
Lampiran 1: Analisis Tabel Data.....		72
Lampiran 2: Lirik Lagu		98
Lampiran 3: Biodata Penulis		107

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Data Jenis dan Makna Metafora Konseptual	22
Tabel 4.1 Deskripsi Data Penelitian	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 18

