

**PENGARUH POLA ASUH ORANG TUA OTORITER TERHADAP
KEPRIBADIAN ANAK DALAM FILM マザー (MOTHER)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Febry Karennina

1211617007

**Makalah ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

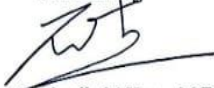
Makalah ini diajukan oleh:

Nama : Febry Karennina
No. Reg : 1211617007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Kepribadian Anak dalam Film マザー (Mother)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.
NIP. 196606042006042001

Penguji I



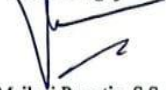
Viana Meilani Prasetyo, S.S., M.Pd.
NIP. 197105302005012001

Penguji II



Ruri Fadhilah Hakim, S.S., M.Hum.
NIP. 198808192019032013

Ketua Penguji



Viana Meilani Prasetyo, S.S., M.Pd.
NIP. 197105302005012001

Jakarta, 23 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilitiana Multastuti, M.Pd.
NIP. 196805301992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febry Karennina

No. Reg : 1211617007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Makalah : **Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Kepribadian Anak dalam Film マザー (Mother)**

Menyatakan benar bahwa makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023



Febry Karennina

NIM 1211617007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febry Karennina
NIM : 1211617007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : febrykarennina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (*KOMP.rehensi f...*)

yang berjudul :


**Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Kepribadian Anak dalam Film マザー
(Mother)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Penulis

(Febry Karennina)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena yang tidak hentinya melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua makhluknya. Atas izin-Nya pulalah kegiatan membuat makalah dengan judul “Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Kepribadian Anak dalam Film マザー (Mother)” dapat diselesaikan dengan baik. Tujuan dituliskan makalah ini untuk memenuhi tugas akhir memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak yang dengan ikhlas telah merelakan waktu dan tenaganya. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah peneliti untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik.
5. Seluruh dosen dan staff Progam Studi Pendidikan Bahasa Jepang.

6. Kepada diri saya sendiri Febry Karennina yang akhirnya bisa menyelesaikan studinya dan meraih gelar Sarjana Pendidikan. Sungguh luar biasa karena sudah mencapai titik ini dengan segala masalah yang dihadapi, dengan selalu terlihat baik-baik saja dan bahagia di depan semua orang. Maaf juga karena seringkali ingin menyerah dan mengabaikan akademik, terlebih lagi maaf karena butuh waktu yang lama untuk menyelesaikan semua ini.
7. Orang tua saya, Papa, Mama, Papi, Kakak-kakak saya, serta keluarga lainnya yang telah memberikan dukungan, perhatian, dan doa yang tak pernah henti-hentinya mereka panjatkan serta pengorbanan baik materil dan non materilnya.
8. Kawan kawan tersayang sekaligus sahabat seperjuangan kuliah, Rachmawati, Gabriella Caroline, Hafni Zuraida, Nizar Alif, Dewi Anggraini, Khairunisa Mutiara Sandi, Anissa Nabiilacahyani J, Annida Nur Azqia. Dan juga sahabat saya yang lain yaitu Weny Natalia, Amd. Dita Faradilla, S.ked. Esti Ayu, S.Pd. yang selalu mendengarkan keluh kesah saya saat menjalankan perkuliahan sejak awal hingga pembuatan tugas akhir ini. Serta orang yang tidak bisa saya sebutkan namanya namun sangat memotivasi saya untuk segera maju sidang.
9. Seluruh teman-teman AKAZORA 2017 di *Nihongo Gakka* yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan suka dan duka telah dilewati bersama.
10. Tak lupa juga dengan lagu-lagu JKT48 dan AKB48 yang membuat saya terjun ke prodi ini dan mengiringi langkah perkuliahan saya hingga akhir.

11. Kepada dosen pembimbing saya Yuni Sensei dan dosen penguji Viana Sensei dan juga Ruri Sensei, saya sangat berterima kasih karena makalah saya ini tidak akan sempurna tanpa adanya saran dan pengarahannya yang baik dari mereka.

Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa makalah ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengapresiasi apabila mendapatkan masukan untuk kesempurnaan makalah ini. Akhir kata, peneliti berharap agar makalah ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 20 Juli 2023

Peneliti

Febry Karennina



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
Abstrak.....	ix
要旨.....	x
A. PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Tujuan Penelitian.....	4
B. ISI.....	5
1. Landasan Teori.....	5
a. Pengertian Kepribadian.....	5
b. Pengertian Pola Asuh.....	6
c. Jenis-jenis Pola Asuh.....	8
d. Pola Asuh Otoriter.....	9
2. Metode Penelitian dan Teknik Analisis Data.....	11
C. PEMBAHASAN.....	11
1. Deskripsi Data.....	11
2. Pengaruh Pola Asuh Otoriter pada Kepribadian Anak.....	26
D. PENUTUP.....	30
1. Simpulan.....	30
2. Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32

DAFTAR TABEL

- 1. Indikator Pola Asuh Otoriter.....11**
- 2. Indikator Dampak Pola Asuh Otoriter Terhadap Kepribadian Anak.....27**



Abstrak

Febry Karennina. 2023. Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Kepribadian Anak dalam Film マザー (*Mother*). Komprehensif, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pola asuh otoriter yang dilakukan pada tokoh ibu dan juga dampak yang ditimbulkan akibat pola asuh otoriter tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pola asuh otoriter dan juga dampak dari pola asuh otoriter tersebut terhadap kepribadian anak yang terdapat pada teori Hurlock (1993). Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif dan juga teknik pengumpulan data simak catat. Berdasarkan hasil penelitian ini terdapat 4 indikator bentuk pola asuh otoriter yang diterapkan pada tokoh ibu terhadap anaknya. Keempat indikator ini adalah 1) tidak memberikan kesempatan pada anak untuk mengekspresikan dirinya dan dalam memberi pendapat, 2) menentukan interaksi anak di dalam rumah ataupun luar rumah, 3) tidak memberikan kesempatan pada anak untuk menyelesaikan masalahnya 4) dan juga anak dituntut untuk bertanggung jawab terhadap tindakannya tanpa menjelaskan mengapa anak harus bertanggung jawab. Dampak dari hal tersebut membentuk kepribadian anak yang mudah tersinggung, penakut, pemurung, mudah terpengaruh, mudah stres, dan menjadi tidak percaya diri terutama pada kemampuan yang dimilikinya.

Kata Kunci: Pola Asuh Otoriter, Kepribadian Anak, Indikator Dampak

要旨

権威主義的な子育て方が映画の中の子どもの人格に与える影響 マザー
(Mother)

ジャカルタ国立大学

フェブリ・カレンニナ

febrykarennina@gmail.com

本研究は、母親に対して行われる権威主義的な子育ての形態と、この権威主義的な子育てスタイルによって引き起こされる影響を明らかにすることを目的としている。使用される理論は、権威主義的子育ての理論であり、Hurlock (1993) に含まれる権威主義的子育てが子供の人格に及ぼす影響でもある。本研究では、定性的記述分析手法とデータ収集手法が使用されている。研究の結果に基づいて、母親が子供に対して適用する権威主義的な子育ての形態を示す4つの指標がある。これらの4つの指標は、1) 子どもたちに自分の意見を表明したり意見を述べたりする機会を与えていないこと、2) 家庭内外での子どもたちの交流を決定づけていないこと、3) 子どもたちに問題を解決する機会を与えていないこと、4) また、なぜ子どもが責任を負わなければならないのかを説明することなく、子どもたちが自分の行動に責任を持つことを求めていることである。この影響により、すぐに腹を立て、臆病で、暗く、影響を受けやすく、ストレスを感じやすく、特に自分の能力に不安を抱く子供たちの性格が形成される。

キーワード: 権威主義的な子育て方、子供の性格、指標の影響