

DAFTAR PUSTAKA

- Belialatmusik.com. (2020, 9 September). Belajar Sejarah Alat Musik Tradisional Gambang Kromong. <http://belialatmusik.com/belajar-sejarah-alat-musik-tradisional-gambang-kromong/>
- Dinas Kebudayaan DKI Jakarta. (2000). *Topeng Gong*. DKI Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Genpi.id. (2020, 19 Oktober). Gambang Kromong, Wujud Akulturasi dan Upaya Mempertahankan Kesenian Betawi. <https://genpi.id/gambang-kromong-wujud-akulturasi-dan-upaya-mempertahankan-kesenian-betawi/>
- Harlenda, M. R. (2016). Sejarah Dan Enkulturası Musik Gambang Kromong Di Perkampungan Budaya Betawi. *Jurnal Seni Musik*, 5(1), 22–30. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/11146>
- Myavitalia.com. (2020, 20 Agustus). Lagu ‘Jali-Jali’ | Dari Sejarah Asal, Makna dan Notasi Lagu Tersebut. <https://www.myavitalia.com/2020/04/semua-tentang-lagu-jali-jali-berupa-jalinan-pantun.html>
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Keguruan UIN Sumatera Utara*, 4, 11–21. <http://dx.doi.org/10.30829/raudhah.v4i1.60>
- Ruchiat, Rahmat dkk. (2000). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Romadecade.org. (2023, 27 Juni). 10+ Alat Musik Gambang Kromong: Gambar, Fungsi, dan Jenisnya. <https://www.romadecade.org/alat-musik-gambang-kromong/#!>
- Ryan, Cooper, & Tauer. (2013). 濟無No Title No Title No Title. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 15(2), 12–26.
- Sadguna, I. G. M. I. (2013). Sekilas Tentang Gamelan Gambang Kromong. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

- Soekotjo, S. (2013). Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi Di Jakarta. *Selonding*, 1(1), 1–20. <https://doi.org/10.24821/selonding.v1i1.7>
- Sugihartati, R. (2019). Gambang Kromong sebagai Identitas Orang Cina Benteng. *Jurnal Desain*, 6(02), 129. <https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v6i2.2997>
- Sukotjo, S. (2021). Dinamika Perkembangan Musik Gambang Kromong Betawi. *Selonding*, 17(1), 1–26. <https://doi.org/10.24821/sl.v17i1.5882>
- Supradewi, R. (2010). Otak , Musik, Dan Proses Belajar. *Buletin Psikologi*, 18(2), 58–68.
- Supriyadi, D. (2013). Pembinaan musik gambang kromong sebagai seni pertunjukan wisata budaya di perkampungan budaya betawi. *Jurnal Seni Musik UNNES*.

