

**PERBEDAAN KONTROL DIRI WANITA USIA DEWASA AWAL
PEMBELI TIKET KONSER K-POP YANG BERGABUNG DALAM
FANBASE K-POP DAN TIDAK BERGABUNG DALAM FANBASE K-POP**



Oleh:

Annisa Ramadhani

1801619155

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Perbedaan Kontrol Diri Wanita Dewasa Awal Pembeli Tiket Konser K-Pop yang Bergabung dalam *Fanbase* K-Pop dan Tidak Bergabung dalam *Fanbase* K-Pop”

Nama Mahasiswa : Annisa Ramadhani
NIM : 1801619155
Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 26 Juli 2023

Pembimbing I






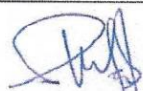
Vinna Ramadhany Sy, M.Psi.
NIP. 199004222020122012

Pembimbing II



Fildzah Rudyah Putri, M.Si
NIP. 199205132022032013

Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		07/07/23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		10/08/23
Herdiyan Maulana, Ph.D (Ketua Penguji)***		10 Agustus 2023
Mauna, M.Psi., Psikolog (Anggota)***	Mauna	10 Agustus 2023
Reny Rustyawati, S.Pd., M.A. (Anggota)		10 Agustus 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Annisa Ramadhani

NIM : 1801619155

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Perbedaan Kontrol Diri Wanita Dewasa Awal Pembeli Tiket Konser K-Pop yang Bergabung dalam *Fanbase* K-Pop dan Tidak Bergabung dalam *Fanbase* K-Pop”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari sampai dengan bulan Agustus 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 17 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



10000
METERAI
TEMPEL
84A8DAKX512254321

Annisa Ramadhani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Ramadhani
NIM : 1801619195
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi / Prodi Psikologi
Alamat email : annisaarw10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbedaan Kontrol Diri Wanita Usia Dewasa Awal Pembeli Tiket Konser K-pop yang Bergabung
dalam Fanpage K-pop dan Tidak Bergabung dalam Fanpage K-pop

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2023



(Annisa Ramadhani)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

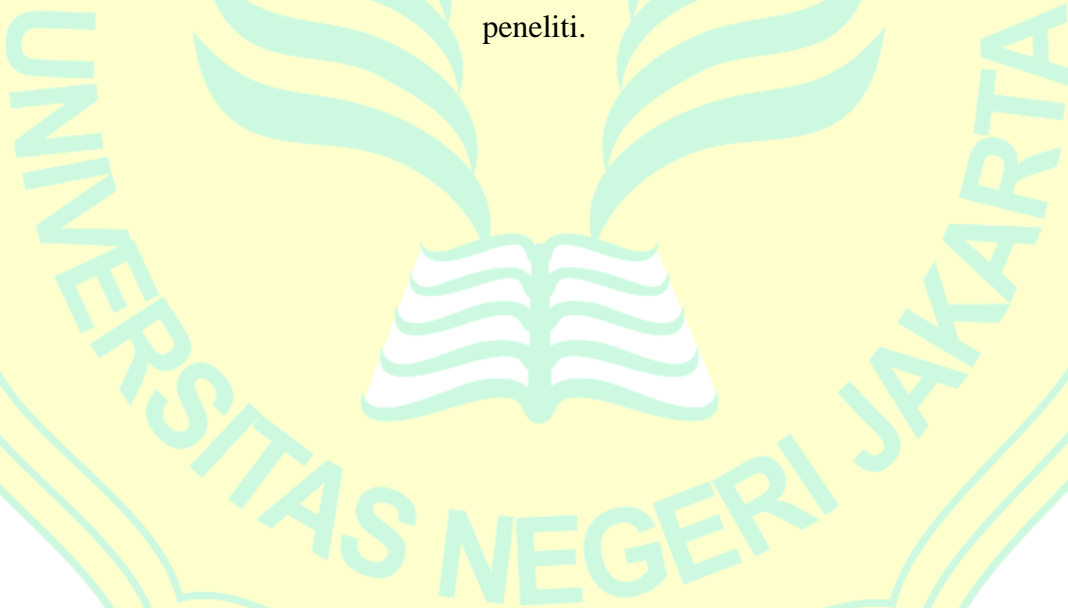
MOTTO

“Remember why you started, remember where you’re headed, think of how great it will be to get there, and keep going”.

- Ralph Marston

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang dan tidak menyerah, untuk kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, serta kepada semua pihak yang telah mendoakan dan memberikan dukungan moral kepada peneliti.



ANNISA RAMADHANI

PERBEDAAN KONTROL DIRI WANITA USIA DEWASA AWAL PEMBELI
TIKET KONSER K-POP YANG BERGABUNG DALAM *FANBASE* DAN
TIDAK BERGABUNG DALAM *FANBASE* K-POP

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas
Negeri Jakarta, 2023

ABSTRAK

Penelitian kuantitatif ini bertujuan mengetahui perbedaan kontrol diri wanita dewasa awal pembeli tiket konser yang bergabung dan tidak bergabung *fanbase* K-Pop tertentu. Responden penelitian ini berjumlah 170 orang dengan kriteria yang telah ditentukan. Teknik *sampling* yang digunakan ialah *non-probability sampling* tipe *purposive sampling*. Instrumen penelitian ini merupakan modifikasi *Self-Control Scale* milik Tangney, Baumeister, dan Boone (2004) berjumlah 36 *item*. Hasil uji *independent t-test* menunjukkan nilai signifikansi $> 0,05$ yang disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan kontrol diri wanita dewasa awal pembeli tiket konser yang bergabung dan tidak bergabung *fanbase* K-Pop tertentu karena kedua kelompok penelitian sama-sama memiliki kontrol diri yang tinggi.

Kata Kunci: Kontrol Diri, Tiket Konser K-Pop, *Fanbase*

ANNISA RAMADHANI

**DIFFERENCES IN EARLY ADULT SELF CONTROL OF K-POP CONCERT
TICKET BUYERS WHO JOIN THE FANBASE AND DO NOT JOIN THE K-POP
FANBASE**

Undergraduate Thesis

*Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education, University
of Jakarta, 2023*

ABSTRACT

This quantitative study aims to determine the differences in the self-control of early adult women buying concert tickets who join and do not join certain K-Pop fanbases. Respondents in this study amounted to 170 people with predetermined criteria. The sampling technique used is the non-probability sampling purposive sampling type. The research instrument is a modification of Tangney, Baumeister, and Boone's Self-Control Scale (2004) with a total of 36 items. The results of the independent t-test showed a significance value $> 0,05$ which concluded that there was no difference in the self-control of early adult women buying concert tickets who joined and did not join certain K-Pop fanbases because both study groups had high self-control.

Keyword: Self-Control, K-Pop concert tickets, Fanbase

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Dalam penyusunan laporan penelitian ini, tidak sedikit hambatan yang peneliti alami. Namun, berkat rahmat dari Allah SWT serta bantuan dan bimbingan orang-orang terdekat, segala kendala yang ada dapat diatasi dengan baik. Izinkan peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Yufiarti, M.Si, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D, selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Mira Ariyani, Ph.D, selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi, selaku Koordinator Program Studi Sarjana Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
6. Ibu Vinna Ramadhany Sy, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Fildzah Rudyah Putri, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasihat, dan kesabaran dalam mendampingi peneliti sejak awal penyusunan skripsi hingga saat ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta atas semua ilmu yang diberikan selama peneliti berkuliah.
8. Staff Tata Usaha Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta atas segala bantuan selama peneliti menjalani perkuliahan dan mengurus kebutuhan administrasi perkuliahan.
9. Kedua orang tua peneliti atas segala doa dan dukungan serta cinta kasih yang diberikan kepada peneliti sejak awal perkuliahan hingga masa akhir perkuliahan ini.

10. Keluarga besar peneliti yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat untuk peneliti selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman bimbingan skripsi Ibu Vinna yang saling memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Miai, Icha, Gitri, Rei, Fitri, Windy, Enno, Rere, Shalsa, Difta, Aviva, dan Dwi, yang memberikan dukungan dan menjadi teman diskusi sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
13. Teman-teman Psikologi UNJ angkatan 2019 yang telah mewarnai masa perkuliahan sejak awal hingga saat ini.
14. Fauzy Setiawan Putra yang telah menemani peneliti dan memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
15. Lili Dwianti, Daffa Raihan, dan Wahid Muaffidin, selaku sahabat SMP peneliti.
16. Seluruh responden yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.

Peneliti juga ingin memohon maaf atas segala kekurangan yang ada dalam penelitian ini. Peneliti sangat menghargai segala kritik dan saran yang membangun untuk kebaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Terima kasih.

Jakarta, 17 Juli 2023

Peneliti,

Annisa Ramadhani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kontrol Diri	7
2.1.1 Definisi Kontrol Diri.....	7
2.1.2 Faktor yang Memengaruhi Kontrol Diri.....	8
2.1.3 Aspek-Aspek Kontrol Diri.....	9
2.2 <i>Fanbase</i>	10
2.3 Konser	12
2.4 Usia Dewasa Awal	12
2.4.1 Definisi Dewasa Awal	12
2.4.2 Ciri-Ciri Usia Dewasa Awal.....	14

2.5 Perbedaan Kontrol Diri Wanita Dewasa Awal Pembeli Tiket Konser yang Bergabung dalam <i>Fanbase</i> K-Pop dan Tidak Bergabung dalam <i>Fanbase</i> K-Pop.....	16
2.6 Kerangka Konseptual	17
2.7 Hipotesis	18
2.8 Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Tipe Penelitian.....	20
3.2 Identifikasi dan Opeasionalisasi Variabel Penelitian	20
3.2.1 Definisi Konseptual	20
3.2.2 Definisi Operasional	20
3.3 Populasi dan Sampel	21
3.3.1 Populasi.....	21
3.3.2 Sampel	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Instrumen Penelitian Kontrol Diri	23
3.5 Analisis Data	28
3.5.1 Analisis Deskriptif	28
3.5.2 Uji Normalitas.....	29
3.5.3 Uji Homogenitas	29
3.5.4 Uji Beda <i>Independent Sample T-Test</i>	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Responden Penelitian.....	30
4.1.1 Gambaran Responden Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Usia	30
4.1.2 Gambaran Responden Tidak Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Usia..	31
4.1.3 Gambaran Responden Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Tempat Tinggal	33
4.1.4 Gambaran Responden Tidak Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Tempat Tinggal	34
4.2 Prosedur Penelitian.....	35
4.2.1 Persiapan Penelitian	35
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	35
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian	36
4.3.1 Data Deskriptif Kontrol Diri.....	36
4.3.2 Kategorisasi Kontrol Diri.....	38
4.3.3 Uji Normalitas.....	39
4.3.4 Uji Homogenitas	40

4.3.5 Uji Beda <i>Independet Sample T-Test</i>	40
4.4 Pembahasan	42
4.5 Keterbatasan Penelitian	44
BAB V_KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Implikasi	45
5.3 Saran	46
5.3.1 Bagi Subjek Penelitian.....	46
5.3.2 Bagi Penelitian Selanjutnya	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	76



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Norma Skor Instrumen Kontrol Diri.....	25
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Instrumen Kontrol Diri	25
Tabel 3.3 Koefisien Reliabilitas Guilford	26
Tabel 3.4 Nilai Reliabilitas Instrumen Kontrol Diri	27
Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Uji Coba Instrumen Kontrol Diri (Final).....	27
Tabel 4.1 Data Responden Bergabung dalam <i>Fanbase</i> Berdasarkan Usia.....	30
Tabel 4.2 Data Responden Tidak Bergabung dalam <i>Fanbase</i> Berdasarkan Usia	31
Tabel 4.3 Data Responden Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Tempat Tinggal ...	33
Tabel 4.4 Data Responden Tidak Bergabung <i>Fanbase</i> Berdasarkan Tempat Tinggal	34
Tabel 4.5 Data Deskriptif Bergabung dalam <i>Fanbase</i>	36
Tabel 4.6 Data Deskriptif Tidak Bergabung dalam <i>Fanbase</i>	37
Tabel 4.7 Kategorisasi Skor Kontrol Diri	39
Tabel 4.9 Uji Normalitas.....	39
Tabel 4.10 Uji Homogenitas	40
Tabel 4.11 Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Usia Responden Bergabung <i>Fanbase</i>	31
Gambar 4.2 Diagram Usia Responden Tidak Bergabung <i>Fanbase</i>	32
Gambar 4.3 Diagram Tempat Tinggal Responden Bergabung <i>Fanbase</i>	33
Gambar 4.4 Diagram Tempat Tinggal Responden Tidak Bergabung <i>Fanbase</i>	34
Gambar 4.5 Histogram Distribusi Deskriptif Kontrol Diri Bergabung dalam <i>Fanbase</i>	37
Gambar 4.6 Histogram Distribusi Deskriptif Tidak Bergabung <i>Fanbase</i>	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skala Kontrol Diri Sebelum Uji Coba.....	53
Lampiran 2 Responden Uji Coba Skala Kontrol Diri.....	56
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas (Skala Uji Coba).....	59
Lampiran 4 Skala Kontrol Diri Final.....	61
Lampiran 5 Uji Reliabilitas Skala Kontrol Diri setelah <i>Item Drop</i>	63
Lampiran 6 Data Responden Penelitian (Bergabung dalam <i>Fanbase</i>).....	64
Lampiran 7 Data Responden Penelitian (Tidak Bergabung dalam <i>Fanbase</i>).....	68
Lampiran 8 Data Deskriptif Kontrol Diri.....	72
Lampiran 9 Data Hasil Uji Normalitas.....	73
Lampiran 10 Data Hasil Uji Homogenitas.....	74
Lampiran 11 Data Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	75

