

Efektivitas Penggunaan Metode *Information Gap*

Dalam Pembelajaran *Dokkai II*

(Penelitian Terhadap Mahasiswa Semester IV Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2022/2023)



SKRIPSI

Shevinna Maya Shofizzati

1211617003

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

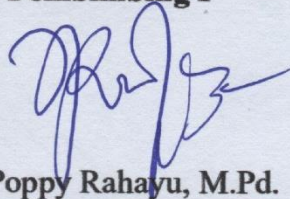
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Shevinna Maya Shofizzati
No. Reg : 1211617003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Metode Information Gap Dalam Pembelajaran Dokkai II

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Penguji I



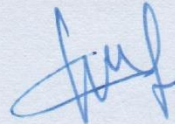
Eva Jeniar Noverisa, M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Pembimbing II



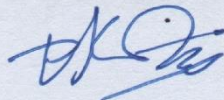
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Penguji II



Ruri Fadhillah Hakim, M.Hum.
NIP. 198808192019032013

Ketua Penguji



Eva Jeniar Noverisa, M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Jakarta, 16 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shevinna Maya Shofizzati
No. Reg : 1211617003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Efektivitas Penggunaan Metode Information Gap Dalam Pembelajaran Dokkai II**

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023



Shevinna Maya Shofizzati

NIM. 1211617003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shevinna Maya Shofizzati
NIM : 1211617003
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : shevinna2505@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Efektivitas Penggunaan Metode Information Gap Dalam Pembelajaran Dokkai II

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023
Penulis

(Shevinna Maya Shofizzati)

ABSTRAK

Shevinna Maya Shofizzati 2023. *Efektivitas Penggunaan Metode Information Gap Dalam Pembelajaran Dokkai II* (Penelitian Terhadap Mahasiswa Semester IV Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2022/2023). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah efektivitas metode *Information Gap* pada pembelajaran *Dokkai II* pada mahasiswa semester IV kelas C tahun ajaran 2022/2023. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui tanggapan mahasiswa mengenai penerapan metode *Information Gap* dalam pembelajaran *Dokkai II*. Metode *Information Gap* merupakan metode pembelajaran yang memberikan mahasiswa kesempatan berbicara, kesempatan untuk berinteraksi antar mahasiswa bernegosiasi, dan menjadikan bahasa sasaran sebagai wadah mahasiswa untuk berpikir kritis dan membuat hasil belajar mahasiswa akan meningkat. Dengan demikian, *Information Gap* merupakan metode yang cocok digunakan untuk meningkatkan keterampilan abad 21 yang fokus utamanya adalah *Critical Thinking*. Jenis penelitian ini adalah pra-eksperimen dengan desain penelitian yang digunakan adalah *One Group Post-test*, yaitu sebuah desain penelitian yang dilaksanakan dengan satu kali tes yaitu tes sesudah diberi perlakuan. Populasi yang akan diambil pada penelitian ini ialah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang mengambil mata kuliah *Dokkai II* dengan sampel mahasiswa yang mengambil mata kuliah *Dokkai II* kelas C yang berjumlah 20 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Skor rata-rata tes kemampuan akhir mahasiswa setelah diterapkan metode *Information Gap* adalah 72.46. Ini menjelaskan bahwa seluruh mahasiswa yang tuntas dalam mengikuti pembelajaran (100%), ini berarti ketuntasan pembelajaran secara klasikal tercapai. (2) Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh nilai t-hitung sebesar 9.459, dimana pada taraf signifikansi 5% t-tabelnya adalah sebesar 2.093. Hasil ini menggambarkan bahwa t-hitung > t-tabel, yang berarti metode *Information Gap* efektif terhadap peningkatan hasil belajar *Dokkai II*. (3) Selanjutnya, hasil angket menunjukkan bahwa seluruh mahasiswa (100%) berpendapat bahwa model *Information Gap* efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis dalam pembelajaran *Dokkai II*.

Kata kunci: metode, pembelajaran, *information gap*, *critical thinking*, membaca, bahasa jepang

要旨

読解 2 の学習における情報ギャップ法の使用の有効性研究

ジャカルタ国立大学シ

ェヴィナ・マヤ・シヨフィザティ

Shevinna2505@gmail.com

A. はじめに

現在、グローバル化の影響によって、人材競争はますます激化している。他国、特に ASEAN と競争するには、さまざまな能力を習得することが重要である。なわち「4C」を特定している。4C とは、communication (通信)、collaboration (協力)、critical thinking (批判的思考)、creative thinking (創造的思考)の略である。現代では母語以外に外国語の能力も求められる。日本語は 21 世紀に最も習得する外国語の一つである。しかし、日本語の学習、特に読解の授業では、教科書に基づいて文章を理解することが一般的である。学生は本文だけに集中する、また尋ねられる質問は本文内の回答にのみ関連している。このアプローチは堅いであると考えられており、本文内に限定されるため、学生の知識の探索が制限される。このような学習は、21 世紀のスキルを開発するという目標とは相容れない。

一方、UNJ の日本語学習教案では、スキル領域の 3 つの側面に割り当てられた大学院学習成果 (CPL) が必要である。大学院学習成果 (CPL) から見ると、CPL の側面が批判的思考における既存の指標をまだ満たしていないことがわかる。したがって、UNJ でこれまで行われてきた学習は、批判的思考という形での一般的なスキルをまだ達成していないと結論付けることができる。提案する方法は、情報ギャップ法を使用する

ことである。Kathryn (1990) によると、情報ギャップ活動は、新たに学習した文型を使用する練習、会話の機会、会話における教師の優位性の軽減、交渉する学生間の相互作用の機会、およびターゲット言語を理解できるようにする機会を提供。ということで、本研究では学生が学習をさらに発展させ、21世紀のスキルの1つである批判的思考を実現できるように、適切な方法を見つけるための研究を行うつもりである。

B. 問題提供

1. 2022/2023年度のジャカルタ国立大学の日本語教育の4学期生における、批判的思考スキルのため、読解2の学習に情報ギャップ法の使用の有効性はどうか。
2. 学生は情報ギャップ法を使った読解2の応用についてはどうか。

C. 研究結果と分析

本稿では、クラスCの生徒の批判的思考能力を向上させるために情報ギャップ手法を提供することによって実施された。6回の授業が終わった後、最終日には事後テストを実施し、アンケートへの記入を行った。このアンケートは、クラスCで学生の批判的思考スキルを向上させるために情報ギャップ手法を使用することの利点と欠点について学生の意見をj知るために使用される。

2. アンケート結果

No	質問	非常に同意する	同意する	やや同意しない	同意しない	全く同意しない
1	情報ギャップ法は帰納的な推論を利用します。	40%	45%	5%	10%	0%
2	情報ギャップ法は演繹的な論理を使用しています。	15%	70%	5%	10%	0%
3	情報ギャップは、個人と個人の間での相互作用を行います。	45%	40%	15%	0%	0%
4	情報ギャップは、グループとグループの間での相互作用を行います。	40%	45%	15%	0%	0%
5	情報ギャップは、個人とグループの間での相互作用を行います。	20%	65%	10%	5%	0%
6	情報ギャップは口頭での学習経験を反映することができます。	30%	65%	5%	0%	0%
7	情報ギャップは、文章による学習の経験を反映することができます。	25%	55%	20%	0%	0%
8	情報ギャップは口頭での情報の解釈を支援します。	40%	60%	0%	0%	0%
9	情報ギャップは文章での情報の解釈を支援します。	40%	55%	5%	0%	0%

10	情報ギャップは、質的な分析を支援します。	25%	75%	0%	0%	0%
11	情報ギャップは、数量的な分析を支援します。	10%	55%	25%	10%	0%
12	情報ギャップは、クローズド型質問を提出するのに役立ちます。	20%	55%	25%	0%	0%
13	情報ギャップは、オープンエンド型質問を提出するのに役立ちます。	35%	65%	0%	0%	0%

仮説検証の結果

1. テストデータの処理

a. Uji Normalitas 正規性検定

クラスCの研究に基づくと、情報ギャップ法を使用した治療を受けた後、高点は85.38、低点は 58.75 を達成し、値の範囲 (R) は 26.63であった。次の表にまとめられている。

Daftar distribusi frekuensi *post-test* kelas eksperimen

実験授業後のテスト頻度分布のリスト

Tabel 4.3

最終的な正規性テスト結果データ

クラス	能力	χ^2	Dk	χ^2	Keterangan
		hitung		tabel	
実験	<i>Post-test</i>	4.9707	5	11.0704	普通

b. テスト T (T-Test)

1 サンプルの統計量

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
学習成果	20	72.4563	7.7323	1.81150

1 サンプルの統計量

Test Value = 56

	t	df	Significance		Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
			One-Sided p	Two-Sided p		Lower	Upper
学習成果	9.084	5	<.001	<.001	16.45625	12.6647	20.2478

t count = 9.459 > t table = 2.0930 であるため、 H_0 は拒否され、 H_k が受け入れられる。したがって、 H_k は受け入れられ、 H_0 は拒否されると結論付けることができる。これらの結果に基づいて、情報ギャップ法の使用は、読解 II の学習における批判的思考能力の向上に効果的であると結論付けることができる。

2. アンケートデータ処理

上記の学生の回答に関するアンケートから、読解 I の学習に情報ギャップ手法を適用した後に見られるいくつかの利点と欠点があると結論付けることができる。次にまとめられている。

a. 利点

- 1) 情報ギャップ法により、学生は読解の学習に興味を持つことができる。
- 2) 提供された読書に学生が批判的思考スキルを身につけることができる。
- 3) 学生を教科書の内容簡単に理解し、習得できるように支援する。
- 4) 教師から与えられた問題を解決するための学生の協力的なスキルを訓練する。
- 5) 学生達たくさん議論してから、最終的に大きなフォーラムで意見を発表できるため、学習の雰囲気がさらに楽しくなる。

b. 欠点

- 1) 学習中ではブレイクアウトルームを使用してから、教師はルームを1つずつ確認する必要がある。一度にすべての部屋に入ることはできない。
- 2) 参加するグループの数が多すぎるため、ディスカッションの結果を発表する時間がないグループが時々がいる。
- 3) 与えられた仕上がりにはいくつかの欠点がある。たとえば、先生の要求通りの質問をしていない。

D. おわりに

本稿の結果に基づいては、情報ギャップは21世紀のスキル、特に批判的思考スキルを向上させるのに適した方法である。各章で読むテキストは異なるだが、学生は授業のたびに新しい情報を得ることで批判的思考スキルを向上させることができる。テキスト内または外から質問を作成するは、学生が批判的に考え、テキストだけに固執しないものを探すように促す。学習の最後には大規模なフォーラムでの議論セッションがあるため、日本の文化や出来事をもとに得られる情報がより理解しやすくなる。それに加えて、学生は協力的なスキルや、友達と話し合った結果を人前で発表するスキルもできる。



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Metode *Information Gap* Terhadap Pembelajaran *Dokkai II*” sebagai syarat untuk menyelesaikan studi pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta, Program Sarjana.

Penulis menyadari jika penyajian skripsi ini masih memiliki kekurangan yang perlu diperbaiki. Hal ini dikarenakan adanya keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk perbaikan di masa depan. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terimakasih pada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Bapak Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin untuk membuat penelitian ini.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
4. Ibu Dr. Poppy Rahayu, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I serta pengampu mata kuliah *Dokkai II*, yang telah dengan penuh dedikasi menyediakan waktu, tenaga, dan pemikiran di tengah kesibukannya, serta memberikan dukungan moral maupun akademik kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
5. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II serta Dosen Pembimbing Akademik, atas kesediaan, perhatian, dan bimbingan yang luar biasa dalam setiap langkah penelitian ini, serta telah membimbing penulis dari sedari awal perkuliahan hingga saat ini baik dalam bidang akademik maupun dukungan moral kepada penulis.
6. Ibu Eva Jeniar Noverisa, M.Pd. selaku Ketua Penguji atas bimbingan, koreksi, dan arahan yang diberikan.
7. Ibu Ruri Fadhillah Hakim, M.Pd. selaku Penguji II atas ilmu, koreksi, serta arahan yang diberikan.

8. Seluruh Dosen Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta atas semua pengajaran dan pengetahuan berharga yang telah diberikan kepada penulis.
9. Kedua orang tua penulis, Ibu dan Bapak yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, serta dukungan yang tiada putusnya kepada penulis sejak penulis kecil hingga sekarang.
10. Adik penulis, Shellina Yunita Azzahra, yang selalu memberikan support kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Kedua teman terdekat penulis dari grup kucing, Sekar Adinda Reviona dan Shaniya Kinanti Prabawani, yang selalu menemani penulis disaat menjalani perkuliahan, maupun skripsi di prodi Pendidikan Bahasa Jepang
12. Seluruh teman seperjuangan pada grup *whatasapp Youtubers chiitan*, terutama kepada Aulia, Adel, Arista, Syifa, Annisya, Fitri, Dhea, Zahra dan Puti yang selalu memberikan dukunganjuga menjadi teman untuk bertukar pikiran dalam pengerjaan skripsi.
13. Seluruh anggota grup *whatasapp Haha Hihi*, terutama kepada Hilmi, Wilda, Pingkan, Nadya, Iin, Zaky, dan Amida yang selalu membantu selama menjalani perkuliahan di prodi Pendidikan Bahasa Jepang.
14. Murid-murid dari ekskul LCC di SMAN 24 Jakarta, terutama kepada Bimo, Afifah, Daffa, Julio, Athallah, Fabio, Fauziah, Falisha, Linda, Farhan, Rafli, Aryo, Grace, Shanata, Benedict, Davina, Rahmi, Laras, Arka, Indra, Rizky, Hotman, Vidia, Anin, Zahra, Zevanya, Nickie yang selalu mendukung dan menghibur saat pengerjaan skripsi ini.
15. Teman-teman fandom Atiny, terutama kepada El, Marsha, kak Bel, Cia, Shafa, Ai, Rara, Bil, dan Yan yang selalu menghibur penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
16. Terimakasih untuk Hongjoong, Seonghwa, Yuta, Jae, Kai, Taylor Swift, dan Tulus sebagai sumber inspirasi penulis, serta atas semua karya yang selalu menemani dan menghibur penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini dapat menjadi amal jariyah bagi kami serta menjadi sumbangan kecil dalam upaya memberikan kontribusi yang positif dan bermanfaat dalam pengembangan pembelajaran *Dokkai* dan meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap bahasa Jepang. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Peneliti

Shevinna Maya Shofizzati



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
読解 2 の学習における情報ギャップ法の使用の有効性研究.....	v
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORI.....	12
A. Deskripsi Teoritis.....	12
1. Metode <i>Information Gap</i>	12
a. Pengertian <i>Information Gap</i>	12
b. Kelebihan dan Kelemahan Teknik <i>Information Gap</i>	18
c. Tahapan dalam pembelajaran Teknik <i>Information Gap</i>	19
2. Berpikir Kritis.....	23
a. Pengertian Berpikir Kritis	23
3. Pembelajaran Dokkai di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang UNJ	24
a. Deskripsi Mata Kuliah	24
b. Kompetensi Dasar Mata Kuliah	25
c. Tujuan Mata Kuliah	26

d. Teknik, Strategi, dan Metode Perkuliahan	27
e. Evaluasi dalam Mata Kuliah	27
B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir.....	30
D. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Tujuan Penelitian	41
B. Lingkup Penelitian	41
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	42
D. Metode dan Desain Penelitian.....	42
E. Populasi dan Sampel	45
F. Definisi Konseptual.....	46
G. Definisi Operasional	47
H. Intrumen Penelitian	50
I. Validitas dan Reliabilitas	58
J. Teknik Analisis Data.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	70
A. Deskripsi Data.....	70
1. Deskripsi Sampel Penelitian	70
2. Deskripsi Penelitian Eksperimen	72
B. Hasil Pengujian Hipotesis	81
1. Pengolahan Data Tes.....	81
2. Pengolahan Data Angket.....	91
C. Keterbatasan Penelitian.....	117
BAB V PENUTUP.....	118
A. Kesimpulan	118
B. Implifikasi	119
C. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pola Desain “One-Shot Case Study”	49
Tabel 3.2 Kisi-kisi Soal <i>Post-test</i>	55
Tabel 3.3 Pedoman Penilaian	57
Tabel 3.4 Kriteria penilaian/kelulusan	58
Tabel 3.5 Kisi-kisi Angket	60
Tabel 3.6 Pertanyaan dalam Angket	61
Tabel 3.7 Penafsiran Hasil Angket	69
Tabel 4.1 Daftar nilai <i>post-test</i> kelas eksperimen	83
Tabel 4.2 Daftar distribusi frekuensi <i>post-test</i> kelas eksperimen	86
Tabel 4.3 Data Hasil Uji Normalitas Akhir	88
Tabel 4.4 Hasil Uji T Kelas Eksperimen	90
Tabel 4.5 Pernyataan Nomor 1	92
Tabel 4.6 Pernyataan Nomor 2	93
Tabel 4.7 Pernyataan Nomor 3	94
Tabel 4.8 Pernyataan Nomor 4	95
Tabel 4.9 Pernyataan Nomor 5	96
Tabel 4.10 Pernyataan Nomor 6	97
Tabel 4.11 Pernyataan Nomor 7	99
Tabel 4.12 Pernyataan Nomor 8	100
Tabel 4.13 Pernyataan Nomor 9	101
Tabel 4.14 Pernyataan Nomor 10	102
Tabel 4.15 Pernyataan Nomor 11	104
Tabel 4.16 Pernyataan Nomor 12	105
Tabel 4.17 Pernyataan Nomor 13	106

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Kerangka Berpikir..... 39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pembelajar, Lembaga, dan Pengajar Bahasa Jepang di Indonesia pada Tahun 2021 dan 2018	4
Gambar 2.1 Artikel “Asahi Shimbun”, 15 Januari 1998.....	15
Gambar 2.2 Materi yang diberikan kepada kelompok A	16
Gambar 2.3 Materi yang diberikan kepada kelompok B	16
Gambar 4.1 Pie Chart Penalaran Induktif	92
Gambar 4.2 Pie Chart Penalaran Deduktif.....	94
Gambar 4.3 Pie Chart Interaksi antar individu.....	95
Gambar 4.4 Pie Chart Interaksi antar kelompok	97
Gambar 4.5 Pie Chart Interaksi antar individu dan kelompok	98
Gambar 4.6 Pie Chart pengalaman pembelajaran secara lisan.....	100
Gambar 4.7 Pie Chart pengalaman pembelajaran secara tulisan.....	101
Gambar 4.8 Pie Chart penafsiran informasi secara lisan.....	103
Gambar 4.9 Pie Chart penafsiran informasi secara tulisan	105
Gambar 4.10 Pie Chart analisis kualitatif.....	107
Gambar 4.11 Pie Chart analisis kuantitatif.....	108
Gambar 4.12 Pie Chart pertanyaan tertutup.....	110
Gambar 4.13 Pie Chart pertanyaan terbuka	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPKPS	126
Lampiran 2 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Pertama (<i>Warai no Kouka</i>)	132
Lampiran 3 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Kedua (<i>E Hagaki Fujitozan</i>)	141
Lampiran 4 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Ketiga (<i>Tsuyu</i>)	148
Lampiran 5 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Keempat (<i>Torikkuatto</i>) ..	155
Lampiran 6 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Kelima (<i>Gyōretsu no dekiru mise</i>)	162
Lampiran 7 Satuan Acara Perkuliahan (SAP) Pertemuan Keenam (<i>Sobokuna gimon</i>) dan (<i>Kuruma no komyunikēshon</i>)	169
Lampiran 8 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Pertama (<i>Warai no Kouka</i>)	179
Lampiran 9 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Kedua (<i>E Hagaki Fujitozan</i>)	182
Lampiran 10 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Ketiga (<i>Tsuyu</i>)	184
Lampiran 11 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Keempat (<i>Torikkuatto</i>)	186
Lampiran 12 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Kelima (<i>Gyōretsu no dekiru mise</i>)	188
Lampiran 13 Contoh Lembar Kerja Pertemuan Keenam (<i>Sobokuna gimon</i>) dan (<i>Kuruma no komyunikēshon</i>)	190
Lampiran 14 Soal <i>Post-Test</i>	194
Lampiran 15 Hasil <i>Post-Test</i>	205
Lampiran 16 Tabel Persiapan Uji Hipotesis	207
Lampiran 17 Tabel Validitas Butir Soal Tes	210
Lampiran 18 Tabel Reliabilitas Soal Tes	211
Lampiran 19 Tabel Validitas Soal Angket	212
Lampiran 20 Tabel Reliabilitas Soal Angket	213
Lampiran 21 Angket Pelaksanaan Metode <i>Information Gap</i>	214
Lampiran 22 Contoh Hasil Angket Penelitian	215
Lampiran 23 Surat Pernyataan <i>Expert Judgment</i>	218
Lampiran 24 Dokumentasi	220