

**FENOMENA *TACHIYOMI* DALAM MASYARAKAT
JEPANG**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Makalah Komprehensif ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh:

Indah Prihastuti

2915165315

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah Komprehensif ini diajukan oleh:

Nama : Indah Prihastuti
No. Reg : 2915165315
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : **Fenomena *Tachiyomi* dalam Masyarakat Jepang**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Tia Ristiawati, M.Hum.
NIP 19761113 200801 2 006

Penguji I



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP 19731116 200801 2 005

Penguji II



Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.
NIP 19660604 200604 2 001

Ketua Penguji



Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP 19731116 200801 2 005

Jakarta, 19 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Makalah Komprehensif ini ditunjukkan oleh:

Nama : Indah Prihastuti

NIM : 2915165315

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Makalah : Fenomena *Tachiyomi* dalam Masyarakat Jepang

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2023



Indah Prihastuti

NIM. 2915165315



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : INDAH PRIHASTUTI
NIM : 2915165315
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : iprihastuty1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Komprehensif)
yang berjudul :

Fenomena *Tachiyomi* dalam Masyarakat Jepang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2023

Penulis

Indah Prihastuti

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah komprehensif yang berjudul Fenomena *Tachiyomi* dalam Masyarakat Jepang.

Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah merelakan waktu, tenaga, maupun pikirannya untuk membantu penulis menyusun makalah. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Komarudin, M.Si selaku Pelaksana tugas Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di kampus ini.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang dengan sabarnya memberikan dorongan dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
4. Ibu Tia Ristiawati, M. Hum selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi dalam penyelesaian makalah dari awal hingga akhir.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Kedua orangtua saya yang dengan sabar memberikan dukungan, dorongan, dan bantuan untuk kelancaran penyelesaian makalah.
7. Kucing-kucing saya yang juga selalu menghibur dan membuat saya bersemangat dalam menyusun makalah ini.
8. Teman-teman Nihongo Gakka angkatan 2016 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan dan yang masih berjuang bersama hingga saat ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa makalah ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengapresiasi apabila mendapatkan masukan untuk kesempurnaan makalah ini. Akhir kata, penulis berharap agar makalah ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 2023

Penulis
Indah Prihastuti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
要旨.....	vi
A. PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	3
3. Tujuan	3
B. ISI	4
1. Landasan Teori	4
a. Literasi.....	4
b. Minat Membaca	5
c. Literasi dan Minat Membaca	6
2. Pembahasan	8
a. <i>Tachiyomi</i> dan Literasi Masyarakat Jepang	8
b. Jenis <i>Tachiyomi</i>	9
c. Sejarah <i>Tachiyomi</i>	12
d. <i>Tachiyomi</i> menurut Pandangan Pemilik Toko Buku	16
e. <i>Tachiyomi</i> menurut Pandangan Pembaca.....	21
f. <i>Tachiyomi</i> menurut Pandangan Hukum	24
C. PENUTUP	28
1. Kesimpulan	28
2. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31

Abstrak

Indah Prihastuti, 2023. Fenomena *Tachiyomi* dalam Masyarakat Jepang. Laporan Ilmiah. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jepang merupakan salah satu negara maju yang masyarakat memiliki minat baca yang tinggi. Hal ini dapat terlihat dari kebiasaan warganya yang sering terlihat sibuk membaca dimanapun, baik di kereta, bus, ataupun di toko-toko swalayan, baik sambil duduk maupun berdiri. Banyak dijumpainya fenomena membaca sambil berdiri di Jepang melahirkan istilah *tachiyomi* (立ち読み) yang secara harfiah berarti membaca sambil berdiri (立ち = berdiri, 読み = membaca). Namun selain diartikan sebagai kegiatan membaca sambil berdiri, *tachiyomi* juga dapat diartikan sebagai kegiatan membaca di toko buku tanpa membeli. Fenomena *tachiyomi* di Jepang menimbulkan pertanyaan mengenai asal usul lahirnya fenomena tersebut, serta pandangan masyarakat terhadap fenomena *tachiyomi*. Tujuan penulisan makalah ini adalah untuk menjelaskan sejarah berkembangnya fenomena *tachiyomi*, serta menjelaskan pandangan pemilik toko buku, pembaca, dan hukum terhadap fenomena *tachiyomi* dalam kehidupan masyarakat Jepang.

Makalah ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan mengumpulkan data studi pustaka dari berbagai sumber. Manfaat yang diharapkan dari penulisan makalah ini adalah pemahaman mengenai aspek positif dari fenomena *tachiyomi* yang terjadi pada masyarakat Jepang sehingga dapat diadaptasi dalam kehidupan masyarakat di Indonesia.

Kata Kunci: Tachiyomi, Literasi, Minat Baca

要旨

日本社会における立読み現象

ジャカルタ国立大学

インダープリハスツティ

日本は読書への関心が高い先進国のひとつである。電車やバスの中、コンビニエンスストアなど、どこでも座りながら、あるいは立ったまま、忙しそうに本を読んでいる光景をよく目にする。この「立ち読み」現象が「立読み」という言葉を生み出した。しかし、「立ち読み」は「立ちながら読む」という意味とは別に、「本屋で買わずに読む」という意味もある。日本におけるタチヨミ現象は、その起源や人々のタチヨミ現象に対する考え方に疑問を投げかけている。本研究の目的は、立読み現象の歴史を説明するとともに、日本社会における立読み現象に対する書店主、読者、法律の見解を説明することである。本研究では、様々な情報源から文献調査データを収集することにより、質的記述法を用いる。本研究で期待される利益は、日本社会で起きている立読み現象のポジティブな側面を理解することであり、インドネシアの人々の生活に適応できるようになることである。

キーワード 立よみ、識字率、読書への関心