

**MULTIMODAL ANALYSIS OF STUDENTS' INFOGRAPHICS ON
PROCEDURE TEXTS FOR TEN GRADERS**



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

Rizka Aulia

1202619031

***A Skripsi in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Sarjana Pendidikan***

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rizka Aulia
No. Registrasi : 1202619031
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Multimodal Analysis of Students' Infographics on Procedure Texts for Ten Graders*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji/Pembimbing I

Irmas W. Agustina, M.Pd.
NIP. 198408272019032011

Pembimbing II

Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A.
NIP. 195906221986022001

Penguji Ahli Materi

Lasito, M.App.Ling
NIP. 198002222008121002

Penguji Ahli Metodologi

Dr. Hanip Pujiati
NIP. 197205042001122001

Jakarta, 28 Agustus 2023



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Aulia
No. Reg : 1202619031
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Multimodal Analysis of Students' Infographics on Procedure Texts for Ten Graders*

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi.

Jakarta, 28 Agustus 2023



The image shows a handwritten signature in black ink over a red rectangular stamp. To the right of the signature is a postage meter stamp from Indonesia, featuring the Garuda emblem and the text 'METERAI TAMPIL' and 'Rp 6000'. Below the signature, the name 'Rizka Aulia' is printed in a bold, black font.

No Reg. 1202619031

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizka Aulia
NIM : 1202619031
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat email : rizkaauliaica@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Multimodal Analysis of Students' Infographics on Procedure Texts for Ten Graders

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Penulis


Rizka Aulia

ABSTRACT

Rizka Aulia. 2023. *Multimodal Analysis of Students' Infographics on Procedure Text for Ten Graders.* Thesis, Jakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

Infographic is multimodal text form of learning media that can be used as an alternative to visualizing ideas. Yet, a study is still need to find whether the content of students' infographic is not only well-displayed but also well-informing. This study aimed to investigate the elements of the infographic made by students of SMAN 44 contribute to do meaning making process of procedure text and the components of visual literacy by Syarafina (2019). The research data are sentences, figures, symbols, and other components contained in twenty-one infographics made by students of SMAN 44 Jakarta. The infographics that have been analyzed in this research met the meaning making process of procedure text in Senior High School. The analysis proves that almost all infographics implemented the social function, generic structure, and language features of procedure text. Additionally, researcher found infographics made by students of SMAN 44 Jakarta met the visual literacy components. All of the infographics met the components of analyze and organize information and think critically. Almost all infographics are also met the components of imaging and visualizing, constructing meaning, shapes, and figures. However, for integrate new knowledge components needs to be further improved because only 4 infographics met this component.

Keywords: Multimodal Text, Infographic, Visual Literacy, Procedure Text, Senior High School

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

Rizka Aulia. 2023. *Analisis Multimodal Infografis Siswa tentang Teks Prosedur untuk Siswa Kelas Sepuluh*. Skripsi, Jakarta: Prodi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Infografis merupakan salah satu media pembelajaran berbentuk teks multimodal yang dapat digunakan sebagai alternatif untuk memvisualisasikan ide. Namun, penelitian masih perlu dilakukan untuk mengetahui apakah konten infografis yang dibuat oleh siswa tidak hanya ditampilkan dengan baik, tetapi juga memberikan informasi yang baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui elemen-elemen infografis yang dibuat oleh siswa SMAN 44 yang berkontribusi dalam proses pemaknaan teks prosedur dan komponen-komponen literasi visual yang dikemukakan oleh Syarafina (2019). Data penelitian berupa kalimat, gambar, simbol, dan komponen lain yang terdapat dalam dua puluh satu infografis yang dibuat oleh siswa SMAN 44 Jakarta. Infografis yang telah dianalisis dalam penelitian ini telah memenuhi proses pembuatan makna teks prosedur di Sekolah Menengah Atas. Hasil analisis membuktikan bahwa hampir semua infografis telah menerapkan fungsi sosial, struktur generik, dan fitur bahasa teks prosedur. Selain itu, peneliti juga menemukan bahwa infografis yang dibuat oleh siswa SMAN 44 Jakarta telah memenuhi komponen literasi visual. Semua infografis memenuhi komponen menganalisis dan mengorganisasikan informasi serta berpikir kritis. Hampir semua infografis juga memenuhi komponen mencitrakan dan memvisualisasikan, mengkonstruksi makna, bentuk, dan angka. Namun, untuk komponen mengintegrasikan pengetahuan baru masih perlu ditingkatkan lagi karena hanya 4 infografis yang memenuhi komponen ini.

Kata kunci: Teks Multimodal, Infografis, Literasi Visual, Teks Prosedur, Sekolah Menengah Atas

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

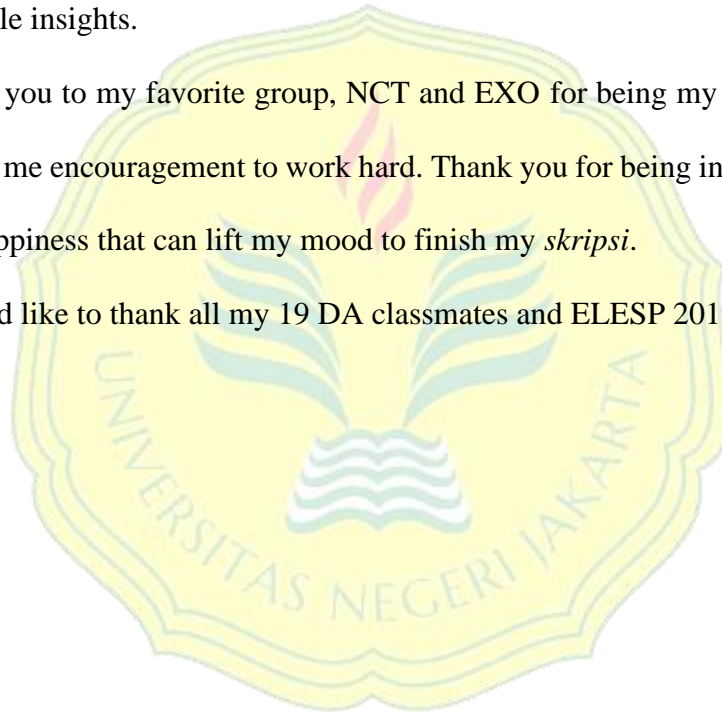
ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah. The most tremendous gratitude to Allah SWT for the blessings until this *Skripsi* is accomplished. The warmest appreciation also to the following people:

1. I am enormously pleased to my parents and family for their continuous encouragement and moral support. The biggest motivation for this study.
2. I am deeply indebted to my supervisors, Imas Wahyu Agustina, M.Pd and Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A as my first and second supervisors who always gives the warmest support, motivation, and thoughtful guidance during the writing process. I wouldn't be able to accomplish this *Skripsi* without them.
3. I would like to thank all the lecturers and staff of the English Education Department who have given me a lot of knowledge, motivation, advice, and assistance.
4. Special thanks to my beloved best friends, 19 DC: Adelia, Annisa Nur Azizah, Davina Ayu Aryani, Melvira Tanila, Najma Aliya Humaira, Nalika Ligar Katiasa Nugraha, and Vima Baity Jannah, for the precious times and memorable process during the college. Thank you for always helping me during college. And thank you for being my friend who always accepts all the shortcomings that I have. I love you all.
5. Special thanks to my dearest partner, Megianto Adi Saputra, who has always been there for me. Thank you for all the support and help you have given to me. Thank you for being a partner in everything, for accompanying me and taking

your time, supporting me, or comforting me in my sadness. Also thank you for being a good listener who always encourages me.

6. Thank you, SIGMA TV UNJ, for all the memories, happiness, and opportunities that have been given.
7. Thank you, DPMP Pendidikan Bahasa Inggris, for all the cheers, laughs, and valuable insights.
8. Thank you to my favorite group, NCT and EXO for being my motivation and giving me encouragement to work hard. Thank you for being instant booster of my happiness that can lift my mood to finish my *skripsi*.
9. I would like to thank all my 19 DA classmates and ELESP 2019 members



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Jakarta, July 2023

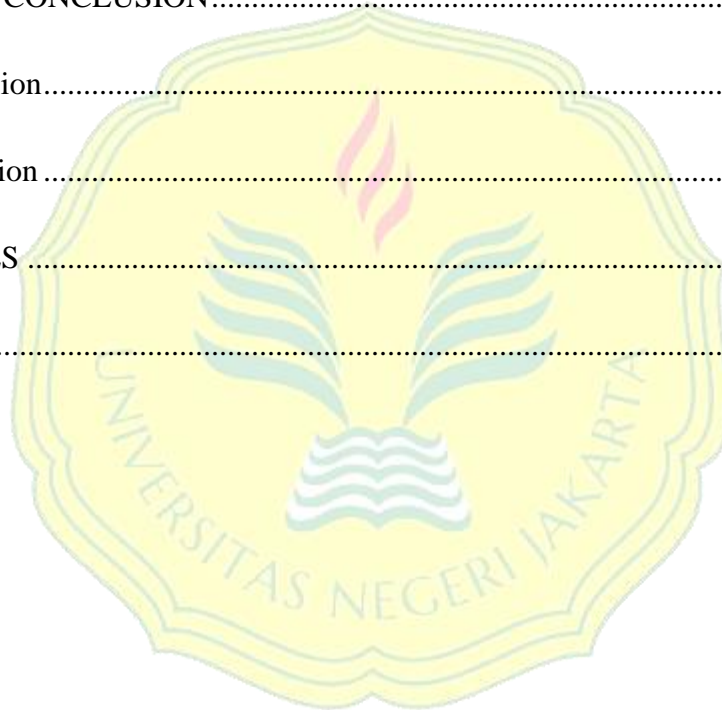
RA

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS.....	viii
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question.....	8
1.3 Purpose of the Study	8
1.4 Scope of the Study.....	9
1.5 Significance of the Study	9

CHAPTER II LITERATURE REVIEW	10
2.1 Infographic	10
2.1.1 Definition of Infographic	10
2.1.2 The Use of Infographics in Education	12
2.2 Procedure Text	13
2.2.1 Social Function of Procedure Text	14
2.2.2 Generic Structure of Procedure Text	14
2.2.3 Language Feature of Procedure Text.....	15
2.3 Visual Literacy	16
2.4 Previous Studies	22
2.5 Conceptual Framework	25
CHAPTER III METHODOLOGY	27
3.1 Research Design and Methodology.....	27
3.2 Data and Data Source.....	28
3.3 Instrument of the Study.....	29
3.4 Data Collection Procedure	31
3.5 Data Analysis Procedure	31
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	34
4.1 Data Description.....	34

4.2 Findings.....	41
4.2.1 Procedure Text Elements on Students Infographics.....	41
4.2.2 Visual Literacy on Students Infographics.....	51
4.3 Discussion	72
CHAPTER V CONCLUSION.....	76
5.1 Conclusion.....	76
5.2 Suggestion	77
REFERENCES	79
APPENDIX.....	86



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LIST OF TABLES

Table 3. 1 Data of Selected Infographics Students	28
Table 3. 2 Visual Literacy Framework by Syarafina (2019)	29
Table 3. 3 Analysis Table for Multimodal Analysis.....	32
Table 3. 4 Analysis Table for Visual Literacy Components.....	32



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LIST OF FIGURES

Figure 1 Infographics X6A	43
Figure 2 The Goals of Infographic X4F	44
Figure 3 The Goals of Infographic X1E	45
Figure 4 The Steps of Infographic X4G.....	46
Figure 5 The Steps of Infographic X1E.....	47
Figure 6 The numbering in Infographic X1A.....	49
Figure 7 The Source of Infographic X4A.....	53
Figure 8 The Source of Infographic X4E	54
Figure 9 The Visualization of Infographic X1B.....	56
Figure 10 The Visualization of Infographic X1G.....	57
Figure 11 The Visualization of Infographic X4D.....	58
Figure 12 The Visualization of Infographic X6G.....	59
Figure 13 The Visualization of Shape on Infographic X1D.....	61
Figure 14 The Visualization of Shape on Infographic X6A.....	61
Figure 15 The Visualization of Shape on Infographic X4E.....	62
Figure 16 The Visualization of Sign on Infographic X4C.....	63
Figure 17 The Visualization of Figure on Infographic X6B.....	65
Figure 18 The Visualization of Figure on Infographic X6G	65
Figure 19 The Visualization of Infographic X4F.....	69
Figure 20 The Visualization of Infographic X1A.....	69
Figure 21 The Visualization of New Knowledge on Infographic X6D.....	71

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Analysis Table of Multimodal Analysis.....	86
Appendix 2 Checklist Table Analysis for Visual Literacy Components	168
Appendix 3 Samples of Visual Literacy Analysis	170



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*