

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الكتابة هي نشاط لنقل الرسائل باستخدام اللغة المكتوبة كوسيلتها<sup>١</sup>، وبقال عزيز فخرورزي، فإن الكتابة هي نشاط من الأنشطة المتفاعلة التي تتم دون الحاجة إلى الصوت والتجويد وتعبيرات الوجه والحركات بالإضافة إلى أنشطة الاتصال الشفهي<sup>٢</sup>. الكتابة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة بلغة بسيطة او معقدة<sup>٣</sup>.

مهارة الكتابة محتاجة للحفاظ على المعلومات والمعرفة ونشرها، والمزايا الخاصة للكتابة هي وسيلة اتصال غير مقيدة في الوقت والحاوية<sup>٤</sup>. النظريات

<sup>1</sup> Syamsi Setiadi, "Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya," *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (2017): 31–39.

<sup>2</sup> Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," *Arabiyat (jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban)* 1, no. November 2014 (2014).

<sup>3</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1–8.

<sup>4</sup> Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, and Muhammad Fahmi Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203.

والمعرفة والأفكار إذا لم يتم التعبير عنها في شكل كتابة سوف تضيع بسهولة وتنسى لأن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات محدودة للغاية.<sup>٥</sup>

على العموم أن مهارة اللغة تنقسم على أربعة أنواع،<sup>٦</sup> إحداها مهارة الكتابة، وهي مهارة مهمة لأن الكتابة نشاط لها علاقة بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل كتابة.<sup>٧</sup> مهارة الكتابة هي أعلى المهارة اللغوية الأربع. الكتابة لها طابع مميز، والطبيعة النشطة والإنتاجية للكتابة تمنحها خصائص خاصة من حيث تنوع اللغات التي تستخدمها.<sup>٨</sup>

إن المهارة اللغوية الجيدة لتعتمد اعتمادا كافية على التدريبات لا على الترجمة.<sup>٩</sup> الكتابة كمهارة لغوية ليست مهارة بسيطة. كجانب واحد من مهارة اللغوية، تعد الكتابة نشاطا معقدا. يكمن تعقيد الكتابة في متطلبات قدرة المؤلف على تنظيم الأفكار وتنظيمها بشكل منهجي ومنطقي، وتقديمها بلغات متنوعة

<sup>5</sup> Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *TARBIYA ISLAMICA Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1–8.

<sup>6</sup> محمد عارف حكيم وعلى صدقين، "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام" *Arabia* 10, no. 1 (2018): 65–86.

<sup>7</sup> M Ramli, "SA ARAB Sitti Kuraedah," *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, IAIN Kendari* 8, no. 2 (2015): 82–98,

<sup>8</sup> Thoyyibatul Amalia, "Penggunaan Media Google Form Dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah" (2013): 318–323.

<sup>9</sup> Yoke Suryadarma, "التدريبات اللغوية المشوقات في تعليم اللغة العربية على ضوء المهارة الكتابة," *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2016): 53–68,

مكتوبة وفقا لقواعد الكتابة.<sup>١٠</sup> الصعوبة التي تواجه الطلبة عند تعلم اللغة هي الدقة في كتابة الحروف الهجائية والتماسك بين الجمل والفقرات وعمل الكتابة المنظمة.<sup>١١</sup> الصعوبات التي تواجهها عند تعلم الكتابة هي الدقة في كتابة الحروف الهجائية، والترابط بين الجمل والفقرات، وصنع الكتابة المنظمة.

جزء واحد من مهارة الكتابة هو الإملاء، الإملاء هو وصف الأصوات أو الرموز العربية اعتمدت من قبل اللغويين وفقا لقواعد اللغة العربية يجب أن يبدأ تعليم مادة الإملاء لدى الطلبة لغير ناطقين بها من التعرف على الحروف من حيث النطق حتى في الكتابة المختلفة، بعبارات عامة يمكن ملاحظة ذلك من خلال تنظيم الحروف الأبجدية. أن نظام الحروف الأبجدية العربية من ٢٨ حرف، حيث تمثل ٢٥ حروف العلة وثلاثة أحرف تمثل حروف العلة حرف والحروف الطويلة. ثم بعد ذلك يتم تعريف الطلبة بقواعد الكتابة الجيدة على أساس اللغة المستخدمة في الكتابة، إذا كان تستخدم اللغة العربية في الكتابة فمن المطلوب ينبغي لكاتب أن

<sup>10</sup> SAMSI SETIADI and ZAINAL RAFLI, "ARABIC WRITING LEARNING MODEL BASED ON GENRE PROCESS APPROACH IN HIGHER EDUCATION," *Al-Ma'rifah* 14, no. 02 (April 11, 2018): 91–101

<sup>11</sup> Putra Bagus Mochammad and Wiaam Mohammad Syairozi, "Strategi Pesetra Didik At Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Darus Salam Gontor Dalam Belajar Maharah Kitabah," *Arabiatyat: Jurnal pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan* 4, no. 1 (2017): 102–111.

يفهم فهما عميقا عن قواعد الإملاء. أخطاء الكتابة ستؤدي إلى أخطاء القراءة وفهم محتويات الكتابة.

لذلك، تعلم اللغة العربية بإعطاء مادة الإملاء مهارة الكتابة أمر مهم للغاية، لأن إتقان مادة الإملاء سيساعد شخص ليفهم المعلومات المكتوبة وكذلك ليسهل من الذي سيعطى المعلومات من خلال الكتابة الآخرين.

بناء على المقابلات التي أجراها الباحث، يواجه طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية هذه الصعوبات أيضا في تعلم الكتابة، بينما تشمل الصعوبات: (١) لا يزال الطلبة يواجهون صعوبات في تكوين الجمل (٢) وسائل التعلم المستخدمة لا تزال غير متنوعة (٣) الطلبة لا يفهمون القواعد الكتابة الجيدة (٤) نقصة التحفيز عند الطالب في اكتساب مفردات جديدة. بالطبع هذه وظيفة للمعلمين لحل الصعوبات التي يواجهها الطلبة.

الجهود المبذولة لحل المشاكل المذكورة أعلاه يعني من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الموجودة اليوم، توفر تكنولوجيا المعلومات الراحة للمجتمع، وهو تطبيق وسائل التعلم. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد الدافع وتحفيز

أنشطة التعلم، و بتحضير تأثيرات نفسية على الطلبة.<sup>12</sup> بعد معرفة المشاكل المذكورة أعلاه، اختار الباحث فيغما كوسيلة لتطبيقها كوسيلة لتعلم مهارة الكتابة.

فيغما هو تطبيق تصميم قائم على السحابة وأداة لنماذج المشاريع الرقمية. السبب في اختيار الباحثين لفيغما كوسيلة لتعلم مهارة الكتابة هو (١) يمكن الوصول إلى فيغما بسهولة عبر الإنترنت من خلال موقع ويب أو تطبيق (٢) فيغما مدعوم من قبل مجتمع كبير (٣) يمكن ل فيغما التعاون بسهولة شديدة (٤) فيغما هو تطبيق مجاني.

سيقوم هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية. يأمل الباحث في هذا البحث أن يساعد تطبيق تعلم الإملاء الذي تم إجراؤه على تحسين التعلم والفعال بحيث يمكن تشغيله بشكل فعال ووفقًا لما هو متوقع.

ب. تركيز البحث وفرعيته

بناء على خلفية البحث الموصوفة أعلاه. ركز الباحث على تطوير الوسائل التعليمية مهارة الإملاء لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية.

<sup>12</sup> Mimi Jamilah, Mohamad Helmy Ismanto, and Rofika Febriani, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DAN KATA UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DI SMP YPP NURUL HUDA SURABAYA," لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 11, no. 2 (December 1, 2021): 345

التركيز الفرعي لهذا البحث هو:

(أ) تحليل حاجات الطلبة على تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على

فيغما

(ب) تصميم تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على فيغما

(ت) تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على فيغما

(ث) تجربة تطوير وسائل تعليم الإملاء القائمة على فيغما المطورة.

(ج) تقويم تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على فيغما

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث، وجد الباحث عدة مشاكل، ستتم مناقشة هذه المشاكل في

هذه الدراسة، وفيما يلي المشاكل التي تم العثور عليها، وهي:

(أ) كيف تحليل حاجات الطلبة على تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة

على فيغما

(ب) كيف تصميم تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على فيغما

(ت) كيف تطوير الوسيلة التعليمية للإملاء القائمة على فيغما

(ث) كيف تجربة تطوير وسائل تعليم الإملاء القائمة على فيغما المطورة.

(ج) كيف تقويم تطوير وسائل تعليم الإملاء القائمة على فيغما.

## د. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

(أ) لتحليل حاجات الطلبة على تطوير وسائل تعليم مهارة الإلقاء على فيغما.

(ب) لتصميم تطوير الوسيلة التعليمية للإلقاء القائمة على فيغما

(ت) لتطوير الوسيلة التعليمية للإلقاء القائمة على فيغما

(ث) لتجربة تطوير وسائل تعليم الإلقاء القائمة على فيغما المطورة.

(ج) لتقويم تطوير الوسيلة التعليمية للإلقاء القائمة على فيغما

## هـ. أهمية البحث

من نتائج هذه الدراسة، من المتوقع أن تقدم فوائد من الناحية النظرية والعملية.

هذه الفوائد هي كما يلي:

### (أ) فوائد النظرية

توفير معلومات حول مدى فعالية تطوير وسائل تعليم الإلقاء القائمة على

فيغما لطلاب برنامج قسم تعليم اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية.

ويوفر المعلومات حول استخدام الوسائل التعليمية باستخدام التكنولوجيا

الذي يمكن استخدامها في التعلم. وإضافة البصيرة والمعرفة إلى الوسائل التعليمية بحيث يصبح التعلم أكثر تنوعًا.

(٢) فوائد عملية

الطلبة: من خلال الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا، يمكن أن تزيد الاهتمام وتسهل على الطلبة تعلم الإملاء.  
للمدرسين: تحسين فعالية التعلم وكذلك مواكبة العصر من خلال تسهيل عملية التعلم.

