

THE USE OF POLYSEMY
IN *CIGARETTES AFTER SEX* SONG LYRICS



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Zaki Narayan Satria

1209619049

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Zaki Narayan Satria
No. Registrasi : 1209619049
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Use of Polysemy in Cigarettes After Sex Song Lyrics*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing

Diyantari, M.App.Ling.
NIP. 198005272005012003

Ketua Penguji

Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122001

Penguji Ahli Materi

Nurul Adha Kurniati, M.Hum.
NIP. 199305292019032021

Penguji Ahli Metodologi

Atikah Ruslianti, M.Hum.
NIP. 197203242006042001

Jakarta, 9 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaki Narayan Satria
No. Registrasi : 1209619049
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Use of Polysemy in Cigarettes After Sex Song Lyrics*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Zaki Narayan Satria

NIM. 1209619049

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zaki Narayan Satria
No. Registrasi : 1209619049
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Use of Polysemy in Cigarettes After Sex Song Lyrics*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Zaki Narayan Satria

NIM. 1209619049



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zaki Narayan Satria
NIM : 1209619049
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni
Alamat email : zakinarayan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Use of Polysemy in Cigarettes After Sex Song Lyrics

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Memartabatkan Bangsa

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 September 2023

Penulis

(Zaki Narayan Satria)

ABSTRAK

Satria, Zaki Narayan. 2023. The Use of Polysemy In Cigarettes After Sex Song Lyrics. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Polisemi adalah istilah yang dapat memiliki banyak arti tergantung pada konteksnya. Penelitian ini mengkaji kata-kata polisemi yang ditemukan dalam lirik lagu dari Cigarettes After Sex. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis polisemi yang paling dominan digunakan dalam lirik lagu Cigarettes After Sex dan untuk mengidentifikasi jenis polisemi yang digunakan dalam lirik lagu Cigarettes After Sex. Data diambil dari lirik lagu Cigarettes After Sex dari ketiga album mereka yaitu "EP.I", "Cigarettes After Sex", dan "Cry". Ada 20 lagu dari ketiga album yang digunakan sebagai data. Metode penelitian kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Data dikumpulkan dengan cara mendengarkan lagu, mengidentifikasi, dan menggarisbawahi lirik lagu. Teknik analisis data menggunakan analisis teks dengan cara reduksi data, display data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi. Tahapan dalam analisis data adalah mengidentifikasi dan mengkategorikan kata-kata polisemi yang ada dalam lirik lagu dari album Cigarettes After Sex untuk menentukan jenis polisemi yang paling dominan. Dari data yang diperoleh, terdapat 29 kata polisemi. Ada 11 figure/ground reversal, 9 container/contained alternation, 5 alternation involving location, 2 product/producer alternation, 1 plant/food alternation, dan 1 alternations between containers and contained. Jenis polisemi yang paling dominan dari lirik lagu dalam album Cigarettes After Sex adalah figure or ground reversal karena telah ditemukan 11 kata.

Keywords: semantic, polysemy, song lyrics

ABSTRACT

Satria, Zaki Narayan. 2023. The Use of Polysemy In Cigarettes After Sex Song Lyrics. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Polysemy is a term that may possess multiple meanings depending on the context. This study examines polysemy words found in Cigarettes After Sex's song lyrics. The purpose of this research was to identify the most dominant types of polysemy used in Cigarettes After Sex's song lyrics and to identify the types of polysemy used in the song lyrics in Cigarettes After Sex's album. The data was taken from Cigarettes After Sex's song lyrics from their three albums, "EP.I", "Cigarettes After Sex", and "Cry". There were 20 songs on all three albums used as data. The qualitative research method was used in this study. The data was collected by listening, identifying, and underlining song lyrics. The technique of analyzing the data used text analysis by data reduction, data display, drawing, and verifying conclusions. The step in data analysis was to identify and categorize polysemy words that exist in song lyrics from Cigarettes After Sex's album in order to determine the prominent types of polysemy. From the data obtained, there were 29 polysemy words. There were 11 figure or ground reversal, 9 container or contained alternation, 5 alternation involving location, 2 product or producer alternation, 1 plant or food alternation, and 1 alternations between containers and contained. The most dominant type of polysemy from the song lyrics in Cigarettes After Sex album is figure or ground reversal with 11 words found.

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Keywords: semantic, polysemy, song lyrics

ACKNOWLEDGEMENT

1. First and foremost, I would like to thank the Almighty God, Allah SWT, for the blessings in guiding and assisting me in completing his thesis.
2. My mother and father, my dearest family. Thank you for looking after me, raising me well, and supporting all of my goals up to this point. I'm so grateful because you're always here by my side in every situation.
3. Also massive thank you to Ma'am Diyantari, M.App.Ling, and Mrs. Nurul Adha Kurniati, M.Hum as my supervisors for their encouragement, support, and help in getting my thesis completed.
4. And I would like to say thank you also to Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum, the Head of the English Literature Study Program for her guidance, support, and help in getting my class finished during my difficult times.
5. I also want to express my appreciation to Diftania Amalia Hanifa, someone who is close to my heart, for all of her support and assistance when I attend college, while I focus on pursuing my career and completing college. Thank you for everything, including the endless love and affection you always gave me in every situation.
6. I'd like to express my appreciation to my English Literature buddies, who I may not be able to name one by one. I would like to express my gratitude to Ekene Dilichukwu, Bethania Elira, Keshatita, Azhar Fariz, Padma Azzahra, and Vita Eryasuta for always being there for me when I was at my lowest time and for always being there to help me in academic things and any other things.
7. I also want to express my gratitude to my friends back home, who always walk with me in the middle of the night and are there for me every day, in good and sad times. I want to express my gratitude to Adryan Rizki, Fahmi Azis, Arif Arya, Iqbal Zahabi, and Abra Fahri for always being there for me when I needed them and for being willing to be there for me no matter what.

8. I also want to express my appreciation to the 14 cats I have at home, who always accompany me with everything, including my thesis. Especially Stanley, Al, Oreo, Timmy, and Chiki, the closest member of the family. You are among the members of my family and a part of my world, even if you guys cannot see this.
9. Finally, I'd want to express my appreciation to Zaki Narayan Satria, who wrote this thesis. I appreciate you finishing this thesis. Thank you for your efforts in pursuing every problem. I appreciate you having confidence in yourself.



26 June 2023

Zaki Narayan Satria

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
TABLE OF CONTENT	VIII
CHAPTER 1	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	4
1.3 Aims of the Study	4
1.4 Significance of the Study	4
1.5 Scope and Limitation	5
CHAPTER II	
LITERATURE REVIEW	4
2.1 Previous Studies	4
2.2 Semantics	5
2.3 Polysemy	6
2.4 Song Lyrics	10
2.5 Definition of Key Terms	11
2.6 Theoretical Framework	11
CHAPTER III	
RESEARCH METHODOLOGY	17
3.1 Research Approach	17
3.2 Data & Data Source	17
3.3 Data Collecting Procedure	18
3.4 Data Analyzing Procedure	18
CHAPTER IV	
FINDINGS AND DISCUSSION	21
4.1 Findings	21
4.2 Discussion	21
CHAPTER V	
CONCLUSION AND SUGGESTION	37
5.1 Conclusion	37
5.2 Suggestion	37
REFERENCES	38



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*