

**ANALISIS KEBUTUHAN BENTUK BUSANA PENYANDANG  
DISABILITAS TUNADAKSA DENGAN *CEREBRAL PALSY* UNTUK  
REMAJA WANITA  
(Studi Kasus : YPAC Jakarta)**



**Julinar Mutiara Dewi**

**5525141268**

**Skripsi Ini di Tulis Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan**

**JURUSAN PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION**

**FAKULTAS TEKNIK**

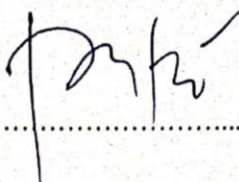
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

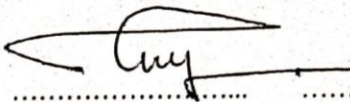
**2020**

# HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

## PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Telah membaca dan menyetujui :

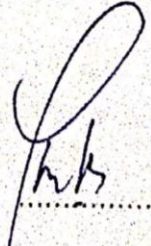
NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi		
<u>Vera Utami G.P. S.Pd, M.Ds</u> NIP. 19811219 200604 2 001		20/02/2020
Dosen Pembimbing Metodologi		

<u>Dra. E Lutfia Zahra M.Pd</u> NIP. 19640325 198903 2 003		20/02/2020
---	--	------------

## PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Penguji		
<u>Dra. Suryawati, M.Si</u> NIP. 19640424 198811 2 001		11/02/2020
Anggota Penguji I		

<u>M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd</u> NIP. 19681031 200312 1 001		11/02/2020
---	---	------------

Anggota Penguji II		
<u>Ernita Maulida, Ph.D</u> NIP. 19720426 199803 2 001		20/2/2020

Tanggal Lulus : 05-01-2020

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini murni hasil ide dan pendapat saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing. Apabila terdapat kutipan atau karya yang pernah ditulis atau dipublikasikan orang lain sebelumnya dalam skripsi ini, maka itu merupakan bahan acuan dan secara jelas telah dicantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan di dalam skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2020

Pembuat Pernyataan,

A yellow rectangular stamp with the text "METERAI TEMPEL" at the top, a small emblem in the center, and the number "6000" at the bottom. Below the number, it says "ENAM RIBU RUPIAH". A handwritten signature is written over the stamp.

Julinar Mutiara Dewi

5525141268

# SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Julinar Mutiara Dewi  
NIM : 5525141268  
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Vokasional Desain Fashion  
Alamat email : [julinarmd@gmail.com](mailto:julinarmd@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Analisis Kebutuhan Bentuk Busana Penyandang Disabilitas Tunadaksa Dengan *Cerebral Palsy* Untuk Remaja Wanita (Studi Kasus: YPAC Jakarta)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2020

Penulis

(Julinar Mutiara Dewi)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hanturkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi berjudul “Analisis Kebutuhan Bentuk Busana Penyandang Disabilitas Tunadaksa Dengan *Cerebral Palsy* Untuk Remaja Wanita (Studi Kasus: YPAC Jakarta)” ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Wesnina, M.Sn sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*.
3. Vera Utami G. P, S.Pd, M.Ds sebagai Dosen Pembimbing 1 dan Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan saran-sarannya yang sangat membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Universitas Negeri Jakarta, *Staff* Tata Usaha dan Dosen Vokasional Desain *Fashion* lainnya.

5. Kedua orang tua, Ayahanda Arief Gunawan Saptohadi dan Ibunda Dewi Safirti yang selalu memberikan semangat, motivasi, mendukung dan mendoakan setiap saat. Semoga selalu diberikan kesehatan lahir dan batin.
6. Noviar Jalu Sasongko S.Kom kakak kandung dan Intan Fauzian Grace S.Kom kakak ipar yang selalu mendukung, membantu, mendoakan, serta memberikan perhatian besar kepada adiknya ini.
7. Keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang turut mendoakan dan memberi dukungan.
8. Teman-teman seperjuangan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah saling memberi semangat, membantu dan motivasi satu sama lain dalam proses pembuatan skripsi ini.
9. Nurul Aziz, Putty Aires, Fanelia Anggraeni, Bella Mutiara, dan sahabat-sahabat lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu, memberikan semangat, motivasi, bantuan lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Januari 2020

Penulis

## ABSTRAK

Julinar Mutiara Dewi, **ANALISIS KEBUTUHAN BENTUK BUSANA PENYANDANG DISABILITAS TUNADAKSA DENGAN *CEREBRAL PALSY* UNTUK REMAJA WANITA**. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kebutuhan bentuk busana penyandang disabilitas tunadaksa dengan *cerebral palsy* untuk remaja wanita. Penelitian dilakukan di Yayasan Pembinaan Anak Cacat Jakarta dengan responden sebanyak 5 murid disabilitas yang dikelompokkan menjadi 2 jenis berdasarkan topografi atau jumlah kecacatannya pada tubuh. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan kebutuhan bentuk busana sesuai kondisi masing-masing jenis disabilitasnya berdasarkan topografinya yaitu diplegia dan triplegia. Rata-rata responden masih memerlukan bantuan orang lain dalam berpakaian; mengalami kesulitan-kesulitan dalam berpakaian; nyaman dan menyukai posisi bukaan yang berada di depan; dapat menggunakan jenis bukaan seperti resleting, kancing, dan velcro; mengalami kesulitan pada koordinasi mata dan tangan sehingga lebih nyaman menggunakan ukuran kancing yang tidak terlalu kecil seperti ukuran kancing 1,5 sampai 2 cm dengan jumlah yang tidak terlalu banyak. Rata-rata responden menggunakan kaos untuk busana sehari-harinya; nyaman dan menyukai pakaian yang lebih longgar; nyaman menggunakan pakaian yang lebih tertutup; nyaman menggunakan jenis bahan katun dan kaos yang menyerap keringat. Rata-rata responden tidak ada masalah dalam pemilihan warna pada busana; sulit menggunakan kerah kemeja karena posisi kancing yang sulit dijangkau, sehingga mereka lebih memilih kerah rebah; dan lebih sering menggunakan pakaian dengan bentuk garis leher bulat.

Kata kunci: Kebutuhan Bentuk Busana. Remaja Disabilitas Wanita, *Cerebral Palsy*

## ***ABSTRACT***

Julinar Mutiara Dewi, **FASHION NEEDS ANALYSIS OF DISABILITIES WITH CEREBRAL PALSY FOR TEEN GIRLS**. Essay. Jakarta: Vocational Education Fashion Design, The Faculty of Engineering, Jakarta State University 2020.

This study aims to find out how the fashion needs of people disabilities with cerebral palsy for teen girls. The study was conducted at the Jakarta Disability Development Foundation with 5 students with disabilities grouped into 2 types based on the topography or the number of disabilities. The research method used is qualitative with a case study research approach. Data collection techniques used by researchers are observation, interviews and documentation.

The results of this study indicate the need for clothing in accordance with the conditions of each type of disability based their topography, diplegia and triplegia. On average respondents still need help from others in dressing; experiencing difficulties in dressing; comfortable and like the position of the opening which is in front; can use types of openings such as zippers, buttons, and velcro; have difficulty in eye and hand coordination so that it is more comfortable to use button sizes that are not too small such as the size of buttons 1.5 to 2 cm with a number that is not too much. The average respondent uses t-shirts for their daily clothes; comfortable and like clothing that is more loose; comfortable wearing clothes that are more closed; comfortable using cotton and T-shirts that absorb sweat. The average respondent has no problem in choosing colors for clothing; difficult to use a shirt collar because the position of the buttons that are difficult to reach, so they prefer collapsed collars; and more often use clothes with a round neckline.

Key words: Fashion Needs, Teen Girls With Disabilities, Cerebral Palsy



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	12
1.3. Fokus.....	12
1.4. Sub Fokus.....	12
1.5. Tujuan Penelitian.....	13
1.6. Manfaat Penelitian.....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI &amp; KERANGKA KONSEPTUAL</b> .....	<b>15</b>
2.1. Kajian Teori .....	15
2.1.1. Teori Busana .....	15
2.1.1.1. Pengertian Busana.....	15
2.1.1.2. Fungsi Busana.....	16
2.1.1.3. Pengelompokkan Busana .....	19
2.1.1.4. Pemilihan Busana .....	20
2.1.1.5. Macam-Macam Bagian Busana .....	30
2.1.2. Teori Disabilitas .....	39
2.1.2.1. Pengertian Disabilitas.....	39
2.1.2.2. Macam-Macam Disabilitas.....	40
2.2. Kerangka Konseptual.....	56
2.3. Penelitian Relevan .....	57

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>59</b>
3.1. Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	59
3.2. Metode Penelitian.....	59
3.3. Data dan Sumber Data.....	63
3.3.1. Data.....	63
3.3.2. Sumber Data.....	63
3.4. Teknik dan Pengumpulan Data.....	64
3.5. Prosedur Analisis Data.....	67
3.6. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	69
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
4.1. Deskripsi Tempat dan Responden Penelitian.....	70
4.2. Proses Pengumpulan Data.....	72
4.3. Hasil Penelitian.....	76
4.3.1. Fungsional untuk kebutuhan bentuk busana bagi penyandang disabilitas tunadaksa dengan <i>cerebral palsy</i> triplegia bagi remaja wanita.....	76
4.3.2. Fungsional untuk kebutuhan bentuk busana bagi penyandang disabilitas tunadaksa dengan <i>cerebral palsy</i> diplegia bagi remaja wanita.....	91
4.4. Pembahasan.....	107
4.5. Kelemahan Penelitian.....	129
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....</b>	<b>130</b>
5.1. Kesimpulan.....	130
4.2. Implikasi.....	132
4.3. Saran.....	132
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 5 Label Fashion yang Hadirkan Koleksi untuk Penyandang Disabilitas.....	3
Gambar 2. Tommy Adaptive Velour Signature Sweatshirt.....	4
Gambar 3. Body Regions Affected by <i>Cerebral Palsy</i> .....	6
Gambar 4. Kondisi <i>Cerebral Palsy</i> .....	7
Gambar 5. Contoh Gambar Siluet.....	32
Gambar 6. Contoh Gambar Garis Leher.....	33
Gambar 7. Contoh Gambar Kerah.....	34
Gambar 8. Contoh Gambar Lengan.....	36
Gambar 9. Contoh Gambar Blus.....	37
Gambar 10. Contoh Gambar Garis Hias.....	38
Gambar 11. Kerangka Konseptual.....	56
Gambar 12. Langkah-Langkah Metode Penelitian Studi Kasus.....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pedoman wawancara.....	67
Tabel 2. Data Responden.....	72
Tabel 3. Keterbatasan berdasar Topografi.....	73
Tabel 4. Informasi Wawancara Responden.....	75

