

الشخصية النفسية للشخصيات في رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور

(دراسة سيكولوجيا الأدب)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

إعداد

فضيلة

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٨٧

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣م

**Kepribadian Psikologis Tokoh-Tokoh Dalam Novel
Thulāthiyat Gharnātah Karya Radwa Ashour
(Studi Psikologi Sastra)**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

Fadilah

No.Registrasi: 1205618087

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa
Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023 M/1445 H**

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : فضيلة

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦١٨٠٨٧:

موضوع البحث : الشخصية النفسية للشخصيات في رواية ثلاثية

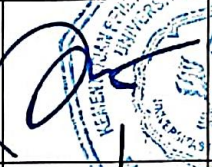



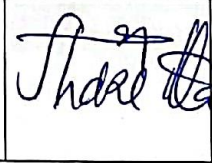

غرناطة لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجيا الأدب)

تاريخ المناقشة : ٣١ يوليو ٢٠٢٣ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٢٣ / ٩ / ١٤		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠٠١
٢٣ / ٨ / ٢١		رئيس اللجنة المناقشة	الدكتور شمسي ستيادي الماجستير رت: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢
٢٣ / ٨ / ٢١		المناقش	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩.١٠.١٢.٠٦.٤١٠٠١
٢٣ / ٨ / ٢٢		المشرفة الأولى	الدكتورة سيتي زبيدة الماجستير رت: ١٩٧٧.٣١٣٢.١٠.١٢٢.٠٠١
٢٣ / ٨ / ٢١		المشرف الثاني	أندري إلهام الماجستير رت: ١٩٨٤.٤٣.٢.١٩.٣١٠٠٤
وفقة قسم تربية اللغة العربية			
٢٣ / ٨ / ٢١		رئيس قسم تربية اللغة العربية	الدكتور محمد شريف الماجستير رت: ١٩٦٩.١٠.١٢.٠٦.٤١٠٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Fadilah
 Nomor Registrasi : 1205618087
 Judul Skripsi : Kepribadian Psikologis Tokoh-Tokoh Dalam Novel
 Thulāthiyat Gharnātah Karya Radwa Ashour (Studi
 Psikologi Sastra)
 Tanggal Sidang : 31 Juli 2023

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. NIP.196805291992032001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		14/8 2023
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. NIP. 197710082005011002	Ketua Sidang/Penguji Ahli		21/8 2023
Dr. Mohammad Sarip, M.A. NIP. 196901012006041001	Penguji Pendamping		21/8 2023
Dr. Siti Jubaidah, S.Ag. MA. NIP. 197703132010122001	Pembimbing 1		22/8 2023
Andri Ilham, S.S., MA.Hum. NIP. 198404302019031004	Pembimbing 2		21/8 2023
Telah Disetujui Oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Mohammad Sarip, M.A. NIP. 196901012006041001	Koordinator Program Studi		21/8 2023

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

اسم الطالبة : فضيلة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٨٧

القسم : تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الشخصية النفسية للشخصيات في رواية ثلاثية غرناطة

لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجيا الأدب)

أفيد أن هذا البحث من علمي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الأفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣١ يوليو ٢٠٢٣



فضيلة

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٨٧

Mencerdaskan
Memartabatkan

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fadilah
Nomor Registrasi : 1205618087
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kepribadian Psikologis Tokoh-tokoh Dalam Novel
Thulāthiyat Gharnātah Karya Radwa Ashour (Studi
Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Fadilah

No.Reg: 1205618087

*cerdaskan dan
stabilkan Bangsa*

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه أحد طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

اسم الطالبة : فضيلة

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٨.٨٧

القسم : تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : الشخصية النفسية للشخصيات في رواية ثلاثية غرناطة
لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجيا الأدب)

أنا أوافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه وتوزعه وتشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون لاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

Mencerdas
Memartaba

جاكرتا، ٣١ يوليو ٢٠٢٣



فضيلة

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٨.٨٧

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadilah
Nomor Registrasi : 1205618087
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Kepribadian Psikologis Tokoh-tokoh Dalam Novel
Thulāthiyat Gharnātah Karya Radwa Ashour (Studi
Psikologi Sastra)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2023

Yang Menvatakan,


Fadilah

No.Reg: 1205618087



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FADILAH
NIM : 1205618087
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : kaitoconan17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Kepribadian Psikologis Tokoh-Tokoh dalam Novel Thulāthiyat Gharnātah Karya
Radwa Ashour (Studi Psikologi Sastra)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 September 2023

Penulis

()

Fadilah

تجريد

فضيلة. الشخصية النفسية للشخصيات في رواية ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجيا الأدب). البحث العلمي. جاكارتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢٣ م.

إن هدف البحث هي لمعرفة هيكل شخصية للشخصيات في رواية "ثلاثية غرناطة" والعوامل التي تؤثر على شخصية النفسية للشخصيات في رواية "ثلاثية غرناطة".

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تحليل المحتوى المدخل المستخدم هو مدخل علم النفس الأدبي وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي أساليب القراءة وكتابة الجمل. في تحليل البيانات تحصل الباحثة على البيانات الأساسية مباشرة من مصادر البيانات في شكل كلمات وجمل وحوارات وفقرات المناسبة بتنظيم هيكل شخصية والعوامل التي تؤثر على شخصية النفسية للشخصيات في رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور. وأما البيانات الثانوية في البيانات اللازمة لدعم البحث من الكتب والمجلات والبحث العلمي عن علم الادب، سيكولوجيا الأدب، تحليل النفسي.

ظهرت نتائج تحليل البيانات أن سليمة بالإضافة إلى أنها الشخصية الرئيسية في تلك الرواية وهي أيضا الشخصية البطولية والشخصية المعقدة والشخصية المتنامية. وكان نعيم وسعد بالإضافة إلى أنهما الشخصية الثانوية في تلك الرواية وهما أيضا الشخصية البطولية والشخصية المعقدة والشخصية المتنامية. وجدت الباحثة ١١ شاهدا الشخصية النفسية لشخصيات الرئيسي وهي سليمة، ووجدت ٥ شواهد الشخصية النفسية لشخصيات الثانوي وهو نعيم، ووجدت ٥ شواهد الشخصية النفسية لشخصيات الثانوي وهو سعد. توجد فيها الشخصية النفسية بين الهوى (Id) والأنا (Ego) والأنا العليا (Super Ego) أو الشخصية النفسية بين الهوى (Id) والأنا (Ego) فقط، أو الشخصية النفسية بين الأنا (Ego) والأنا العليا (Super Ego) فقط. وتوجد أيضا تأثير ظهور النفسية في الشخصيات في رواية غرناطة بعدة عوامل، يعني عوامل الشخصية (Personal factors) هي العوامل التي تأتي من داخل الفرد نفسه. تشمل العوامل الشخصية هي العاطفة (emotion)، دافع احتياج تحقيق الذات (Motive of self-fulfillment needs)، دافع القيم (Motive for values)، قوة الإرادة (Willpower)، الموقف (Attitude).

الكلمات المفتاحية: الشخصية النفسية؛ الشخصية؛ سيكولوجيا الأدب؛ رواية

Abstrak

Fadilah. Kepribadian Psikologis Tokoh-tokoh dalam Novel Thulāthiyat Gharnātah Karya Radwa Ashour (Studi Psikologi Sastra). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. 2023.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur kepribadian tokoh dalam novel Thulāthiyat Gharnātah dan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian psikologis tokoh dalam novel Thulāthiyat Gharnātah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode membaca dan mencatat. Dalam menganalisis data, peneliti memperoleh data primer langsung dari sumber data berupa kata, kalimat, dialog, dan paragraf yang sesuai dengan struktur kepribadian dan faktor-faktor yang mempengaruhi psikologis kepribadian tokoh dalam novel “Thulāthiyat Gharnātah” karya Radwa Ashour. Sedangkan untuk data sekunder, data yang diperlukan untuk menunjang pencarian dari buku, majalah, dan penelitian ilmiah tentang ilmu sastra, psikologi sastra, dan analisis psikologi.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa Salimah selain menjadi tokoh utama dalam novel tersebut, juga merupakan tokoh protagonis, tokoh kompleks, dan tokoh yang berkembang. Naim dan Saad, selain menjadi tokoh sekunder dalam novel tersebut, juga merupakan tokoh protagonis, tokoh kompleks, dan tokoh yang berkembang. Peneliti menemukan 11 bukti kepribadian psikologis tokoh utama yaitu Salimah, dan menemukan 5 bukti kepribadian psikologis tokoh pendukung yaitu Naim, dan menemukan 5 bukti kepribadian psikologis tokoh pendukung yaitu Saad. Di mana kepribadian psikologis ada di antara Id, Ego, dan Super Ego, atau kepribadian psikologis antara Id dan Ego, atau kepribadian psikologis antara Ego dan Super Ego. Ditemukan juga psikologis pada tokoh-tokoh dalam novel Thulāthiyat Gharnātah dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu faktor personal, faktor yang berasal dari dalam diri individu itu sendiri. Faktor personal meliputi emosi, motivasi pemenuhan kebutuhan diri, motivasi nilai, kemauan, dan sikap.

Kata Kunci: Kepribadian Psikologis; Tokoh; Psikologi Sastra; Novel

Abstract

Fadilah. The Psychological Personality of the Characters in the novel Thulāthiyat Gharnātah by Radwa Ashour (Study of Literary Psychology). Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, 2023.

The purpose of this research is to find out the personality structure of the characters in the novel Thulāthiyat Gharnātah and the factors that influence the psychological personality of the characters in the novel Thulāthiyat Gharnātah.

The research method used in this research is the method of content analysis. The input used is the approach of literary psychology. The data collection technique used is the methods of reading and writing sentences. In analyzing the data, researchers obtained primary data directly from data sources in the form of words, sentences, dialogues, and paragraphs that are in accordance with the personality structure and factors that affect the psychological personality of the characters in the novel "Thulāthiyat Gharnātah" by Radwa Ashour. As for the secondary data, the data needed to support the search from books, magazines, and scientific research on the science of literature, the psychology of literature, and psychological analysis.

The results of the data analysis show that Salimah, apart from being the main character in the novel, is also a protagonist, a complex character, and a developing character. Naim and Saad, besides being secondary characters in the novel, are also protagonists, complex characters, and developing characters. Researchers found 11 evidence of the psychological personality of the main character, Salimah, and found 5 evidence of the psychological personality of the supporting character, Naim, and found 5 evidence of the psychological personality of the supporting character, Saad. Where psychological personality exists between Id, Ego, and Super Ego, or psychological personality between Id and Ego, or psychological personality between Ego and Super Ego. It was also found that the psychology of the characters in the novel Thulāthiyat Gharnātah is influenced by several factors, namely personal factors, factors that come from within the individual himself. Personal factors include emotions, motive of self-fulfillment needs, motive for values, willpower, and attitude.

Keywords: Psychological Personality; Character; Literary Psychology; Novel

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم
والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث العلمي مقدم الى قسم تربية اللغة العربية بكلية اللغات والفنون بجامعة
جاكرتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. وهذا البحث تحت العنوان
الشخصية النفسية للشخصيات في رواية ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور (دراسة
سيكولوجيا الأدب). ولا تمكن الباحثة من إتمام هذا البحث بدون مساعدة الآخرين
ولذلك تقدّم الباحثة الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى:

١. السيدة الدكتورة ستي زبيدة الماجستير كالمشرفة الأولى التي قد أعطت الباحثة
التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة وأيضاً قد ساعدتها بمساعدة نافعة
وثمينة بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال تعلمها في الجامعة.
٢. السيد أندري إلهام الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد أعطى الباحثة التشجيع
والعناية بالصبر وبمساعده العظيمة في كتابة هذا البحث وخلال تعلمها في
الجامعة.

٣. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه رئيس قسم تربية اللغة العربية
بجامعة جاكرتا الحكومية وكالمشرف الأكاديمي الذي قد قام بإشراف الباحثة منذ
بداية الفترة الدراسية إلى آخرها بالصبر.

٤. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيراً من
العلوم النافعة للباحثة.

٥. الوالدين العزيزين والمحبوبين على كونهما شخصا قوياً وصبوراً ومهتماً، الذان قد ربيا الباحثة بحسن التربية وألحفاها بالمدارس من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة، بآرك الله فيهما، وتكون لهما الجنة. والأسرة الكبيرة الذين شجعوا الباحثة على إنهاء هذا البحث حتى النهاية.

٦. جميع الزملاء خاصة من الدفعة ٢٠١٨ خاصة من الفصل أ، والأصدقاء من هيئة التنفيذية لطلبة (Badan Eksekutif Mahasiswa) كلية اللغات والفنون ٢٠٢١ وهيئة التنفيذية لطلبة (Badan Eksekutif Mahasiswa) جامعة جاكرتا الحكومية ٢٠٢٢ وهيئة منتدى المرأة 2022 (Forum Perempuan). والشخص الذي يصبر دائماً ليستمتع الشكاوى ويشجع الباحثة حتى النهاية. وجميع الأصحاب الباحثة الآخرين الذين لا يمكن أن تكتب بالتفصيل، وبهذا لا ينقص التكريم إياهم. جزاهم الله أحسن الجزاء، وأسأل الله التوفيق والهداية، وأن يجعل أعمالنا الخالصة لوجه الله تعالى وحده. وأخيراً تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لجميع القراء خاصة للباحثة. ولذلك ترجو الباحثة الانتقادات البنائة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

الحمد لله رب العالمين.

Mencerdaskan dan
جاكرتا، ٣١ يوليو ٢٠٢٣
Memartabatkan Bangsa
الباحثة

فضيلة

محتويات البحث

أ.....	تصديق لجنة المناقشة بالعربية
ب.....	تصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية
ج.....	صفحة الإفادة بالعربية
د.....	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ه.....	صفحة الموافقة بالعربية
و.....	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ز.....	تجريد بالعربية
ح.....	تجريد بالإندونيسية
ط.....	تجريد بالإنجليزية
ي.....	الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تركيز البحث وفرعيته
٦.....	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٦.....	د. أهداف البحث
٧.....	ه. أهمية البحث
٨.....	الباب الثاني الدراسات النظرية
٨.....	أ. مفهوم الرواية
١٨.....	ب. الشخصية في الرواية
٢٧.....	ج. علم النفس الأدب: التحليل النفسي لنظرية سيغموند فرويد
٤٤.....	د. العوامل التي تؤثر على نفسية الشخصية
٥٤.....	ه. نبذة عن الرواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور
٥٨.....	و. الدراسات السابقة
٦٣.....	الباب الثالث مناهج البحث

٦٣	أ. هدف البحث
٦٣	ب. مكان البحث وموعده
٦٣	ج. طريقة البحث
٦٤	د. البيانات ومصادرها
٦٤	هـ. تقنية جمع البيانات
٦٥	و. تحليل البيانات
٦٦	ي. التحقق من صحة البيانات
٦٧	الباب الرابع نتائج البحث
٦٧	أ. وصف البيانات
٦٨	ب. تحليل البيانات
٩٦	الباب الخامس الخاتمة
٩٦	أ. الاستنتاجات
٩٧	ب. التوصيات
٩٩	المراجع العربية
١٠٢	المراجع الإندونيسية و الإنجليزية
١٠٤	الملاحق

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*