

المراجع العربية

إيمان مليكي، 'مفهوم الرواية متعددة الأصوات دراسة في معطيات باختين، مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة، 319-453، April (2016).

الغزالي، محمد فرحان، 'أنواع العواطف في الرواية "غرناطة" لرضوى عاشور (دراسة سيكولوجية عند ديفيد كريج)', ٢٠٢٢-2022 <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/52011/1/17101010099_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf>

الفتاح، حسين عبد، مدرسة التحليل النفسي أولى: نظرية فرويد في التحليل النفسي (دار النهضة العربية)

المسروراة، أليف رافيعه، 'الصراع الباطني لإبراهيم في رواية فديتك ياليلي ليوسف السباعي بالنظرية سيغموند فرويد (دراسة سيكولوجية أدبية)', ٢٠٢١-2021
حجازي، يوسف حسن، عناصر الرواية (السعودية: مكتبة السعودية، ٢٠١٠)
داود، ولاء ابو، 'عناصر الرواية، موضوع، ٢٠١٧ <<https://mawdoo3.com/> عناصر-الرواية/>

رضوان، عبد الله، النموذج وقضايا آخر (عمان: رابطة الكتاب الأردنيين، ١٩٨٣)

رضوى عاشور، ثلاثية غرناطة (الأندلس: دار الشروق، ١٩٩٤)

رياض، سعيد، الشخصية (أنواعها، أمراضها وفن التعامل معها) مؤسسة إقرأ (القاهرة: مصرطان)

سطور، كاتب، 'تعريف الرواية، سطور <<https://sotor.com/> تعريف-الرواية/>

سلامة، محمد علي، 'نموذج الشخصية الدينية في روايات نجيب محفوظ' (الاسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، ٢٠٠٧)

- سلسبيل، سارة، 'القيم الأخوية في رواية غرناطة لرضوى عاشور (بحث تحليلي المحتوى)', ٢٠٢٠ <<http://repository.unj.ac.id/19005/1/COVER.pdf>>
- سهيل، ياسين ضاري نجم and، مها فاروق عبد القادر، 'مصطلح الرواية القراء والمفهوم، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ١ (٢٠٢٢)، ٦٥-١٥٦
- شريط، شريط أحمد، ، تطور البنية الفنية في القصة الجزائرية المعاصرة (الجزائر: دار القصة للنشر، ٢٠٠٩)
- شعبان، هيام، السرد الروائي في أعمال إبراهيم نصر الله (الأردن: دار الكندي، ٢٠٠٣)
- عاشور، رضوى، أثقل من رضوى سيرة ذاتية لـ رضوى عاشور (القاهرة: دار الشروق، ٢٠١٣)
- عثمان، عبد الفتاح، بناء الرواية، دراسة في الرواية المصرية (القاهرة: مكتبة الشباب للنشر، ١٩٨٢)
- علوشي، سعيد، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، (بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٥)
- على، على اسماعيل، نظرية التحليل النفسي والإتجاهاتها الحديث (اسكندرية: دار المعرفة الجلمعية، ١٩٩٥)
- عويضة، كامل محمد محمد، علم النفس (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧)
- قصاب، وليد ابراهيم، 'مناهج النقد الأدبي الحديث رؤية إسلامية' (دمشق: دار الفكر دمشق، ٢٠٠٩)
- للمجمعات، الادارة العامة، معجم علم النفس والتربية الجزء الأول (القاهرة: العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٨٤)
- لولو، فايزة، 'ما هي الرواية؟ بحث في خصوصيات الجنس الروائي، مجلة أبوليوس،

٣ (٢٠١٥), ٩٤

محمد عبد الغني and, مجد محمد الباكير البرازي, تحليل النص الأدبي بين النظرية
والتطبيق (عامن: مؤسسة الوراق, ٢٠٠٢)

مرتاض, عبد الملك, في نظرية الرواية (وهران: عالم المعرفة, ١٩٩٨)

نجاتي, محمد عثمان, الأنا والهو - سجموند فرويد (القاهرة: دار الشروق, ١٩٨٢)

نجم, محمد يوسف, فن القصة (بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر, ١٩٥٥)



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*

المراجع الإندونيسية والإنجليزية

- Alwisol, *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)* (Malang: UMM Press, 2018)
- Arif, Imam Setiadi, *Dinamika Kepribadian* (Bandung: Refika Aditama Bandung, 2006)
- Ayandele, Olusola, *Basic Psychology* (Ibadan: Hope Publications L.td, 2016) <https://doi.org/10.1007/978-981-19-3448-3_3>
- Endang Koswara, *Teori-Teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik* (Bandung: Eresco, 1991)
- Freud, Sigmund, *Pengantar Umum Psikoanalisis* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009)
- , *Psikoanalisis* (Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2007)
- Gordon W Allport, *Personality: A Psychological Interpretation* (New York: Henry Holt and Company, 1961)
- Hardjana, Andre, *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar* (Jakarta: PT. Gramedia, 1985)
- Hartono, Farida Kusumawati dan Yudi, *Buku Ajar Keperawatan Jiwa* (Jakarta: Salemba Medika, 2003)
- Hidayat, Dede Rahmat, *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling* (Ghalia Indonesia, 2015)
- Ichpani, 'Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan (Pendekatan Psikoanalisis)', 2021, 1–64
- Iqbal, Muhammad, 'Kajian Psikologi Sastra Kepribadian Real Self Dan Ideal Self Tokoh Utama Pada Novel Gornathoh Karya Radwa Ashour', 2017, 316–28
- Kazdin, Alan E, *Encyclopedia of Psychology* (Washington, D.C: American Psychological Association, 2000)
- Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori Dan Contoh Kasus* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018)
- Nurgiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998)
- Prawira, Sophian Djaka, 'Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra)', *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1.1 (2018), 1 <<https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>>

Rakhmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007)

Saleh, Adnan Achiruddin, *Pengantar Psikologi* (Makassar: Aksara Timur, 2018)

Syawal, S, and Helaluddin, 'Psikoanalisis Sigmund Freud Dan Implikasinya Dalam Pendidikan', *Academia.Edu*, March, 2018, 1–16
<<http://www.academia.edu/download/60642918/Psikoanalisisigmudfreud20190919-88681-dfxtxf.pdf>>

Warren, Rene Wellek dan Austin, *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianto)* (Jakarta: PT. Gramedia, 1993)



*Mencerdaskan dan
Memantabatkan Bangsa*