

**KONTROL DIRI REMAJA PENGGEMAR K-POP DITINJAU DARI
TINGKATAN CELEBRITY WORSHIP**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

ADELA RIZKYA PUTRI

1801617123

PSIKOLOGI

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop Ditinjau Dari Tingkatan *Celebrity Worship*”

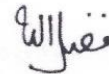
Nama Mahasiswa : Adela Rizky Putri
 Nomor Registrasi : 1801617123
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 15 Agustus 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D.
 NIP. 197512162006042001



Dr. R.A. Fadhallah, M.Si
 NIP. 197901122006042001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		07/09/23
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		26/08/23
Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi. (Ketua Penguji)***		26 Agustus 2023
Irma Rosalinda, M.Si. (Anggota)****		26 Agustus 2023
Gita Irianda Rizkyani M., M.Psi. (Anggota)		26 Agustus 2023

Catatan:

- *Dekan FPPsi
- **Wakil Dekan I
- ***Ketua Penguji
- ****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Adela Rizky Putri

NIM : 1801617123

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop Ditinjau Dari Tingkatan *Celebrity worship***" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh pada bulan Juni 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 14 September 2023

Yang membuat pernyataan



(Adela Rizky Putri)

“Janganlah kamu merasa lemah dan bersedih, sebab kamu paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.” (Q.S Ali Imran: 139)

“Jangan terlalu keras pada dirimu sendiri, karena semua urusan di dunia ini hasil akhirnya sudah ditetapkan oleh Allah. Jika sesuatu ditakdirkan untuk menjauh darimu, maka ia tak akan pernah mendatangimu. Namun, jika ia memang ditakdirkan untukmu, maka kau tak akan bisa lari darinya.” – Umar bin Khattab

Doa dan syukur saya panjatkan kepada Allah swt. Yang telah memberikan kesempatan dan setiap langkah terbaik-Nya untuk saya sampai saat ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua, keluarga, teman serta orang-orang baik di sekitar saya. Ucapan terima kasih banyak untuk setiap momen berharga dan pelajaran hidup yang telah diberikan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adela Rizky Putri
NIM : 1801617123
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi / Psikologi
Alamat email : adelarizkyaputri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop Ditinjau Dari Tingkatan
celebrity worship"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2023



(Adela Rizky Putri)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik program studi psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adela Rizkya Putri
NIM : 1801617123
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop Ditinjau Dari Tingkatan *Celebrity worship*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Program Studi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatka, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 14 September 2023

Yang menyatakan



(Adela Rizkya Putri)

ADELA RIZKYA PUTRI
KONTROL DIRI REMAJA PENGGEMAR K-POP DITINJAU DARI
TINGKATAN *CELEBRITY WORSHIP*

Skripsi

Jakarta : Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta, 2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan kontrol diri remaja penggemar K-Pop secara signifikan ditinjau dari tingkatan *celebrity worship* yaitu *entertainment-social*, *intense personal-feeling* dan *bordeline-pathological* di Jabodetabek. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini merupakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan teknik pengambilan *sampling purposive*. Jumlah responden dalam penelitian ini adalah 181 remaja penggemar K-Pop di Jabodetabek. Instrumen alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Brief Self-control Scale* (BSCS) dan *Celebrity Atittude Scale* untuk mengukur variabel *celebrity worship*. Metode statistika yang digunakan dalam penelitian ini merupakan uji hipotesis komparatif *One Way Anova*. Pengolahan data dilakukan dengan menggunakan SPSS Versi 26. Hasil penelitian menunjukkan signifikansi sebesar 0,446 ($0,446 > 0,05$) kemudian nilai F Tabel yaitu 3,05 lebih besar dibandingkan nilai F Hitung yaitu 0,811 sehingga dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan kontrol diri secara signifikan antara tingkatan *celebrity worship* pada remaja penggemar K-Pop di Jabodetabek.

Kata kunci : Kontrol diri, *Celebrity worship*, Remaja, K-Popers

ADELA RIZKYA PUTRI

**SELF-CONTROL OF TEENAGE K-POP FANS IN TERMS OF CELEBRITY
WORSHIP LEVEL**

Undergraduate Thesis

Jakarta : Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education State
University of Jakarta, 2023

ABSTRACT

This study aims to determine whether there are significant differences in self-control of K-Pop fan adolescents in terms of the level of *celebrity worship*, namely entertainment-social, intense personal-feeling and borderline-pathological in Jabodetabek. The approach used in this study is a quantitative approach using purposive sampling techniques. The number of respondents in this study was 181 teenage K-Pop fans in Jabodetabek. The measuring instruments used in this study are the Brief Self-control Scale (BSCS) and the Celebrity Attitude Scale to measure *celebrity worship* variables. The statistical method used in this study is a comparative hypothesis test of One Way Anova. Data processing is performed using SPSS Version 26. The results showed a significance of 0.446 ($0.446 > 0.05$) then the F Table value of 3.05 was greater than the F Calculate value of 0.811 so that it can be concluded that there was no significant difference in self-control between the levels of *celebrity worship* in K-Pop fan teenagers in Jabodetabek.

Keyword: Self-control, *Celebrity worship*, Teens, K-Popers

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam yang telah memberikan begitu banyak nikmat serta memberikan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kontrol Diri Remaja Penggemar K-Pop Ditinjau Dari Tingkatan *Celebrity worship*” dengan sebaik-baiknya yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana psikologi pada program studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini. Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M. Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi, Bapak Dr. Gumgum Gumelar F. R, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Psikologi, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II Fakultas Pendidikan Psikologi, Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi, dan Ibu Dr. phill. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi, yang telah membantu memberikan kelancaran akademik kepada Peneliti.
2. Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersabar dan meluangkan waktunya untuk memberikan banyak ilmu, masukan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. R.A. Fadhallah, M.si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersabar dan rela meluangkan waktunya untuk membantu memberikan banyak ilmu, masukan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah arahan untuk urusan studi selama peneliti menjadi mahasiswa.
5. Kepada seluruh jajaran Dosen Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada peneliti selama masa studi.
6. Kepada seluruh jajaran staf administrasi dan karyawan yang bekerja di Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah banyak membantu peneliti selama menjalani studi sebagai mahasiswa.
7. Seluruh responden yang telah bersedia untuk turut serta berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Kepada Mama, Papa, Kakak Adit, Ka Oky, Azalea dan Alesha yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan secara moril maupun materil kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi sampai saat ini
9. Kepada Avifah Fitriani terima kasih sudah lahir di dunia ini dan selalu menemani dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam keadaan sedih maupun senang
10. Kepada Devina, Balqis, Shofi, Bila, Afnan, Autasya telah menemani peneliti selama menjalani proses pembelajaran.
11. Kepada Kim Taeyeon dan Na Jaemin skripsi ini tidak akan ada tanpa bantuan kalian terima kasih untuk lagu-lagu serta kata-kata yang selalu menemani dan menyemangati peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini.
12. Serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu baik langsung ataupun tidak langsung yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini.

Jakarta, 14 September 2023

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	7
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
1.6.1. Manfaat Teoritis	8
1.6.2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. <i>Celebrity worship</i>	10
2.1.1. Definisi <i>Celebrity worship</i>	10
2.1.2. Aspek <i>Celebrity worship</i>	11
2.1.3. Faktor yang memengaruhi <i>celebrity worship</i>	12
2.1.4. Dampak <i>Celebrity worship</i>	14
2.1.5. Pengukuran <i>Celebrity worship</i>	15
2.2. Kontrol diri	15
2.2.1. Definisi kontrol diri	15

2.2.2. Aspek Kontrol Diri.....	16
2.2.3. Pengukuran Kontrol diri	17
2.2. Remaja penggemar K-Pop	17
2.3. Hubungan <i>Celebrity worship</i> dengan kontrol diri	19
2.4. Kerangka Pemikiran	20
2.5. Hipotesis.....	22
2.6. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1. Tipe Penelitian	24
3.2. Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian.....	24
3.2.1. Definisi Konseptual.....	24
3.2.2. Definisi Operasional	25
3.3. Populasi dan Sampel.....	25
3.3.1. Populasi.....	25
3.3.2. Sampel	26
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5. Instrumen Penelitian	26
3.5.1. Instrumen Penelitian <i>Celebrity worship</i>	26
3.5.2. Instrumen Penelitian Kontrol Diri	28
3.6. Uji Coba Instrumen Penelitian	31
3.6.1. Uji Coba Instrumen <i>Celebrity worship</i>	31
3.6.2. Uji Coba Instrumen Kontrol Diri	33
3.7. Analisis Data.....	34
3.7.1. Uji Statistik.....	34
3.7.2. Uji Hipotesis.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1. Gambaran Responden Penelitian.....	36
4.1.1. Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Usia.....	36
4.1.2. Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Jenis Kelamin	37
4.1.3. Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Domisili	37
4.1.4. Gambaran Responden Berdasarkan Nama <i>fandom</i>	38
4.2. Prosedur Penelitian	39
4.2.1. Persiapan Penelitian.....	39

4.2.2. Pelaksanaan Penelitian	40
4.3. Hasil Analisis Penelitian.....	40
4.3.1. Hasil Deskriptif Kontrol Diri.....	40
4.3.1. Hasil Deskriptif Tingkatan <i>Celebrity worship</i>	41
4.3.3. Hasil Tabulasi Silang Kategorisasi <i>Celebrity worship</i> dan Kontrol Diri.....	43
4.3.4. Uji Normalitas	43
4.3.4. Uji Homogenitas	44
4.3.4. Uji Hipotesis.....	44
4.4. Pembahasan.....	45
4.5. Keterbatasan Penelitian.....	48
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	49
5.1. Kesimpulan	49
5.2. Implikasi.....	49
5.3. Saran	50
5.3.1. Saran untuk penggemar K-Pop	50
5.3.2. Saran untuk peneliti selanjutnya.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	56
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Respon Instrumen <i>Celebrity worship</i>	28
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen <i>Celebrity worship</i>	28
Tabel 3.3 Skala Respon Instrumen Kontrol Diri	29
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Kontrol Diri	29
Tabel 3.5 Uji Validitas Instrumen <i>Celebrity worship</i>	31
Tabel 3.6 Uji Validitas Instrumen Kontrol Diri.....	33
Tabel 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Usia	36
Tabel 4.2 Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Jenis Kelamin	37
Tabel 4.3 Gambaran Responden Berdasarkan Kategori Domisili.....	37
Tabel 4.4 Gambaran Responden Berdasarkan Nama fandom	38
Tabel 4.5 Data Deskriptif Kontrol Diri.....	40
Tabel 4.6 Kategorisasi Skor Kontrol Diri	41
Tabel 4.7 Data Deskriptif <i>Celebrity worship</i>	41
Tabel 4.8 Kategorisasi Skor <i>Celebrity worship</i>	42
Tabel 4.9 Tabulasi Silang Kategorisasi <i>Celebrity worship</i> dan Kontrol Diri...	43
Tabel 4.10 Hasil Perhitungan Anova.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka pemikiran 21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh Kuesioner <i>Celebrity worship</i>	56
Lampiran 2. Contoh Kuesioner Kontrol Diri.....	58
Lampiran 3. Hasil Uji Coba Reliabilitas Penelitian	59
Lampiran 4. Hasil Uji Coba Validitas Instrumen	60
Lampiran 5. Tabel Distribusi Usia	61
Lampiran 6. Tabel Distribusi Jenis Kelamin	62
Lampiran 7. Tabel Distribusi Domisili.....	62
Lampiran 8. Tabel Distribusi Fandom	62
Lampiran 9. Hasil Deskriptif Instrumen	63
Lampiran 10. Hasil Kategorisasi <i>Celebrity worship</i>	63
Lampiran 11. Hasil Kategorisasi Kontrol Diri.....	63
Lampiran 12. Uji Normalitas.....	64
Lampiran 13. Uji Homogenitas.....	64
Lampiran 14. Uji ANOVA	64