

**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA REMAJA  
LAKI-LAKI PENGGEMAR *BOYGROUP K-POP***



**Herlina Febrianti**

**1801617236**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Remaja Laki-Laki Penggemar *Boygrouop*  
*K-Pop*”

Nama Mahasiswa : Herlina Febrianti  
Nomor Registrasi : 1801617236  
Jurusan/Program Studi : Psikologi  
Tanggal Ujian : 16 Agustus 2023

Pembimbing I



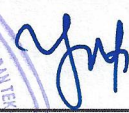

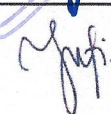
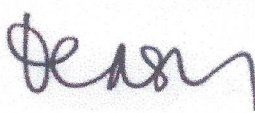
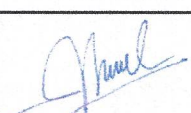
Ernita Zakiah, M.Psi  
NIDK. 8891680018

Pembimbing II



Dr. Gumgum Gumelar F.R., M.Si  
NIP. 197704242006041001

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		07/09/23
Dr. Gumgum Gumelar F.R., M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		26/08/23
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Ketua Penguji)***		26 Agustus 2023
Deasyanti, Ph.D (Anggota)****		26 Agustus 2023
Santi Yudhistira, M.Psi (Anggota)		26 Agustus 2023

Catatan:

\*Dekan FPPsi

\*\*Wakil Dekan I

\*\*\*Ketua Penguji

\*\*\*\*Dosen Penguji selain pembimbing

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Herlina Febrianti  
NIM : 1801617236  
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul **“Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Remaja Laki-Laki Penggemar *Boygroup K-Pop*”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 7 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Herlina Febrianti





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Herlina Febrianti  
NIM : 1801617236  
Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi / Psikologi  
Alamat email : herlinakey@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Remaja laki-laki Penggemar  
BoygrouP K-Pop

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2023

Penulis

( Herlina Febrianti )

**LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“Live Your Life at Your Own Pace. Life is  
Not a Race”

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua dan kakak tercinta yang  
senantiasa selalu membantu dan mendoakan saya selama ini.

**HERLINA FEBRIANTI**

**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA REMAJA LAKI-  
LAKI PENGGEMAR *BOYGROUP K-POP***

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi

Universitas Negeri Jakarta, 2023

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran kesejahteraan psikologis pada remaja laki-laki penggemar *boygroup K-pop*. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah remaja laki-laki usia 12-23 tahun penggemar *boygroup Kpop*. Pengambilan data dilakukan dengan menyebarkan kuesioner dengan total partisipan 125 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Pengambilan data dilakukan dengan menggunakan instrumen *The Scales of Psychological Well Being*. Analisis statistik yang digunakan adalah analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas remaja *fanboy* memiliki kesejahteraan psikologis yang berada pada kategori tinggi (96,8%). Hal ini menandakan bahwa para remaja *fanboy* secara umum sudah mampu menyadari sumber daya psikologis yang ada dalam dirinya serta memiliki kemampuan yang baik dalam mengembangkan potensi yang dimilikinya secara optimal.

Kata kunci: kesejahteraan psikologis, remaja, laki-laki, *Kpop*

**HERLINA FEBRIANTI**

**PSYCHOLOGICAL WELL BEING IN ADOLESCENT MALE K-POP  
BOYGROUP FANS**

Undergraduate Thesis

Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education State  
University of Jakarta, 2023

**ABSTRACT**

This study aims to describe the psychological well-being of adolescent boys who are fans of K-pop boy groups. This research uses quantitative methods. The sample in this study were male adolescent aged 12-23 years who are fans of K-pop boy groups. Data collection was carried out by distributing questionnaires with a total of 125 participants. The sampling technique used was purposive sampling. Data collection was carried out using the instrument The Scales of Psychological Well Being. The statistical analysis used is descriptive analysis. The results showed that the majority of fanboy teenagers had psychological well being which was in the high category (96.8%). This indicates that young fanboys in general are able to realize the psychological resources that exist within them and have a good ability to develop their potential optimally.

Keyword: *psychological well being*, adolescent, male, *Kpop*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Remaja Laki-laki Penggemar *Boygroupp K-pop*”. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar F.R., M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Ernita Zakiah, M.Psi, Psikolog dan Bapak Dr. Gungum Gumelar F.R., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah mencurahkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan saran, kritik, dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi peneliti dalam proses penelitian ini.
5. Dosen-dosen dan staf administrasi Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, bimbingan, pengarahan, saran, serta dukungan yang sangat berarti kepada peneliti selama masa perkuliahan dan proses penelitian ini.
6. Seluruh anggota komunitas penggemar *Kpop*, baik selaku responden penelitian maupun teman-teman lainnya yang telah membantu dalam penyebaran kuesioner.
7. Keluarga peneliti, Orang tua dan Kakak tercinta, atas segala doa dan dukungannya yang sangat besar kepada peneliti.



8. Teman seperjuangan skripsi peneliti, Saliha Assalina dan Nadia Raihana atas semua doa, dukungan, bantuan, waktu, dan segala hal lainnya yang telah diberikan pada peneliti.
9. Teman-teman seperjuangan lainnya yang telah membantu dan memberi dukungan satu sama lain selama menyusun skripsi.
10. Sahabat-sahabat peneliti, Savira Salsabila, Saliha Assakina, Dessy Permatasari atas segala bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
11. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu peneliti mohon maaf. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Herlina Febrianti

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Praktis.....	9
1.6.2 Manfaat Teoritis.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Kesejahteraan Psikologis .....	11
2.1.1 Definisi Kesejahteraan Psikologis .....	11

2.1.2 Dimensi-Dimensi Kesejahteraan Psikologis .....	12
2.1.3 Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kesejahteraan Psikologis .....	16
2.2 Remaja .....	17
2.2.1 Pengertian Remaja .....	17
2.2.2 Karakteristik Perkembangan Remaja .....	18
2.3 <i>Fanboy Kpop</i> .....	19
2.4 Penelitian Relevan .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Tipe Penelitian .....	23
3.2 Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian .....	23
3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian .....	23
3.2.2 Definisi Konseptual Variabel .....	23
3.2.3 Definisi Operasional Variabel .....	24
3.3 Populasi dan Sampel .....	24
3.3.1 Populasi .....	24
3.3.2 Sampel .....	24
3.3.3. Teknik Pengambilan Sampel .....	25
3.4. Teknik Pengumpulan data .....	25
3.5 Instrumen Penelitian .....	26
3.6 Uji Coba Instrumen .....	27
3.7 Hasil Uji Coba Instrumen .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>30</b>
4.1 Gambaran Responden Penelitian .....	30
4.1.1 Gambaran Responden Penelitian berdasarkan Usia .....	30
4.1.2 Gambaran Responden Penelitian berdasarkan Jenjang Pendidikan Terakhir .....	32
4.1.3 Gambaran Responden Penelitian berdasarkan <i>Fandom Boygroup Kpop</i> ..	33
4.2 Prosedur Penelitian .....	35
4.2.1 Persiapan Penelitian .....	35
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian .....	36
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian .....	37

4.3.1 Data Deskriptif Variabel Kesejahteraan Psikologis.....	37
4.3.2 Kategorisasi Skor Variabel Kesejahteraan Psikologis .....	38
4.3.3 Gambaran Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Usia .....	39
4.3.4 Gambaran Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Jenjang Pendidikan .....	40
4.3.5 Gambaran Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Dimensi .....	41
4.4 Pembahasan.....	42
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan .....	48
5.2 Implikasi .....	48
5.3 Saran .....	49
5.3.1 Untuk Subjek Penelitian.....	49
5.3.2 Untuk Peneliti Selanjutnya .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>55</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>	<b>72</b>



## DAFTAR TABEL

3.1 Skala Respon Instrumen <i>The Scales of Psychological Well-Being</i> .....	26
3.2 Kisi-kisi Instrumen <i>The Scales of Psychological Well-Being</i> .....	27
3.3 Kaidah Reliabilitas Guilford.....	28
3.4 Kategori Validitas.....	28
3.5 Kisi-kisi Hasil Uji Coba Instrumen <i>The Scales of Psychological Well-Being</i> .....	29
4.1 Data Distribusi berdasarkan Usia.....	30
4.2 Data Distribusi berdasarkan Jenjang Pendidikan Terakhir.....	32
4.3 Data Deskriptif Variabel Kesejahteraan Psikologis.....	37
4.4 Kategorisasi Skor Kesejahteraan Psikologis.....	38
4.5 Data Variabel Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Usia.....	39
4.6 Data Variabel Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Jenjang Pendidikan.....	40
4.7 Kategori Skor Dimensi Kesejahteraan Psikologis.....	41
4.8 Data Variabel Kesejahteraan Psikologis berdasarkan Dimensi.....	42

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Diagram Proporsi Responden Berdasarkan Usia.....	31
4.2 Diagram Proporsi Responden Berdasarkan Jenjang Pendidikan.....	33
4.3 Diagram Proporsi Responden Berdasarkan <i>Fandom Boygroup</i> .....	34
4.4 Diagram Proporsi Responden Berdasarkan Tahun tertarik <i>Boygroup</i> .....	35
4.5 Histogram Variabel Kesejahteraan Psikologis.....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Coba Instrumen.....	55
Lampiran 2 Data Demografi Subjek.....	58
Lampiran 3 Hasil Analisis Deskriptif Variabel Kesejahteraan Psikologis.....	60
Lampiran 4 Tabulasi Silang Kesejahteraan Psikologis dengan Data Demografi....	61
Lampiran 5 Hasil Analisis Deskriptif Variabel Kesejahteraan Psikologis Per Dimensi.....	63
Lampiran 6 Kuesioner Penelitian Kesejahteraan Psikologis.....	65
Lampiran 7 Surat Pernyataan Validasi Instrumen.....	70

