

**PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SMPN 241 PULAU TIDUNG,
JAKARTA**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

SEKAR VANIA TERTIANA

1208619021

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sekar Vania Tertiana

No. Reg : 1208619021

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Penerapan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Seni Musik di SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn
NIP. 199206222019031017

Pembimbing II



Dr. Dian Herdiati, M. Pd
NIP. 196312061988032012

Penguji I



Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd.
NIP. 196308031993031001

Penguji II



Saryanto, M.Sn.
NIP. 197612012006041001

Jakarta, 4 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sekar Vania Tertiana

No. Registrasi : 1208619021

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Penerapan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Seni Musik di SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta"

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan di bawah ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 11 Juli 2023



Sekar Vania Tertiana

NIM. 1208619021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sekar Vania Tertiana
NIM : 1208619021
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Musik
Alamat email : sekarvtertiana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penerapan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Seni Musik di SMPN 241
Pulau Tidung, Jakarta.**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2023

(Sekar Vania Tertiana)

ABSTRAK

Sekar Vania Tertiana. 2023. Penerapan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Seni Musik di SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta.

Tujuan dari penelitian ini adalah Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan penerapan model project-based learning pada pembelajaran seni musik kelas VIII SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta.

Metode Penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan data. Keabsahan data yang digunakan adalah Triangulasi teori dengan menyimpulkan data dari hasil teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan di dalam kelas terkait model pembelajaran telah dilakukan sesuai dengan tahapan model *Project Based Learning*, yaitu 1) Perencanaan Proyek; 2) Menyusun Jadwal Aktifitas; 3) Mengawasi Jalannya Proyek; 4) Presentasi Proyek; 5) Evaluasi. Beberapa faktor pendukung dalam proses penerapan model pembelajaran berupa ketersediaan alat musik di sekolah, dan faktor penghambat berupa pendidik yang bukan berlatarbelakang seni dan durasi diskusi di dalam kelas tidak dicapai dengan waktu yang matang.

Kata Kunci: *project-based learning*, pembelajaran seni musik, Ansambel

ABSTRACT

Sekar Vania Tertiana. 2023. *Implementation of Project Based Learning Model in Music Learning at SMPN 241 Tidung Island, Jakarta.*

The Purpose of this study This study aims to identify and describe the application of the project-based learning model to learning music in class VIII SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta.

The reseearch of method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation and literature study. The data analysis technique used is data reduction, data presentation, and data inference. The validity of the data used is theoretical triangulation by concluding data from the results of data collection techniques, namely observation, interviews and literature study.

The results shows that the application in the classroom related to the learning model has been carried out in accordance with the stages of the Project Based Learning model, namely 1) Project Planning; 2) Arranging Activity Schedules; 3) Supervise the Project; 4) Project Presentation; 5) Evaluation. Several supporting factors in the process of implementing the learning model were the availability of musical instruments in schools, and the inhibiting factors were educators who did not have an artistic background and the duration of discussions in class was not achieved in a timely manner.

Keywords: project-based learning, music learning, music ansamble

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala nikmat kasih, karunia dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Penerapan Model *Project Based Learning* pada Pembelajaran Seni Musik di SMPN 241 Pulau Tidung, Jakarta. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan serta doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing 1 yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing sampai di akhir penyelesaian tugas akhir skripsi.
2. Dr. Dian Herdiati, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing, memberi nasihat dan teguran yang membuat saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan tepat waktu sampai akhir penyelesaian tugas akhir skripsi.
3. Seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang dengan sabar telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan selama kuliah serta seluruh staff yang sabar dalam melayani keperluan administrasi selama proses penelitian ini.

4. Mohammad Ishaq, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMPN 241 Tidung, Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk meneliti di SMPN 241.
5. Agung Tutaya, S.Si selaku wakasek bidang kesiswaan yang banyak membantu dalam memberikan data yang diperlukan dalam proses penulisan skripsi.
6. Nura'ini. S. Sos selaku guru seni budaya SMPN 241 yang telah memberikan izin untuk melihat proses pembelajaran di kelas dan menjadi narasumber untuk skripsi ini.
7. Mama yang sudah mendukung, membimbing, dan mendoakan yang terbaik untuk proses kelancaran kuliah, terutama dalam penyelesaian skripsi sebagai tugas akhir ini.
8. Karissa Pravita, Rizka Yurianda, Naufal Rizmalia, Ferdy Fernando, dan semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu karena selalu memberi semangat dan motivasi untuk terus maju dan berproses dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi sempurnanya skripsi

ini. Semoga Allah SWT melimpahkan berkah dan rahmat-Nya kepada kita semua.

Jakarta, Juli 2023

S.V.T



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Model Pembelajaran Project Based Learning	8
B. Pembelajaran Seni Musik	13
C. Musik Ansambel.....	15
D. Penelitian Relevan.....	16
BAB III.....	19
METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Tujuan Penelitian.....	19
C. Waktu Penelitian	19
D. Objek Penelitian	20
E. Subjek Penelitian.....	20
F. Teknik Pengumpulan data.....	20
1. Observasi.....	20
2. Wawancara	21
3. Dokumentasi.....	24
4. Studi Pustaka	24

G.	Teknik Analisis Data.....	25
1.	Reduksi Data	25
2.	Penyajian Data.....	25
3.	Penyimpulan (Verifikasi).....	26
4.	Keabsahan Data	26
BAB IV	28
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A.	Profil Sekolah.....	28
B.	Pembelajaran Pianika.....	35
C.	Pelaksanaan <i>Project Based Learning</i>	47
D.	Faktor Penghambat Model <i>Project Based Learning</i> pada Pembelajaran di Dalam Kelas.....	51
BAB V	53
A.	Kesimpulan	53
B.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	59
A.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	59
B.	Daftar Pertanyaan dan Jawaban Narasumber.....	73
C.	Biodata Narasumber 1	79
D.	Surat Pernyataan Narasumber 1	79
E.	Biodata Narasumber 2	81
F.	Surat Pernyataan Narasumber 2	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kondisi Sekolah 1.....	28
Gambar 4.2 Sruktur Organisasi Sekolah 1.....	31
Gambar 4.3 Kondisi Peserta Didik 1.....	32
Gambar 4.4 Upacara Hari Senin 1.....	34
Gambar 4.5 Bagian Depan Pianika 1.....	37
Gambar 4.6 Penjarian 1.....	38
Gambar 4.7 Penjarian pada Pianika 1.....	39
Gambar 4.8 Cara menekan tuts pianika 1.....	39
Gambar 4.9 Diskusi Kelompok 1.....	41
Gambar 4.10 Presentasi Kelompok 1.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Observasi 21

Tabel 3.2 Kisi - Kisi Wawancara 22

