

**PENGEMBANGAN PROGRAM LAYANAN
BIMBINGAN KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENYIMAK SECARA EMPATIK
PADA REMAJA KORBAN PELECEHAN SEKSUAL**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

oleh:

REFFINA DEVA OCTAZALICHA

1106618055

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : REFFINA DEVA OCTAZALICHA
NIM : 1106618055
Fakultas/Prodi : fakultas ilmu pendidikan / bimbingan dan konseling
Alamat email : OCTAZALICHA @ email . com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Program Layanan Bimbingan Klasikal untuk
Meningkatkan Kemampuan Menyimak secara Empatik pada
Remaja Korban Pelecehan Seksual

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2023

Penulis

(Reffina Deva Octazalicha
nama dan tanda tangan


**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**


Judul : Pengembangan Program Layanan Bimbingan
Klasikal untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak
Secara Empatik pada Remaja Korban Pelecehan Seksual

Nama Mahasiswa : Reffina Deva Octazalicha
No. Registrasi : 1106618055
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Tanggal Ujian : 24 Agustus 2023



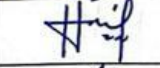

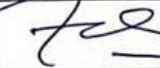
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons
NIP. 197211231998022001


Dr. Aip Badrujaman, M.Pd
NIP. 197911292008121002

Panitia Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		31 Agustus 2023
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		31 Agustus 2023
Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd., Kons (Ketua Penguji)***		29 Agustus 2023
Dr. Herdi, M.Pd (Anggota)****		29 Agustus 2023
Hilma Fitriyani, M.Pd (Anggota)****		29 Agustus 2023

Catatan:

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Koordinator Program Studi

**** Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

PENGEMBANGAN PROGRAM LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK SECARA EMPATIK PADA REMAJA KORBAN PELECEHAN SEKSUAL

Reffina Deva Octazalicha

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan program layanan bimbingan klasikal untuk meningkatkan kemampuan menyimak secara empatik pada remaja korban pelecehan seksual. Model pengembangan yang digunakan pada penelitian ini adalah *Educational Design Research (EDR)* oleh McKenney dan Reeves (2012) yang terdiri dari tiga tahapan proses penelitian yaitu, analisis dan eksplorasi, desain dan konstruksi dan evaluasi dan refleksi. Dalam memperoleh hasil data penelitian, tahap pertama dilakukan observasi dan menyebarkan angket menggunakan instrumen *Active Empathic Listening Scale (AELS)* oleh Bodie (2011). Hasil penelitian menunjukkan dari total 285 siswa SMA, kemampuan menyimak secara empatik yang dimiliki oleh siswa ialah 5% rendah, 42% cenderung rendah, 28% cenderung tinggi dan 24% tinggi. Tahap kedua membuat rancangan Pengembangan Program Layanan Bimbingan Klasikal untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak secara Empatik pada Remaja Korban Pelecehan Seksual yang berisi panduan bagi guru BK, landasan pembuatan program, sistem penyampaian, sistem manajemen, pertanggung jawaban, dan penutup. Tahap ketiga atau yang terakhir adalah menguji materi bersama dosen uji ahli dan guru BK pada jenjang SMA sebagai penguji pengguna program. Program yang dikembangkan ini dinyatakan sangat layak setelah melewati tahap uji ahli materi yaitu dengan skor 93,5% (Sangat Layak) dan uji pengguna dengan skor 89,6% (Sangat Layak) untuk digunakan oleh Guru BK di sekolah. Maka, rancangan pengembangan Program Layanan Bimbingan Klasikal untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak secara Empatik pada Korban Pelecehan Seksual dinyatakan sangat layak untuk di uji coba, sehingga implikasinya dapat menjadi solusi alternatif dalam menciptakan lingkungan yang ramah bagi korban pelecehan seksual.

Kata Kunci: *Educational Design Research*, Program Bimbingan Klasikal, Pelecehan Seksual, *Empathic Listening*

**DEVELOPMENT OF CLASSICAL GUIDANCE SERVICE PROGRAM TO
ENHANCE EMPATHIC LISTENING SKILLS IN ADOLESCENT
VICTIMS OF SEXUAL ABUSE**

Reffina Deva Octazalicha

ABSTRACT

This research aims to develop a classical guidance service program to enhance empathic listening skills in adolescent victims of sexual abuse. The development model used in this research is Educational Design Research (EDR) by McKenney and Reeves (2012), consisting of three stages of the research process: analysis and exploration, design and construction, and evaluation and reflection. To obtain research data, the first stage involved observation and the distribution of questionnaires using the Active Empathic Listening Scale (AELS) instrument by Bodie (2011). The research results indicate that out of a total of 285 high school students, 5% have low empathic listening skills, 42% are moderately low, 28% are moderately high, and 24% have high empathic listening skills. The second stage involves creating a design for the Development of Classical Guidance Service Program to Enhance Empathic Listening Skills in adolescent Victims of Sexual Abuse, which includes guidelines for guidance counselors, the foundation of the program, delivery system, management system, accountability, and conclusion. Third, entailed testing the materials with expert reviewers and school counselors for user testing. The developed program was deemed very appropriate after passing the expert material review stage with a score of 93.5% (Very Appropriate) and the user testing with a score of 89.6% (Very Appropriate). Therefore, the development design of the Classical Guidance Service Program to Improve Empathic Listening Skills among Victims of Sexual Abuse is considered highly suitable for testing, and its implications can provide an alternative solution in creating a supportive environment for sexual abuse victims.

Keywords: Educational Design Research, Classical Guidance Program, Sexual Abuse, Empathic Listening

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Reffina Deva Octazalicha

No. Registrasi : 1106618055

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan Program
Layanan Bimbingan Klasikal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak
secara Empatik pada Remaja Korban Pelecehan Seksual” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh
dari hasil penelitian pada bulan september 2022 hingga Agustus 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau
jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung
segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Reffina Deva Octazalicha

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Learn from the past, live for the today, and plan for tomorrow”

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang yang peneliti sayangi dan cintai, yaitu:

1. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Refri yandra dan ibunda Fitriyani yang telah memberikan segala bentuk dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah percaya sepenuhnya kepada peneliti dan Terimakasih atas segala doa, jasa dan pengorbanan yang telah diberikan.
2. Abang dan Adikku, Jevano Reffit Ramadhan, Resya Vadella Maylafaya dan Keanu Reffit Alzarkhan yang telah memberikan dukungan, doa dan semangat kepada peneliti agar dapat segera lulus.
3. Teman seperjuangan dosen pembimbing skripsiku, yang telah berjuang dan berkeluh kesah bersama selama bimbingan dan proses penulisan skripsi.
4. Teman-teman seperjuangan di kampus, Millenia Pasca Hijriahni Mucharam, Putri Aulia Ferdiani, Sarah Khairunnisa dan Silvy Syafhira yang telah menemani dan mengisi hari-hari ku selama masa perkuliahan.
5. Serta teman-teman BK Angkatan 2018 yang telah berjuang bersama selama perkuliahan. Semoga kita semua diberikan kemudahan dan kesuksesan dalam proses menaiki tangga kehidupan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, yang telah menetapkan segala sesuatu yang paling baik bagi hamba-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat tercinta.

Alhamdulillah berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Program Layanan Bimbingan Klasikal Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak secara Empatik pada Remaja Korban Pelecehan Seksual” yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, peneliti banyak memperoleh bantuan baik bimbingan, pengajaran, arahan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. Kons., selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Kemudian, kepada Dr. Susi Fitri, M.Si. Kons., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan berbagai arahan, masukan, kritik dan saran yang membangun dalam proses penulisan skripsi ini. Serta, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama peneliti menempuh perkuliahan di Prodi Bimbingan dan Konseling, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Namun, hal tersebut telah diusahakan semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak dan hasil produk yang dikembangkan dapat diimplementasikan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Peneliti

Reffina Deva Octazalicha



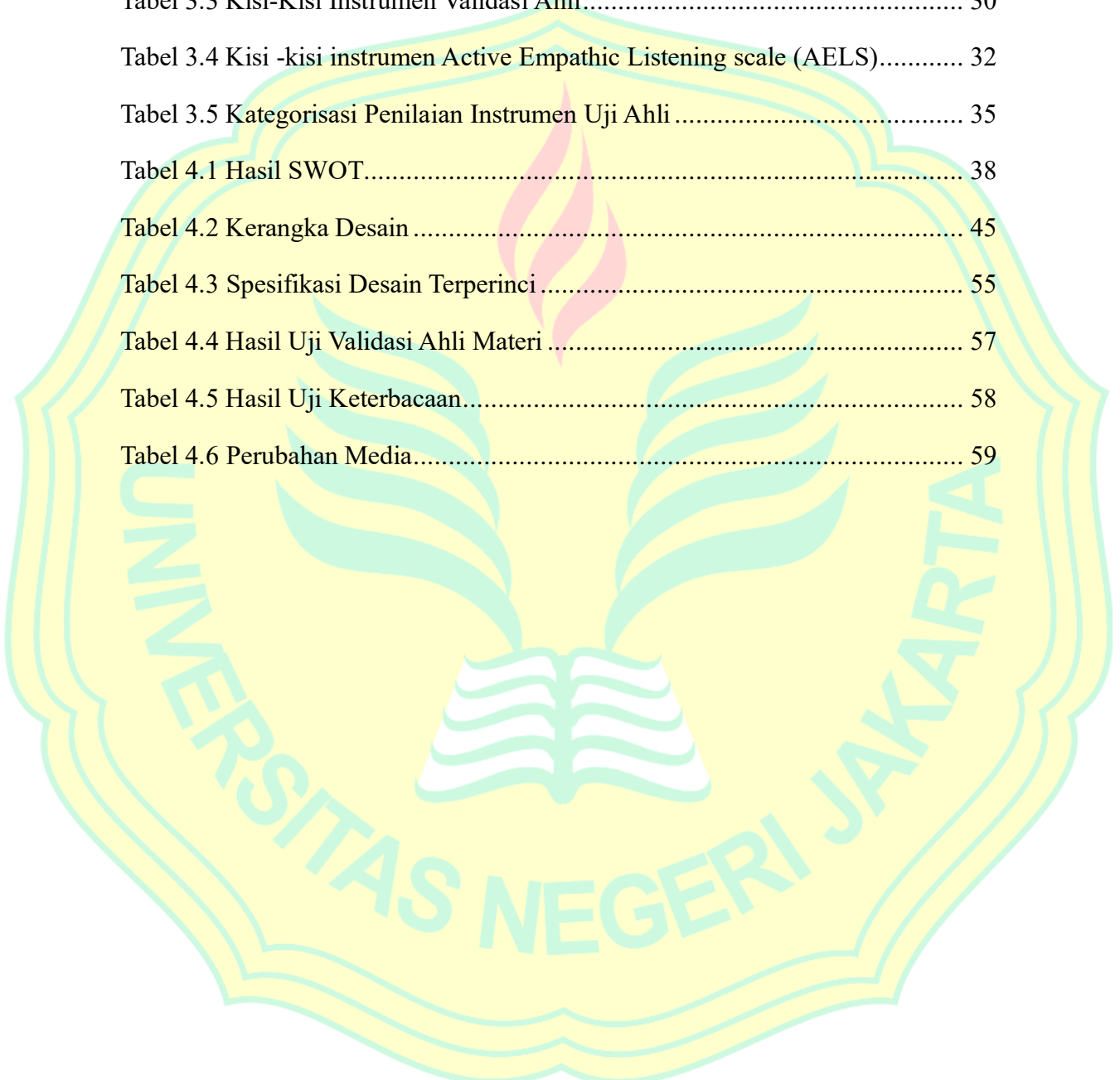
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pelecehan Seksual Pada Remaja.....	7
2. Menyimak secara Empatik.....	13
3. Bimbingan Klasikal	20
4. Role Play	21
B. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Tujuan Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	25

D. Prosedur Penelitian Desain Pendidikan	25
1. Analisis dan Eksplorasi.....	25
2. Desain dan Konstruksi.....	29
3. Evaluasi dan Refleksi	30
E. Instrumen Penelitian	31
1. Pemilihan Instrumen.....	31
2. Uji Validitas Intrumen.....	33
3. Uji Reliabilitas Intrumen.....	33
F. Analisis Data	34
1. Analisis Data Wawancara.....	34
2. Analisis Uji Ahli	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Kerangka Model Teoritis	36
1. Analisis dan Eksplorasi.....	36
2. Desain dan Konstruksi.....	43
3. Evaluasi dan Refleksi	56
B. Hasil Penilaian Uji Ahli Materi & Uji Keterbacaan.....	57
1. Hasil Validasi Uji Ahli Materi	57
2. Hasil Uji Keterbacaan Pengguna.....	58
C. Perubahan Media	59
D. Keterbatasan penelitian	60
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Implikasi	62
C. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Topik Literatur.....	26
Tabel 3.2 Daftar Perencanaan.....	28
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli.....	30
Tabel 3.4 Kisi -kisi instrumen Active Empathic Listening scale (AELS).....	32
Tabel 3.5 Kategorisasi Penilaian Instrumen Uji Ahli	35
Tabel 4.1 Hasil SWOT.....	38
Tabel 4.2 Kerangka Desain	45
Tabel 4.3 Spesifikasi Desain Terperinci	55
Tabel 4.4 Hasil Uji Validasi Ahli Materi	57
Tabel 4.5 Hasil Uji Keterbacaan.....	58
Tabel 4.6 Perubahan Media.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teoritis 24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	70
Lampiran 2. Adaptasi Instrumen	71
Lampiran 3. Instrumen Active-Empathic Listening Scale (AELS).....	74
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Instrumen.....	76
Lampiran 5. Instrumen Wawancara Guru BK	78
Lampiran 6. Instrumen Wawancara Profesional	80
Lampiran 7. Lembar Hasil Penilaian Validasi Uji Ahli Materi	81
Lampiran 8. Lembar Hasil Penilaian Uji Pengguna.....	97
Lampiran 9. Hasil Uji Turnitin	162
Lampiran 10. Deskripsi Revisi Hasil Sidang Skripsi	163
Lampiran 11. Verbatim Wawancara Guru BK	166
Lampiran 12. Verbatim Wawancara Profesional.....	169
Lampiran 13. Daftar Riwayat Hidup	172