

EFEK KONFORMITAS DALAM MASYARAKAT JEPANG



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Makalah Komprehensif ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

Muhammad Rafi Ilman

1211617014

Universitas Negeri Jakarta

Fakultas Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh

Nama : Muhammad Rafi Ilman
No. Reg : 1211617014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Efek Konformitas Dalam Masyarakat Jepang


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI Pembimbing



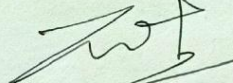
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Penguji I



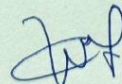
Ruri Fadhillah Hakim, S.S., M.Hum.
NIP. 198808192019032013

Penguji II



Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.
NIP. 196606042006042001

Ketua Penguji



Ruri Fadhillah Hakim, S.S., M.Hum.
NIP. 198808192019032013

Jakarta, 18 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Multiastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Makalah ini ditunjukkan oleh

Nama : Muhammad Rafi Ilman
No. Reg : 1211617014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Makalah : Efek Konformitas Dalam Masyarakat Jepang

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023



Muhammad Rafi Ilman
1211617014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Rafi Ilman
NIM : 1211617014
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : ilmanrafi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:
 Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.Komprehensif.....)

yang berjudul :

Efek Konformitas dalam Masyarakat Jepang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023
Penulis

(Muhammad Rafi Ilman)

ABSTRAK

Muhammad Rafi Ilman 2023, Efek Konformitas Dalam Masyarakat Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.

Makalah ini dilatarbelakangi konformitas di masyarakat Jepang. Membahas konformitas di Jepang tidak hanya menarik dan bernilai dalam dirinya sendiri, tetapi juga merupakan isu representatif yang dapat memberi tahu kita banyak hal tentang psikologi sosial Jepang. Daripada memberikan gambaran yang dangkal dari semua psikologi sosial, lebih menguntungkan untuk membahas, secara rinci, topik konformitas sebagai contoh keadaan psikologi sosial di Jepang saat ini.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk membahas konformitas yang ada di negara Jepang, serta menggali lebih dalam efek konformitas yang terdapat pada kehidupan masyarakat Jepang. Teori berdasarkan eksperimen Sherif, Asch, dan Milgram. Selain dari itu, jenis konformitas terdiri dari *compliance* dan *internalization/acceptance*. Makalah ini mengambil data dari internet dan jurnal online. Dari data yang terkumpul, diketahui jenis konformitas yang ada di Jepang lebih kepada *internalization/acceptance*, serta efek yang ditimbulkan dari konformitas lebih cenderung negatif untuk generasi muda, dan positif untuk generasi tua. Generasi muda berada pada usia dimana mereka mencoba hal-hal baru dalam rangka mencari jati diri mereka. Konformitas menjadi suatu halangan untuk mereka mengekspresikan diri mereka yang sebenarnya. Generasi muda masih ingin mengeksplorasi kesempatan-kesempatan yang ada, dan belum siap untuk menjadi "sama". Di sisi lain, konformitas cenderung memberi efek yang positif untuk generasi tua, dimana kepribadian mereka telah matang dan siap untuk menjadi anggota masyarakat yang patuh dan mengabdikan pada negara.

Kata Kunci: Efek, Konformitas, Masyarakat Jepang

概要

日本社会における適合性の影響

ムハツマッド・ラフィ・イルマン

本稿の動機は日本社会における適合性にある。日本における適合性を論じることは、それ自体が興味深く価値があるだけでなく、日本の社会心理学について多くのことを教えてくれる代表的な問題でもある。社会心理学全体を表面的に概観するよりも、日本の社会心理学の現状を示す一例として、「適合性」というテーマについて詳細に論じる方が有益である。本稿の目的は、日本における適合性を論じるとともに、適合性が日本人の生活に及ぼす影響を探ることである。理論はシェリフ、アッシュ、ミルグラムの実験に基づいている。それとは別に、適合のタイプはコンプライアンスとアクセプタンスからなる。本稿は、インターネットとオンラインジャーナルからデータを収集した質的研究である。日本に存在する適合のタイプは、どちらかという受容タイプである傾向があり、適合の効果は、若い世代には否定的で、年配の世代には肯定的である可能性が高いことがわかった。若い世代は、自分らしさを見つけるために新しいことに挑戦する年頃だ。本当の自分を表現するためには、順応性が障害となる。若い世代はまだ機会を求めており、「同じ」である準備ができていない。一方、適合性は、人格が成熟し、社会の従順な一員となり、国のために奉仕する準備ができていない高齢世代には、良い影響を与える傾向がある。

キーワード: 影響、適合性、日本社会

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga makalah yang berjudul, "Efek Konformitas dalam Masyarakat Jepang" dapat saya selesaikan. Penulis berharap makalah ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca tentang situasi konformitas yang ada di masyarakat Jepang saat ini. Begitu pula atas limpahan kesehatan dan kesempatan yang Allah SWT karuniai kepada penulis sehingga makalah ini dapat disusun melalui beberapa sumber yakni melalui kajian pustaka maupun melalui media internet.

Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan saya semangat dan motivasi dalam pembuatan tugas makalah ini, yaitu kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabar telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi dalam penyelesaian makalah dari awal hingga akhir.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
5. Kedua orang tua, adik, dan seluruh keluarga saya yang telah senantiasa memberikan dukungan dan doa.

Demikian makalah ini dibuat. Penulis menyadari bahwa makalah ini masih banyak terdapat kekurangan. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan, atau pun adanya ketidaksesuaian materi yang saya angkat pada makalah ini, penulis mohon maaf. Penulis menerima kritik dan saran seluas-luasnya dari pembaca agar bisa membuat karya makalah yang lebih baik pada kesempatan berikutnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Muhammad Rafi Ilman

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	7
A. PENDAHULUAN.....	9
1. Latar Belakang Masalah.....	9
2. Rumusan Masalah.....	15
3. Tujuan Penulisan.....	15
B. ISI	16
1. Landasan Teoritis.....	16
a. Konformitas.....	16
b. Eksperimen Konformitas.....	18
c. Jenis Konformitas.....	23
d. Penyebab Konformitas.....	26
e. Efek Konformitas.....	30
2. Pembahasan.....	48
a. Jenis dan Efek Konformitas yang ada di Jepang.....	48

C. PENUTUP.....	65
1. Kesimpulan.....	65
2. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	71

