

PAST TRAUMA DEPICTED IN “ALL THE BRIGHT PLACES”

A NOVEL BY JENNIFER NIVEN



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Ekene Dilichukwu Edeh
1209619031**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for
the Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Programme**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ekene Dilichukwu Edch
No. Registrasi : 1209619031
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Past Trauma Depicted in All the Bright Places*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Nurul Adha Kurniati, M. Hum
NIP. 199305292019032021

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M. Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Materi



Eva Leiliyanti, Ph. D.
NIP. 197605052002122001

Penguji Ahli Metodologi



Diyantari, M. App. Ling.
NIP. 198005272005012003

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Diahana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 198805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ekene Dilichukwu Edeh
No. Registrasi : 1209619031
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Past Trauma Depicted in "All the Bright Places" a Novel by Jennifer Niven*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023



Ekene Dilichukwu Edeh

NIM. 1209619031

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ekene Dilichukwu Edeh
No. Registrasi : 1209619031
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Past Trauma Depicted in "All the Bright Places" a Novel by Jennifer Niven*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2023

Penulis



Ekene Dilichukwu Edeh

1209619031



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ekene Dilichukwu Edeh
NIM : 1209619031
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni
Alamat email : eedeh27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PAST TRAUMA DEPICTED IN “ALL THE BRIGHT PLACES”
A NOVEL BY JENNIFER NIVEN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023

Penulis

(Ekene Dilichukwu Edeh)

ABSTRAK

Dilichukwu Edeh, Ekene. 2023. *Trauma Masa lalu di All the Bright Places*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan dari tesis ini adalah untuk mengkaji dampak dari pengalaman traumatis sebelumnya pada tokoh utama novel seiring berjalannya narasi. Ini dicapai dengan menggunakan teori psikoanalitik oleh Sigmund Freud untuk menganalisis narasi. Penelitian ini menggali pengaruh trauma masa lalu pada kehidupan remaja Finch dan Violet, khususnya dalam kaitannya dengan pergumulan mereka dengan identitas. Kedua karakter dibentuk oleh pengalaman traumatis mereka, dengan Finch bergulat dengan gangguan bipolar yang tidak terdiagnosis, dan Violet menghadapi gangguan stres pascatrauma (PTSD) yang tidak terdiagnosis. Sebagai remaja, mereka menghadapi kesulitan dalam menemukan rasa memiliki dan penerimaan dalam masyarakat.

Tantangan-tantangan ini terkait erat dengan efek trauma masa lalu mereka yang bertahan lama dalam perjalanan mereka untuk membangun identitas masing-masing. Finch dan Violet mengalami trauma dan konflik yang membentuk mereka menjadi diri mereka sendiri. Keduanya juga berbagi hubungan yang bermakna yang menghasilkan perjalanan penyembuhan yang saling menyembuhkan dan mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana mereka merangkul kehidupan dan bagaimana mereka pulih dari trauma mereka. Finch, sebagian besar tindakannya diatur oleh 'id' dan dia adalah orang yang impulsif; di sisi lain, sebagian besar aktivitas Violet didominasi oleh 'ego', ia dikendalikan oleh rasa bersalah serta menyangkal dirinya.

Implikasi dari tesis ini adalah menyadarkan masyarakat bahwa trauma bisa berbahaya jika mereka menunjukkan gejala seperti mengganggu, menghindari masalah, dan terpisah dari masyarakat setelah mengalami trauma. Dalam novel ini, Finch putus asa dan memutuskan untuk bunuh diri, sedangkan Violet mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang bagaimana hidup itu penting dan dia harus tetap hidup dan membangun ketahanan dan pemahaman tentang dirinya sendiri. Namun, kondisi tersebut harus diobati sebelum menjadi kronis. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan sebagai ujian karya sastra, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Sastra dan Bahasa Inggris.

Keywords: Bipolar, Suicide, Trauma

ABSTRACT

Dilichukwu Edeh, Ekene. 2023. *Past Trauma Depicted in All the Bright Places*. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

The objective of this thesis is to examine the impact of previous traumatic experiences on the main characters of the novel as the narrative progresses. This was achieved by employing a psychoanalytic theory by Sigmund Freud to analyze the narrative. The research delves into the influence of past traumas on the adolescent lives of Finch and Violet, specifically in relation to their struggles with identity. Both characters are shaped by their traumatic experiences, with Finch grappling with an undiagnosed bipolar disorder, and Violet facing an undiagnosed post-traumatic stress disorder (PTSD). As teenagers, they encounter difficulties in finding their sense of belonging and acceptance within society.

These challenges are intricately tied to the lingering effects of their past traumas on their journey to establish their individual identities. Finch and Violet experiences trauma and conflicts that shape them to become who they are. The two also shares a meaningful relationship which results in a healing journey which heal each other and gain a better understanding about how they embrace life and how they recover from their own trauma. Finch, most of his acts are governed by his 'id' and he is impulsive; on the other hand, most of Violet's activities are dominated by her 'ego,' and she is controlled by her emotions of guilt and denies herself.

The implication of this thesis is to alert people that trauma might be dangerous if they exhibit symptoms such as intrusiveness, avoiding problems, and separation from society after suffering trauma. In this novel, Finch broke down and resolved to commit suicide, whereas Violet gained a deep understanding of how life matters and she had to keep living and build resilience and understanding about herself. However, the condition must be treated before it can become chronic. Hopefully, this thesis will contribute to education as an examination of literary work, particularly for English and Literature Department students.

Keywords: Bipolar, Suicide, Trauma

ACKNOWLEDGEMENT

First, I'd like to give my gratitude to the almighty God for all of his mercies and blessings throughout my life. Thank you for giving me the strength I needed to conclude my undergraduate thesis. For the last four years, I have received never-ending support from friends and families around me, and I'd also like to give thanks to those people through this simple acknowledgment. May your life be overflowing with blessings and happiness.

1. My dearest family consists of my mom, dad, uncles, aunties and cousins. Thank you for looking after me and raising me properly. also supports all of my ambitions and dreams up to this point.
2. Thank you to my supervisors, Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum and Diyantari, M.App.Ling. Thank you for your advice, patience, and all of the information you have provided to help me complete this college thesis.
3. University friends include Azhar, Rizaldy, Zaki, Zafira, Deandra, Thania, Kesha, Nasya, Esther, Arvin, Rayi and many more. Thank you for being such amazing friends and for looking out to one another. Thank you for frequently assisting me in a variety of jobs such as responding to my questionnaire and for being a nice listener when I tell stories. I wish you all the best in the future, and may God reward your kindness.
4. Thank you to the wonderful person, Ellen Prasetyo, for all of your insights; it helps me a lot to grow up as a better person and learn from my mistakes.

Also, thank you for responding to my study; it was such an incredible answer. Thank you for all the moments that brought me to where I am now, for letting me realize that there is another reason for me to live my life and move on from the unpleasant experiences of the past. I wish you all the best in life and many God's blessings.

5. Another incredible person is my mom; thank you for always being there to listen to all of my concerns and do your hardest to be the best mom ever; I love you with all of my heart and miss you terribly; thank you for always being my source of happiness and encouragement for me to be a better person.
6. Finally. Thank you to Ekene Dilichukwu Edeh, the author of this thesis. I am grateful for the fact that I do it and not giving up until now. Despite the fact that you are facing numerous challenges, you remain optimistic that things will improve. Thank you for having faith in yourself; I hope your dreams and ambitions come true in the future.

26th of June 2023

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Ekene Dilichukwu Edeh

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
TABLE OF CONTENTS.....	VIII
CHAPTER 1	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Question.....	3
1.3 Aims of the Study	3
1.4 Significance of the Study	3
1.5 Scope of the Study	4
CHAPTER II	5
LITERATURE REVIEW	5
2.1 Previous Studies.....	5
2.2 Conflicts.....	5
2.2.1 The Causes of The Conflicts	6
2.2.2 Types of Conflicts	7
2.3 Mental Illness.....	8
2.3.1 Types of Mental Illnesses	9
2.4 Intrinsic Elements.....	10
2.5 Psychological Theory.....	11
2.6 Theoretical Framework.....	15
CHAPTER III.....	16
RESEARCH METHODOLOGY	16
3.1 Research Approach	16
3.2 Data & Data Source.....	16
3.3 Data Collecting Procedure	16
3.4 Data Analyzing Procedure	17

3.4.1	Data Reduction	17
3.4.2	Data reduction	17
3.4.3	Data Display	17
3.4.4	Conclusion Drawing	17
CHAPTER IV		18
FINDINGS & DISCUSSIONS		18
4.1	Conflicts	18
4.1.1	Internal Conflict	18
4.1.2	External Conflict.....	18
4.1.3	The Cause of Conflicts	19
4.2	Types of Mental Illness.....	21
4.3	Identity Struggle	22
4.4	Recovering from Past Trauma	27
4.5	The Idea of Romance/Love as a Savior	35
CHAPTER V.....		41
CONCLUSION AND SUGGESTIONS.....		41
5.1	Conclusion	41
5.2	Suggestion	42
REFERENCES		43
APPENDICES.....		46

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*