

**GENDER CONSTRUCTION AND SOCIAL CLASS IN THE TRANSCRIPT
OF LITTLE WOMEN THE KOREAN TV SERIES**



NISRINA ATHIRAH YAMIN

1209619039

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Yamin, Nisrina Athirah, 2023. Konstruksi Gender dan Kesenjangan Kelas Sosial dalam Transkrip Drama Korea “Little Women”. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kelas sosial dan konstruksi gender di Korea Selatan dengan menggunakan konsep Feminis Marxis dari transkrip serial televisi Little Women Korea. Analisis dijalankan dengan menggunakan Teori Struktur Naratif Todorov dengan memasang perspektif feminisme marxist. Hasil analisis menunjukkan adanya konstruksi gender dan kesenjangan kelas sosial pada transkrip yang ditunjukkan oleh tokoh-tokoh yang memanfaatkan kekuasaan dan kekayaan untuk memanfaatkan orang-orang sekitar serta tokoh utama yang mengalami masalah yang mengharuskannya menghadap petinggi yang bersangkutan. Tokoh utama tersebut mendapatkan perlakuan yang buruk dikarenakan kondisi ekonomi yang lemah.

Kata kunci: Little Women, Feminis Marxis, Konstruksi Gender, Kelas Sosial

ABSTRACT

Yamin. Nisrina Athirah 2023. Gender Construction and Social Class in the Transcript of Little Women the Korean TV Series. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

The purpose of this research is to examine social class and gender construction in South Korea utilizing the Marxist Feminist concept as found in the transcript of the television series Little Women Korea. By incorporating a Marxist feminist perspective, the analysis is done out using Todorov's Narrative Structure Theory. The analysis results show that there are gender constructions and social class gaps in the transcripts shown by characters who use power and wealth to take advantage of those around them, as well as the main character who encounters problems that force him to confront the officials involved. Because to the poor economic conditions, the main character is mistreated.

Keywords: Little Women, Marxist Feminism, Gender Construction, Social Class

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

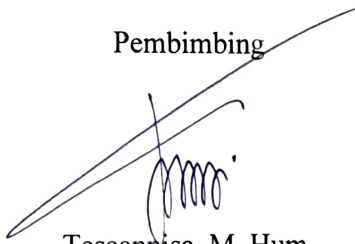
Nama : Nisrina Athirah Yamin
No. Registrasi : 1209619039
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***Gender Construction and Social Class in the Transcript
of Little Women the Korean TV Series***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

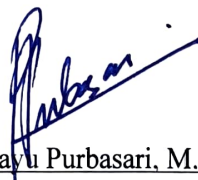
Pembimbing



Tesaannisa, M. Hum.

NIP. 199003262020122009

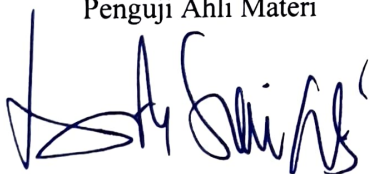
Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M. Hum.

NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Materi



Ati Sumiati, M. Hum.

NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Metodologi

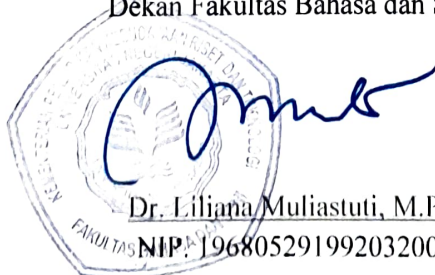


Nurrahma Restia F. M. Li.

NIP. 199301252022032010

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Athirah Yamin
No. Registrasi : 12096
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***Gender Construction and Social Class in the Transcript
of Little Women the Korean TV Series***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Nisrina Athirah Yamin

NIM. 1209619039

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nisrina Athirah Yamin
No. Registrasi : 1209619039
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***Gender Construction and Social Class in the Transcript
of Little Women the Korean TV Series***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023
Penulis



Nisrina Athirah Yamin

NIM: 1209619039



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Niscina Athirah Yamin
NIM : 1209619039
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : niscinathirah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gender Construction and Social Class in the Transcript of
Little Women the Korean TV Series

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2023

Penulis

(Niscina Athirah Y.)
nama dan tanda tangan

ACKNOWLEDGEMENT

The writer would like to convey her appreciation to everyone who helped her finish this study by lending her support and assistance. First, the writer want to thank Allah SWT for leading her to do this with his love, grace, and blessings. To Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum, who serves as the director of the State University of Jakarta's English Literature Study Program, and Mrs. Tesaannisa, M.Hum and Mrs. Dwi Linda Kusuma, M.Hum as my advisers. The writer is grateful for all of those who have shown support. In supporting her to complete the study, the writer would like to thank you for your wisdom, kindness, and encouragement. To the college students and professors who take part in the study's respondents as the English Literature Study Program. We appreciate your participation and time. Additionally, the writer appreciates the support she receives from her loved ones and friends as she works on this project. The writer would like to appreciate and thank herself for all of her efforts. This study still has a lot of flaws and errors, which the writer is well aware of. Consequently, the writer gladly welcomes any kind of advice or criticism.

Jakarta, June 2023

Nisrina Athirah Yamin

TABLE OF CONTENTS

ABSTRACT.....	vi
ACKNOWLEDGEMENT	vii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Question.....	7
1.3 Purpose of the Study	7
1.4 Scope of the Study	7
1.5 Limitations of the Study.....	7
1.6 Significance of the Study	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	9
2.1 Marxist Feminism	9
2.1.1 Gender Construction	10
2.1.2 Social Class	15
2.2 Gender Construction in Korea	19
2.3 Society in South Korea	20
2.4 Previous Studies.....	21
2.5 Todorov’s Narrative Theory	24
2.6 Theoretical Framework	26
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	27

3.1 Research Method.....	27
3.2 Data and Source Data.....	27
3.3 Data Collecting Procedure	27
3.4 Data Analysing Procedure.....	28
CHAPTER IV	29
FINDINGS AND DISCUSSIONS.....	29
4.1 Findings.....	29
4.1.1 Equilibrium phase	29
4.1.2 Disruption phase	33
4.1.3 Recognition phase	38
4.1.4 Repair the damage phase.....	44
4.1.5 Re-equilibrium phase	48
CHAPTER V CONCLUSION.....	51
5.1 Conclusion	51
REFERENCES.....	53
APPENDIX.....	60