

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI “SOSIOLOGI SEBAGAI  
ILMU YANG BERPARADIGMA GANDA” MATA PELAJARAN  
SOSIOLOGI KELAS X SMA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Disusun Oleh:**

**Hanifah Muslimah**

**1101618026**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Video Animasi "Sosiologi sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda" Mata Pelajaran Sosiologi Kelas X SMA  
Nama Mahasiswa : Hanifah Muslimah  
Nomor Registrasi : 1101618026  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Tanggal Ujian : 9 Agustus 2023

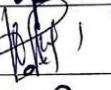
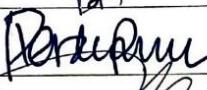
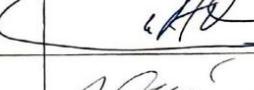
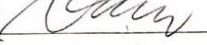
**Pembimbing I**

Dra. Suprayekti, M.Pd  
NIP.196010141990032001

**Pembimbing II**

Drs. Zuhdy HS, M.Pd  
NIP.195901201985031003

**Panitia Ujian Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		28 - 8 - 2023
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		28 - 8 - 2023
Retno Widyaningrum, S.Kom,MM (Ketua Penguji)***		16.08.2023
Dr. Khaerudin, M.Pd (Anggota/Penguji I)****		22/08/2023
Mulyadi, M.Pd (Anggota/Penguji II)*****		16 - 9 - 2023

**Catatan:**

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Penguji I
- \*\*\*\*\* Penguji II

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, merupakan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Hanifah Muslimah

NIM : 1101618026

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Video Animasi "Sosiologi sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda" Mata Pelajaran Sosiologi Kelas X SMA" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari 2022 hingga Juli 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Hanifah Muslimah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HANIFAH MUSLIMAH  
NIM : 1101618026  
Fakultas/Prodi : FIP/TEKNOLOGI PENIDIDIKAN  
Alamat email : HANIFAHM26@GMAIL.COM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI "SOSIOLOGI SEBAGAI ILMU YANG

BERPARADIGMA GANDA" MATA PELAJARAN SOSIOLOGI KELAS X

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis



( HANIFAH M. )  
*nama dan tanda tangan*

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI “SOSIOLOGI SEBAGAI ILMU YANG BERPARADIGMA GANDA” MATA PELAJARAN SOSIOLOGI KELAS X SMA**

**(2023)**

Hanifah Muslimah

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan video animasi Sosiologi sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda sebagai penunjang materi pada pembelajaran Sosiologi, tujuan lain dari pengembangan ini adalah untuk mengetahui apakah video animasi Sosiologi sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda mampu untuk mengefektifkan pembelajaran Sosiologi di kelas X SMA. Model yang digunakan dalam penelitian ini merupakan model 4D Thiagarajan yang terdiri dari empat tahapan yaitu *define, design, development, dan disseminate*. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya, wawancara pada tahap analisis kebutuhan, analisis awal, validasi ahli, uji coba pengguna. Pengumpulan data juga menggunakan angket untuk mengambil data pre-test dan post-test pada saat uji lapangan. Video animasi telah melalui tiga tahap validasi ahli yaitu validasi ahli desain pembelajaran, validasi ahli materi dan validasi ahli media. Hasil dari validasi ahli desain pembelajaran menunjukkan video animasi dapat digunakan dengan revisi, kemudian validasi ahli materi menunjukkan video animasi dapat digunakan dengan revisi, sedangkan menurut hasil validasi ahli media video animasi dapat digunakan dengan revisi. Hasil uji terbatas menghasilkan video animasi layak untuk digunakan. Pada tahap uji lapangan berdasarkan hasil pre-test dan post-test dengan hasil nilai rata-rata pre-test 6,65/10 dan hasil rata-rata post-test 8,95/10. Berdasarkan hasil pretest dan post-test tersebut diketahui hasil t-Test sama dengan 0,01 yang artinya, video animasi menghasilkan perubahan yang signifikan dalam hasil belajar siswa, serta hasil N-Gain yang didapatkan adalah 0,71 yang termasuk ke dalam kategori sedang atau cukup efektif.

**Kata Kunci:** Video Animasi, Pengembangan, Model 4D Thiagarajan, SMA kelas X, Sosiologi

**DEVELOPMENT OF ANIMATED VIDEO "SOCIOLOGY AS A DOUBLE-PARADIGM SCIENCE" SOCIOLOGY GRADE X SENIOR HIGH SCHOOL**

**(2023)**

Hanifah Muslimah

**ABSTRACT**

*This development research aims to produce animated videos of Sociology as a Dual-Paradigm Science as supporting material for Sociology learning, another purpose of this development is to find out whether animated videos of Sociology as a Dual-Paradigm Science are able to make Sociology learning in class X SMA effective. The model used in this research is Thiagarajan's 4D model which consists of four stages, namely define, design, development, and disseminate. Data collection used in this study included interviews at the needs analysis stage, initial analysis, expert validation, user trials. Data collection also used a questionnaire to collect pre-test and post-test data during the field test. The animated video has gone through three stages of expert validation, namely learning design expert validation, material expert validation and media expert validation. The results of the learning design expert validation show that the animated video can be used with revisions, then the material expert validation shows that the animated video can be used with revisions, while according to the results of the media expert validation the animated video can be used with revisions. The results of the limited test produced animated videos feasible to use. In the field test stage based on the results of the pre-test and post-test with an average pre-test score of 6.65/10 and an average post-test score of 8.95/10. Based on the results of the pretest and post-test, it is known that the t-Test results are equal to 0.01, which means that the animated video produces significant changes in student learning outcomes, and the N-Gain result obtained is 0.71 which is included in the medium or moderately effective category.*

**Keywords:** Animation Video, Development, Thiagarajan's 4D Model, High School grade X, Sociology

## HALAMAN PERSEMPAHAN



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini berjudul "Pengembangan Video Animasi "Sosiologi sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda" Mata Pelajaran Sosiologi Kelas X SMA". Skripsi ini dibuat dengan tujuan mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak dapat tercapai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak baik dalam segi materi maupun non materi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur serta ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

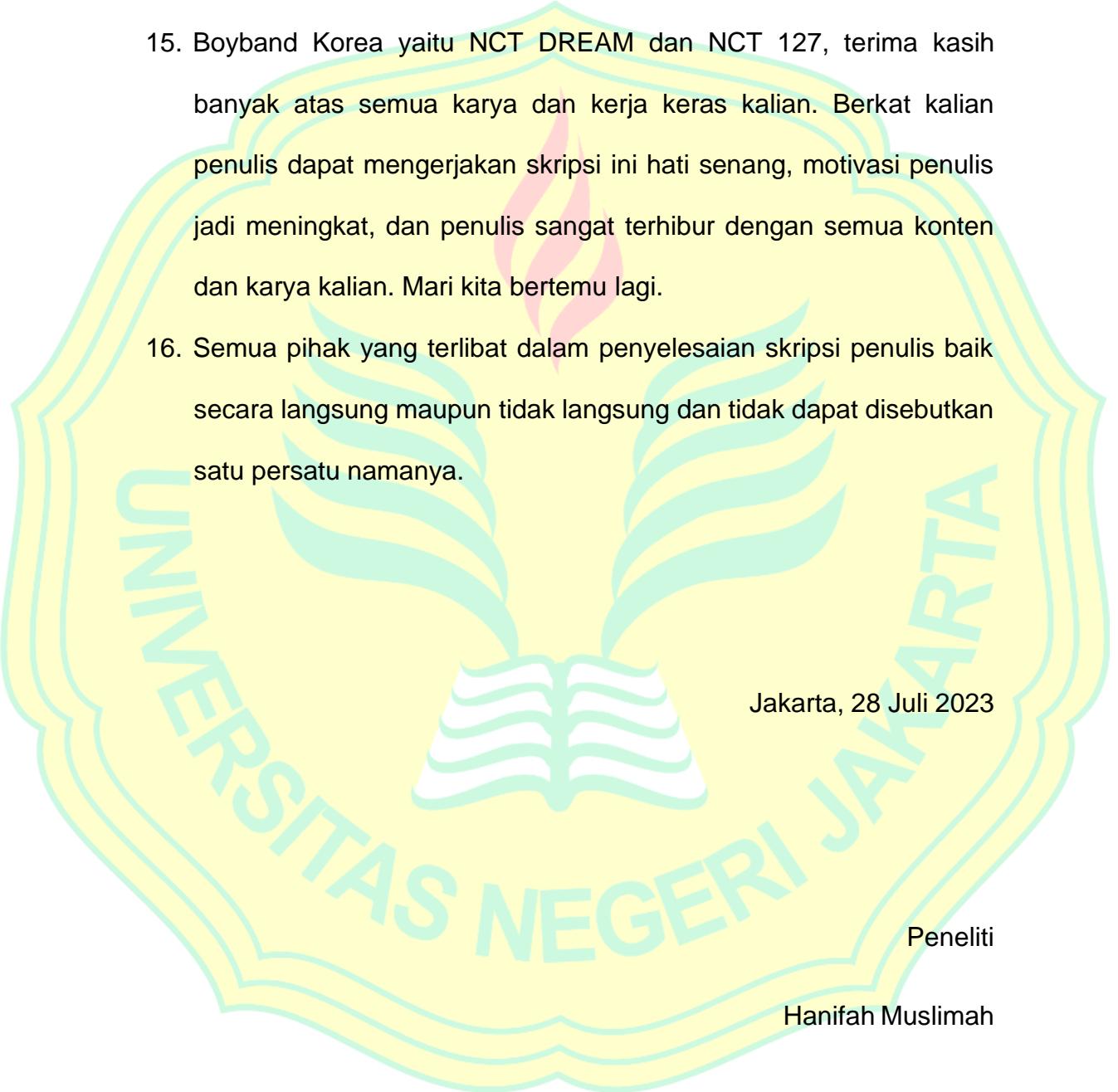
1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena dengan segala rahmat dan karuniaNya yang telah memberikan kekuatan serta kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Terima kasih kepada orang tua penulis yaitu Bambang Wamil dan Supriyati yang telah memberikan dukungan dan selalu mendoakan dengan tulus kepada penulis agar skripsi ini selesai. Selain itu Kakak dan Kakak Ipar penulis yaitu Ainur Rahmah, Anisah Rahmah, Sugiyanto, dan Agung Tri Buwono yang selalu memberikan semangat serta dukungan dan selalu mendoakan semua yang

terbaik bagi Penulis. serta ponakan tersayang yaitu Arrayyan, Kaif, Arrasya, dan Kalila yang selalu menghibur hari-hari penulis.

3. Bapak Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
4. Ibu Retno Widyaningrum, S. Kom, M.M. Selaku koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan selaku ahli desain pembelajaran yang telah memberikan saran serta masukan terhadap produk yang dikembangkan penulis.
5. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Bapak Drs. Zuhdy HS, M. Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang selalu membimbing, memberikan saran dan masukan, memberi semangat, dan selalu meluangkan waktunya untuk penulis.
6. Bapak Mulyadi, M.Pd. selaku validator instrumen penilaian formatif yang senantiasa memberi arahan serta saran agar instrumen yang penulis buat menjadi lebih baik lagi.
7. Ibu Marista Christina SK., M. Hum. Dosen Prodi Sosiologi selaku ahli materi yang telah memberikan saran dan masukan terhadap produk yang dikembangkan penulis.

8. Bapak Kunto Imbar N., S. Pd, M. Pd. Selaku ahli media yang telah memberikan saran dan masukan terhadap produk yang dikembangkan penulis.
9. Dr. Khaerudin, M.Pd. selaku penguji I sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan arahan selama kuliah dari semester awal sampai sekarang kepada penulis.
10. Segenap dosen dan staf Prodi Teknologi Pendidikan yang selalu memberi dukungan serta ilmu selama penulis menjadi mahasiswa Teknologi Pendidikan.
11. Emira, Nurul Azkiya, Fenti dan Dwi teman-teman seperjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mau berjuang bersama sampai akhir, mau mendengar keluh kesah penulis, dan memberikan moral serta motivasi untuk penyusunan skripsi ini.
12. Zalfaa dan Yodha sahabat serta teman seperjuangan penulis dari masa awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih sudah mau menjadi teman dan sahabat penulis, terima kasih atas semua bantuan dan dukungan kalian hingga saat ini, dan terima kasih sudah mau mendengar keluh kesah penulis.
13. Farah dan Janah sahabat penulis dari SMA hingga sekarang. Terima kasih atas dukungan kalian dan mau mendengar keluh kesah penulis.

14. Khalisah Salsabila teman penulis serta pengisi voice over untuk produk animasi penulis. Terima kasih atas waktu dan bantuannya yang sangat berarti.
15. Boyband Korea yaitu NCT DREAM dan NCT 127, terima kasih banyak atas semua karya dan kerja keras kalian. Berkat kalian penulis dapat mengerjakan skripsi ini hati senang, motivasi penulis jadi meningkat, dan penulis sangat terhibur dengan semua konten dan karya kalian. Mari kita bertemu lagi.
16. Semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dan tidak dapat disebutkan satu persatu namanya.



Jakarta, 28 Juli 2023

Peneliti  
Hanifah Muslimah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Ruang Lingkup .....	8
D. Tujuan Pengembangan.....	9
E. Kegunaan Pengembangan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Hakikat Pengembangan Pembelajaran.....	11
1. Kawasan Pengembangan dalam Teknologi Pendidikan .....	11
2. Definisi Pengembangan Pembelajaran.....	19
B. Model Pengembangan Produk Pembelajaran.....	21
1. Pengertian Model Pengembangan Pembelajaran.....	21
2. Model-model Pengembangan Produk Pembelajaran.....	22
C. Hakikat Video Animasi .....	36
1. Media Pembelajaran .....	36
2. Video Animasi .....	39
D. Hakikat Pembelajaran Sosiologi .....	79
1. Definisi Sosiologi .....	79
2. Tujuan Pembelajaran Sosiologi Kelas X.....	80
3. Materi “Sosiologi Sebagai Ilmu yang Berparadigma Ganda” .....	81
4. Kurikulum Merdeka Belajar dalam Sosiologi Kelas X SMAN 14 Jakarta...	84
E. Karakteristik Kelas X SMAN 14 Jakarta .....	87
1. Profil SMAN 14 Jakarta .....	87

2. Ciri-ciri Perkembangan Peserta Didik Kelas X.....	89
F. Penelitian Relevan.....	100
G.Kerangka Teoritik.....	103
H. Model Konseptual.....	104
<b>BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN.....</b>	<b>109</b>
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	109
B. Prosedur Pengembangan .....	110
1. Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ) .....	111
2. Tahapan Perancangan ( <i>Design</i> ).....	113
3. Tahapan Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	117
4. Tahapan Penyebarluasan ( <i>Disseminate</i> ).....	133
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....</b>	<b>134</b>
A. Nama dan Karakteristik Produk .....	134
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	135
1. Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ) .....	135
2. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	139
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	160
4. Tahap Penyebaran ( <i>Disseminate</i> ).....	192
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	193
D. Keterbatasan Pengembangan .....	194
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>195</b>
A. Kesimpulan.....	195
B. Saran.....	199
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>200</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>205</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan Hannafin dan Peck .....	24
Gambar 2.2 Model Pengembangan ADDIE .....	26
Gambar 2.3 Model Pengembangan 4D.....	29
Gambar 4.1 Pembuatan layout .....	162
Gambar 4.2 Pemilihan Karakter.....	163
Gambar 4.3 Pemilihan Animasi Mulut dan Mata Bergerak.....	163
Gambar 4.4 Proses Editing .....	165
Gambar 4.5 File Recording Voiceover .....	165
Gambar 4.6 Proses Pemasukan Voiceover .....	166
Gambar 4. 7 Pemilihan Backsound.....	166
Gambar 4.8 Proses Pemasukkan Backsound.....	167
Gambar 4.9 Hasil Perhitungan Uji-T .....	190



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Model Pengembangan Produk.....	34
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran Sosiologi Kelas X.....	86
<i>Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi .....</i>	128
Tabel 3.2 Index N-Gain.....	133
Tabel 4.1 Saran dan Perbaikan dari Ahli Desain Pembelajaran .....	143
Tabel 4.2 Saran dan Perbaikan dari Ahli Materi.....	158
Tabel 4.3 Saran dan Perbaikan Review Ahi Materi.....	170
Tabel 4.4 Perbaikan Ahli Media .....	172
Tabel 4.5 Saran dan Perbaikan Small Group.....	188
Tabel 4.6 Pre-test Siswa.....	189
Tabel 4.7 Post-test siswa.....	189
Tabel 4.8 Skor N-Gain .....	191
Tabel 4.9 Hasil Pre-test dan Post-test .....	191

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Surat Izin Penelitian .....	206
Lampiran 2	Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	207
Lampiran 3	Analisis Kebutuhan .....	208
Lampiran 4	GARIS BESAR ISI MEDIA (GBIM) .....	186
Lampiran 5	Jabaran Materi (JM) .....	192
Lampiran 6	STORYBOARD.....	195
Lampiran 7	Kisi-Kisi Soal Tes Hasil Belajar.....	197
Lampiran 8	Instrumen Penilaian Pre-Test dan Pst-test Field.....	220
Lampiran 9	Kisi-kisi Instrumen.....	226
Lampiran 10	Validasi Instrumen Evaluasi Formatif .....	229
Lampiran 11	Lembar Validasi Ahli Desain Pembelajaran .....	231
Lampiran 12	Lembar Validasi Ahli Materi Evaluasi Awal .....	234
Lampiran 13	Lembar Validasi Ahli Materi .....	237
Lampiran 14	Lembar Validasi Ahli Media.....	240
Lampiran 15	Lembar Uji Coba One to One.....	241
Lampiran 16	Lembar Uji Coba Small Group .....	244
Lampiran 18	Data hasil Pre – test Post-test.....	247
Lampiran 19	Dokumentasi.....	249