

**ANALISIS KARYA KOMIK DIGITAL SISWA KELAS VIII
SMP LABSCHOOL JAKARTA MELALUI PEMBELAJARAN
BERBASIS *PROJECT***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Hasna Hanifah Baihaqi

1206619058

Skripsi Pengkajian Seni Rupa yang diajukan
Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

Skripsi Pengkajian Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa

Hasna Hanifah Baihaqi

1206619058

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

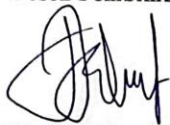
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Hasna Hanifah Baihaqi
No.Registrasi : 1206619058
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII
SMP Labschool Jakarta melalui Pembelajaran Berbasis *Project*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing 1



Eko Hadi Prayitno, M.Pd
NIP. 0316108101

Dosen Penguji 1



MC. Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197609132005012001

Dosen Pembimbing 2



Dra. Mudjiati, M.Pd
NIP. 196011211986022001

Dosen Penguji 2



Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd
NIP. 195901021992032002

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Rupa**

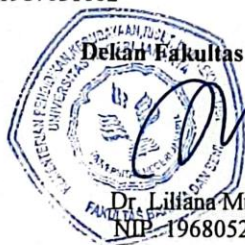


Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn
NIP. 196305241987031002

**Dosen Koordinator
Skripsi Pengkajian**



Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn.
NIP. 196206301989032002



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Hasna Hanifah Baihaqi
No. Registrasi : 1206619058
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII SMP
Labschool Jakarta Melalui Pembelajaran Berbasis
Project

Menyatakan bahwa benar naskah Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 September 2023



Hasna Hanifah Baihaqi

No. Reg 1206619058

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hasna Hanifah Baihaqi
No. Registrasi : 1206619058
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII SMP
Labschool Jakarta Melalui Pembelajaran Berbasis
Project

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 September 2023



Hasna Hanifah Baihaqi

No. Reg 1206619058



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hasna Hanifah Baihaqi
NIM : 1206619058
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : hsnna12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII SMP Labschool Jakarta Melalui Pembelajaran Berbasis Project

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

(Hasna Hanifah Baihaqi)

Abstrak

Hasna Hanifah Baihaqi. Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII SMP Labschool Jakarta Melalui Pembelajaran Berbasis *Project*. Tugas Akhir. Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Pendidikan saat ini menghadapi tuntutan mengembangkan keterampilan abad ke-21 pada seluruh peserta didik seperti mampu berpikir kritis, kreatif, inovatif, dan komunikatif agar peserta didik siap bersaing di era Industri 4.0. pada SMP Labschool Jakarta dengan kurikulum Merdeka Belajar mendorong peserta didik untuk mengeksplorasi minat dan bakat mereka. Namun, hasil observasi menunjukkan bahwa sebagian peserta didik masih kesulitan dalam mengembangkan ide kreatif dan keterampilan berkarya. penelitian bertujuan untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan peserta didik dalam mata pelajaran seni budaya, khususnya dalam menghasilkan karya komik dengan teknik digital.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi deskriptif, dimana memfokuskan pada analisis karya peserta didik dalam hasil pendekatan pembelajaran berbasis *project*. Responden penelitian adalah kelas VIII berjumlah 15 peserta didik. Pengambilan Teknik dalam menentukan responden dilakukan dengan memenuhi kriteria peserta didik berusia 13-14 tahun. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, kuesioner, wawancara, dan dokumentasi menggunakan instrumen penilaian Brent G. Wilson yang telah dibuat untuk kegiatan pembelajaran berkarya 1 dan 2.

Hasil penilaian karya peserta didik menunjukkan bahwa pembelajaran berkarya 1 pada aspek kreativitas dan keterampilan lebih rendah dibandingkan dengan hasil berkarya 2. Hal ini disebabkan oleh kemampuan dan pemahaman peserta didik yang diperhatikan berbeda-beda terkait dalam menghasilkan karya komik menggunakan aplikasi digital (*ibis paint*). Adanya media pendukung pembelajaran berupa tutorial berkarya dalam video pembelajaran, peserta didik mampu memahami materi yang diberikan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hasil karya peserta didik melalui pembelajaran berbasis *project* ini dapat berkembang dan mampu menambah kualitas hasil belajarnya. Sebagian besar peserta didik mampu memperoleh nilai yang sangat baik.

Kata kunci: Peserta Didik, Pembelajaran berbasis project, Komik Digital

Abstrak

Hasna Hanifah Baihaqi. *Analysis of Digital Comic Works by Class VIII Students of SMP Labschool Jakarta Through Project. Thesis. Fine Arts Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University*

Education is currently facing demands to develop 21st century skills for all students, such as being able to think critically, creatively, innovatively and communicatively so that students are ready to compete in the Industry 4.0 era. at Labschool Jakarta Middle School with the Merdeka Learning curriculum encourage students to explore their interests and talents. However, the observation results show that some students still have difficulties in developing creative ideas and work skills. The research aims to develop students' creativity and skills in arts and culture subjects, especially in producing comic works using digital techniques.

This research uses a qualitative method with a descriptive study, which focuses on analyzing students' work in the results of a project approach. The research respondents were class VIII, totaling 15 students. Techniques taken in determining respondents were carried out by meeting the criteria for students aged 13-14 years. Data collection was carried out through observation, questionnaires, interviews and documentation using the Brent G. Wilson assessment instrument which was created for creative learning activities 1 and 2.

The results of the assessment of students' work show that learning to create 1 in the aspect of creativity and skills of students is lower than the results of creating 2. This is due to the different abilities and understanding of students in producing comic works using digital applications (ibis paint). The existence of learning support media in the form of working tutorials in learning videos, students are able to understand the material provided. Based on the research results, it can be concluded that students' work through project can develop and increase the quality of their learning outcomes. Most students are able to get very good grades.

Keywords: *Learners, Through Project , Digital Comics*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi pengkajian dengan judul Analisis Karya Komik Digital Siswa Kelas VIII SMP Labschool Jakarta Melalui Pembelajaran Berbasis *Project*

Skripsi pengkajian ini tidak terlepas atas bantuan serta masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua, keluarga dan sahabat yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis semakin giat dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan Bapak Eko Hadi Prayitno, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan dukungan, dan memberi masukan untuk penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi pengkajian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif guna menyempurnakan kekurangan dalam skripsi pengkajian ini. Kritik dan saran akan sangat berguna bagi penulis dalam kelanjutan laporan penulisan penelitian tahap selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan penulisan penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Agustus 2023

HHB

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UPT	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	3
C. Perumusan Masalah	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II	5
KERANGKA TEORI	5
A. Deskripsi Teoris	5
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III	26
METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian	26
B. Lingkup Penelitian	26
C. Waktu dan Tempat Penelitian	26
D. Prosedur Penelitian	25
E. Pendekatan dan Design Penelitian	30

F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Pengambilan Responden.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	36
I. Kriteria Analisis	46
BAB IV	65
HASIL PENELITIAN	65
A. Deskripsi Data.....	65
B. Analisis Hasil Karya	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	176
BAB V	177
KESIMPULAN DAN SARAN	177
A. Kesimpulan	177
B. Implikasi	178
C. Saran	178
DAFTAR PUSTAKA.....	179
LAMPIRAN	181

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	22
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	28
Tabel 3.2 Tabel Perencanaan Pembelajaran.....	35
Tabel 3.3 Lembar Kegiatan Siswa	51
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Karya Komik Digital	53
Tabel 3.5 Modifikasi Penilaian Brent G Wilson membuat karya komik digital.....	55
Tabel 3.6 Deskriptor Kesesuaian Tema	56
Tabel 3.7 Deskriptor Keragaman dan Kekayaan Ide Cerita.....	57
Tabel 3.8 Deskriptor Keunikan/Keluwesannya Unsur Visual dan Cerita	59
Tabel 3.9 Deskriptor Kerincian Karakter dan Latar Komik (Elaborasi).....	60
Tabel 3.10 Deskriptor Penataan Estetik	61
Tabel 3.11 Deskriptor Kelengkapan Unsur Komik.....	63
Tabel 3.12 Deskriptor Kualitas Karakter	64
Tabel 3.13 Deskriptor Penguasaan Teknik Menggambar dengan Alat Digital.....	65
Tabel 3.14 Format Penilaian Karya.....	70
Tabel 3.15 Penilaian Karya Tahap 1 Adika	72
Tabel 3.16 Penilaian Karya Tahap 2 Adika	73
Tabel 3.17 Penilaian Karya Tahap 1 Aqila	78
Tabel 3.18 Penilaian Karya Tahap 2 Aqila	81
Tabel 3.19 Penilaian Karya Tahap 1 Aurellia	85
Tabel 3.20 Penilaian Karya Tahap 2 Aurellia.....	88

Tabel 3.21 Penilaian Karya Tahap 1 Cakra.....	92
Tabel 3.22 Penilaian Karya Tahap 2 Cakra.....	95
Tabel 3.23 Penilaian Karya Tahap 1 Collen	99
Tabel 3.24 Penilaian Karya Tahap 2 Collen	102
Tabel 3.25 Penilaian Karya Tahap 1 Deana.....	106
Tabel 3.26 Penilaian Karya Tahap 2 Deana.....	109
Tabel 3.27 Penilaian Karya Tahap 1 Fathiyyah	113
Tabel 3.28 Penilaian Karya Tahap 2 Fathiyyah	116
Tabel 3.29 Penilaian Karya Tahap 1 Hafshah.....	120
Tabel 3.30 Penilaian Karya Tahap 2 Hafshah.....	123
Tabel 3.31 Penilaian Karya Tahap 1 Hope	127
Tabel 3.32 Penilaian Karya Tahap 2 Hope	130
Tabel 3.33 Penilaian Karya Tahap 1 Kenara.....	134
Tabel 3.34 Penilaian Karya Tahap 2 Kenara.....	137
Tabel 3.35 Penilaian Karya Tahap 1 Maheswari	141
Tabel 3.36 Penilaian Karya Tahap 2 Maheswari	144
Tabel 3.37 Penilaian Karya Tahap 1 Muhammad.....	148
Tabel 3.38 Penilaian Karya Tahap 2 Muhammad.....	151
Tabel 3.39 Penilaian Karya Tahap 1 Qitara	155
Tabel 3.40 Penilaian Karya Tahap 2 Qitara	158
Tabel 3.41 Penilaian Karya Tahap 1 Sabyta	162
Tabel 3.42 Penilaian Karya Tahap 2 Sabyta	165

Tabel 3.43 Penilaian Karya Tahap 1 Shafina.....	169
Tabel 3.44 Penilaian Karya Tahap 2 Shafina.....	173
Tabel 3.45 Hasil Penilaian Karya Tahap 1 dan 2 Peserta didik	175

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	25
Bagan 3.1 Mekanisme Penelitian	29
Bagan 3.2 Design Penelitian	31
Bagan 3.3 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif Miles dan Huberman (1984)	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komik Strip	10
Gambar 2.2 Komik Buku	11
Gambar 2.3 Komik Humor dan Petualangan	12
Gambar 2.4 Komik Biografi dan Ilmiah	12
Gambar 2.5 Komik.....	13
Gambar 2.6 Komik Promosi.....	13
Gambar 2.7 Komik Website.....	14
Gambar 2.8 Komik Silat.....	15
Gambar 2.9 Komik Wayang.....	15
Gambar 4.1 Hasil Karya Tahap 1 Adika	72
Gambar 4.2 Hasil Karya Tahap 2 Adika	73
Gambar 4.3 Hasil Karya Tahap 1 Aqila	78
Gambar 4.4 Hasil Karya Tahap 2 Aqila	81
Gambar 4.5 Hasil Karya Tahap 1 Aurellia	85
Gambar 4.6 Hasil Karya Tahap 2 Aurellia.....	88
Gambar 4.7 Hasil Karya Tahap 1 Cakra	92
Gambar 4.8 Hasil Karya Tahap 2 Cakra	95
Gambar 4.9 Hasil Karya Tahap 1 Collen	99
Gambar 4.10 Hasil Karya Tahap 2 Collen	102
Gambar 4.11 Hasil Karya Tahap 1 Deana.....	106
Gambar 4.12 Hasil Karya Tahap 2 Deana.....	109

Gambar 4.13 Hasil Karya Tahap 1 Fathiyyah.....	113
Gambar 4.14 Hasil Karya Tahap 2 Fathiyyah.....	116
Gambar 4.15 Hasil Karya Tahap 1 Hafshah.....	120
Gambar 4.16 Hasil Karya Tahap 2 Hafshah.....	123
Gambar 4.17 Hasil Karya Tahap 1 Hope	127
Gambar 4.18 Hasil Karya Tahap 2 Hope	130
Gambar 4.19 Hasil Karya Tahap 1 Kenara	132
Gambar 4.20 Hasil Karya Tahap 2 Kenara	134
Gambar 4.21 Hasil Karya Tahap 1 Maheswari	141
Gambar 4.22 Hasil Karya Karya Tahap 2 Maheswari	144
Gambar 4.21 Hasil Karya Karya Tahap 1 Muhammad.....	148
Gambar 4.22 Hasil Karya Tahap 2 Muhammad.....	151
Gambar 4.23 Hasil Karya Tahap 1 Qitara.....	155
Gambar 4.24 Hasil Karya Tahap 2 Qitara.....	158
Gambar 4.24 Hasil Karya Tahap 1 Sabyta	162
Gambar 4.25 Hasil Karya Tahap 2 Sabyta	165

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi Skripsi di SMP Labschool Jakarta	180
Lampiran 2 Persyaratan Kartu Seminar	181
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Guru	183
Lampiran 4 Kuesioner Siswa Kelas VIII A	186
Lampiran 5 RPP	195
Lampiran 6 Tabel Penilaian Karya Komik Digital	201
Lampiran 7 Lembar Validasi Instrumen Penilaian (Ahli Materi)	217
Lampiran 8 Lembar Validasi Instrumen Penilaian (Ahli Media)	238
Lampiran 9 Identitas Validator	238
Lampiran 10 Lembar Bimbingan Dosen.....	242
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran dan Hasil Karya.....	243
Lampiran 12 Dokumentasi Validator.....	245
Lampiran 13 Media Pembelajaran Power Point.....	246
Lampiran 14 Video Pembelajaran.....	248
Lampiran 15 Riwayat Peneliti.....	250