

**PENGARUH PENDEKATAN PEMBELAJARAN
BERPUSAT PADA SISWA DAN BERPUSAT PADA GURU
TERHADAP HASIL BELAJAR
KETERAMPILAN PRAKTIK TARI TOR-TOR MARPANGIR
PADA SISWA KELAS X SMAN 2 DEPOK**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Niken Dwi Christyaningrum

1207619004

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Niken Dwi Christyaningrum
No. Registrasi : 1207619004
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok

Telah disetujui oleh pembimbing untuk ujian skripsi sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

PEMBIMBING

Dosen Pembimbing 1



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Dosen Pembimbing 2



B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn.
NIP. 196612272005011001

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Niken Dwi Christyaningrum
No. Registrasi : 1207619004
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn.
NIP. 196612272005011001

Penguji I (Ketua Penguji)

Penguji II (Anggota Penguji)



Dra. Rahmida Setiawati, MM.
NIP. 1966005051987032001

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Jakarta, 28 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni







Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001


BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI

Nama : Niken Dwi Christyaningrum
No. Registrasi : 1207619004
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok
Tanggal Ujian : 20 Juli 2023

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal Persetujuan
1	Pembimbing I <u>Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.</u> NIP. 19678082005011001		23 Agustus 2023
2	Pembimbing II <u>B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 196612272005011001		20 Agustus 2023
3	Penguji I (Ketua Penguji) <u>Dra. Rahmida Setiawati, MM.</u> NIP. 196005051987032001		8 Agustus 2023
4	Penguji II (Anggota Penguji) <u>Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.</u> NIP. 196807022000032001		18 Agustus 2023

Jakarta, 20 Agustus 2023
Koordinator Program Studi
Pendidikan Tari


Dr. Deden Hacrudin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197101022001121001

MOTTO

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari” (Matius 6:34)

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Niken Dwi Christyaningrum
No. Registrasi : 1207619004
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Juli 2023



Niken Dwi Christyaningrum

No. Reg 1207619004

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Niken Dwi Christyaningrum
NIM : 1207619004
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Tari
Alamat email : nikenn993@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

yang berjudul :

Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 September 2023

(Niken Dwi Christyaningrum)

ABSTRAK

Niken Dwi Christyaningrum, 2023. *Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok (Studi Eksperimen).* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan perbedaan hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir pada siswa kelas X SMAN 2 Depok melalui penggunaan pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa dan pendekatan pembelajaran berpusat pada guru

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 2 Depok. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan variabel bebas pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa (A_1), pendekatan pembelajaran berpusat pada guru (A_2) dan variabel terikat adalah hasil belajar keterampilan praktik Tari Tor-Tor Marpangir (Y). Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan eksperimen dan pengambilan sampel dengan teknik *Proportionate Stratified Random Sampling* yang populasinya berjumlah 588 siswa dengan sampel 40 siswa. Teknik pengumpulan data dengan tes keterampilan praktik tari menggunakan pedoman unsur-unsur tari dan pendekatan pembelajaran yang dianalisis menggunakan uji F dan Q dengan uji prasyarat hipotesis.

Hasil analisis data penelitian ini adanya perbedaan hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir siswa melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa dan berpusat pada guru. Nilai rata-rata hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa sebesar 85,9 sedangkan nilai rata-rata hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada guru sebesar 81,7. Sehingga disimpulkan bahwa hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa memiliki hasil lebih tinggi dari hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir melalui pendekatan pembelajaran berpusat pada guru. Hal tersebut diperkuat dengan perhitungan pengujian statistik menggunakan uji anava (F) dan didapat $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($4,51 > 4,09$). Maka H_0 ditolak, sehingga disimpulkan hasil belajar keterampilan praktik tari Tor-Tor Marpangir dengan pendekatan pembelajaran berpusat pada siswa dan berpusat pada guru memiliki perbedaan yang cukup signifikan.

Kata Kunci: Pendekatan Pembelajaran, Pembelajaran Berpusat, Hasil Belajar, Praktik Tari, Tari Tor-Tor Marpangir.

ABSTRACT

Niken Dwi Christyaningrum, 2023. *The Effect of Student Centered Learning and Teacher Centered Learning Approaches on Learning Outcomes of Dance Practice Skills to Tor-Tor Marpangir Dance in Class X Students of SMAN 2 Depok (Experiment Study). Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.*

This study aims to find the difference of learning outcomes of the practice skills of the Tor-Tor Marpangir dance in grade X students in SMAN 2 Depok through the use of student centered learning approach and teacher centered learning approach.

This research was conducted in SMAN 2 Depok. The method used in this research is quantitative method with independent variables of the student centered learning approach (A_1), the teacher centered learning approach (A_2). And dependent variable is the result of learning the practical skills of the Tor-Tor Marpangir dance (Y). The approach used is the experimental approach and sampling with Proportionate Stratified Random Sampling that the population amounted to 588 students with a sample of 40 students. Data collection techniques with dance practice skill test using guidelines for dance elements and learning approaches were analyzed using F and Q tests with hypothesis prerequisite tests.

The results of this research data analysis show that there are differences in the learning outcomes of students Tor-Tor Marpangir Dance practice skills through student centered learning and teacher centered learning approaches. The average value of the learning outcomes of the practical skills of the Tor-Tor Marpangir Dance through the student centered learning approach is 85,9 while the average value of the learning outcomes of the practical skills of the Tor-Tor Marpangir Dance through the teacher centered learning approach is 81,7. So it was concluded that the learning outcomes of the practical skills of the Tor-Tor Marpangir Dance through the student centered learning approach had higher results than the learning outcomes of the practical skills of the Tor-Tor Marpangir Dance through the teacher centered learning approach. This was reinforced by calculating statistical tests using the Anava test (F) and obtained $F_{count} > F_{table}$ ($4,51 > 4,09$). Then H_0 is rejected, so it is concluded that the results of learning the practical skills of the Tor-Tor Marpangir Dance with the student centered learning and teacher centered learning approaches have a significant difference.

Keywords: *Learning Approaches, Centered Learning, Learning Outcomes, Dance Practice, Tor-Tor Marpangir Dance*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Berpusat Pada Siswa dan Berpusat Pada Guru Terhadap Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir pada Siswa Kelas X SMAN 2 Depok” dengan tepat waktu.

Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan, motivasi dan bantuan dalam bentuk moril maupun materil, karena berkat mereka, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, antara lain kepada yang terhormat:

1. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing Akademik dan B. Kristiono Soewardjo, S.E., S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih sebesar-besarnya atas pendidikan yang telah diberikan serta motivasi dan saran.
2. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku Ketua Ahli dan Dra. Rahmida Setiawati, MM. selaku Anggota Penguji, terima kasih atas segala masukan yang berguna bagi kelancaran tugas akhir ini.
3. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan kepada peneliti.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Tari yang telah mendukung dan membantu selama perkuliahan berlangsung.
5. Orang tua penulis, Ester Wahyuni, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah

hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan.

6. SMAN 2 Depok yang telah membantu proses pembuatan tugas akhir ini.
7. Junita Asliyanti, S.Pd., M.Pd. selaku guru Seni Budaya bidang studi Seni Tari di SMAN 2 Depok yang membantu dalam pelaksanaan penelitian di kelas.
8. Teman-teman Pendidikan Tari 2019 yang sejak semester 1 menemani perjalanan perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta program studi Pendidikan Tari.
9. Yohana, Marisha, Detry, Gemalangi, Nabila, Monik, Michelle, dan Salsabila selaku sahabat, terimakasih atas dukungan yang tiada hentinya.

Semoga Tuhan Yesus Kristus membalas kebaikan serta ketulusan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Kritik dan saran yang bersifat membangun pada skripsi ini sangat dibutuhkan, karena disadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna.

Terimakasih

Jakarta, Juli 2023

N.D.C.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN LAPORAN HASIL SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	14
C. Batasan Masalah	14
D. Rumusan Masalah.....	15
E. Tujuan Penelitian	16
F. Manfaat Penelitian	16
1. Manfaat Teoritis	16
2. Manfaat Praktis	17
G. Penelitian Relevan	18
BAB II	22
LANDASAN KONSEP	22
A. Deskripsi Konseptual	22
1. Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir	22
2. <i>Student Centered Learning</i>	28
3. <i>Teacher Centered Learning</i>	35
B. Kerangka Berpikir	41
C. Hipotesis Penelitian	42

BAB III.....	44
METODOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Tempat dan Waktu Penelitian	44
B. Metode dan Desain Penelitian	44
1. Metode Penelitian.....	44
2. Desain Penelitian.....	45
C. Populasi dan Sampel	46
1. Populasi	46
2. Teknik Sampling	48
3. Teknik Pengumpulan Data	50
D. Tindakan dalam Eksperimen	52
E. Instrumen Penelitian.....	55
1. Instrumen Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari (Y).....	55
2. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	57
3. Validitas Eksperimen.....	61
4. Teknik Analisis Data.....	63
5. Hipotesis Statistik.....	73
BAB IV	75
HASIL PENELITIAN.....	75
A. Deskripsi Data.....	75
B. Uji Prasyarat Analisis	81
1. Uji Normalitas	81
2. Uji Homogenitas.....	82
C. Uji Hipotesis.....	82
1. Uji Analisis Varian (ANAVA, Satu Jalur)	82
2. Uji Tukey (Q).....	83
D. Interpretasi Data	84
E. Keterbatasan Penelitian.....	90
BAB V.....	93
PENUTUP	93
A. Kesimpulan	93
B. Implikasi.....	96
C. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Jumlah Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Depok	47
Tabel 3. 2 Tindakan dalam Eksperimen	52
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Penilaian Hasil Belajar (Triana, 2020)	57
Tabel 3. 4 Validasi Butir Instrumen Proses.....	59
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor Tor Marpangir Melalui Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning.....	76
Tabel 4. 2 Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor Tor Marpangir Melalui Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning.....	78
Tabel 4. 3 Rangkuman Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Melalui Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning dan Teacher Centered Learning	79
Tabel 4. 4 Rangkuman Hasil Uji Normalitas	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning	35
Gambar 2. 2 Skema Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning	40
Gambar 3. 1 Skema Desain Penelitian	46
Gambar 3. 2 Rumus Person Products Moment	58
Gambar 4. 1 Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Melalui Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning	76
Gambar 4. 2 Histogram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir Melalui Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	103
Lampiran 2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	105
Lampiran 3 RPP Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning	106
Lampiran 4 RPP Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning.....	118
Lampiran 5 Instrumen dan Rubrik Penilaian Hasil Belajar Keterampilan Praktik Tari Tor-Tor Marpangir.....	130
Lampiran 6 Uji Validitas Konstruk Instrumen.....	136
Lampiran 7 Uji Validitas Isi Instrumen.....	142
Lampiran 8 Uji Reliabilitas Instrumen	145
Lampiran 9 Data Nilai Uji Instrumen Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning.....	149
Lampiran 10 Data Nilai Uji Instrumen Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning	151
Lampiran 11 Data Perhitungan Komponen Wiraga, Wirama dan Wirasa Setiap Butir.....	153
Lampiran 12 Uji Normalitas Pendekatan Pembelajaran Student Centered Learning.....	154
Lampiran 13 Uji Normalitas Pendekatan Pembelajaran Teacher Centered Learning.....	155
Lampiran 14 Uji Homogenitas	157
Lampiran 15 Uji ANAVA.....	159
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian	162
Lampiran 17 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	165
Lampiran 18 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing II	167
Lampiran 19 Biodata Pakar I.....	170
Lampiran 20 Biodata Pakar II	171
Lampiran 21 Biodata Pakar III.....	172
Lampiran 22 Biodata Penulis	173