

DAFTAR PUSTAKA

- Andianto, M.S. (2013). *Pragmatik: Direktif dan Kesantunan Berbahasa*, Yogyakarta: Gress Publishing.
- Anggraini, N. (2020). “Bentuk Tindak Tutur Lokusi Dan Ilokusi Pedagang Dan Pembeli Di Pasar Sekip Ujung, Palembang.” *BIDAR: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* 10, no.1: 73–87. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/bidar/article/view/3069>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:47.
- Arfianti, Ika. *Pragmatik: Teori Dan Analisis (Buku Ajar)*. Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=VbAzEAAAQBAJ>.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & L. Agustina. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dari, W., & Zultiyanti. (2021). “Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Dalam Acara ‘I’m Possible’ Merry Riana Metro TV.” *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* 10, no.2: 116–125. <https://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi/article/view/1460/1627>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 14:02.
- Devi, S., Munirah, & A.B. Yusuf. (2022). “Respons Terhadap Tuturan Sarkasme Ditinjau Dari Aspek Gender Dengan Discourse Completion Task (DCT).” *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 5, no.2: 459–474. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/6485>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:10.
- Dwitasari, A., & Suhartono. (2020). “Tindak Direktif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Negeri 3 Sidoarjo.” *Jurnal BAPALA* 7, no.3: 1–18. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33946>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 20:24.
- Fauzi, A., E.S. Riansi, & D. Kurniasih. (2020). “Expressive Action on Meme in Instagram Towards The Election of President & Vice President 2019.” *Expressive Action on Meme in Instagram... of Expressive Speech Actions* 4, no.2: 252–269. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/article/view/17531>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:32.
- Febriana, H.A., & S. Rosalina. (2022). “Campur Kode Dalam Ceramah Ustaz Felix Siauw Di Kanal Youtube Berjudul Islamophobia.” *Jurnal HUMANIKA* 29, no.1: 24–35. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/43992>. Diakses

pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 09:25.

Febriyanti, M.S. (2019). "Tindak Tutur Direktif *Advisories* Selebgram dalam Iklan Produk Kecantikan di Media Sosial Instagram." *Skripsi*. Universitas Jember. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/93884>. Diakses pada tanggal 7 Mei 2022 pukul 20:43.

Ferranda, A.F. (2021). "Tindak Tutur Menurut Austin dalam Drama 'Padang Bulan' Karya Ucok Klasta." *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*: 104–109. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/104> – 109. Diakses pada tanggal 30 Juni 2022 pukul 12:14.

Habiburrahman, H.A.A. Gani, & I. Setiawan. (2020) "Strategi Tindak Tutur Komisif Dalam Kampanye Politik Pilkada Serentak 2018." *Jurnal Ilmiah Telaah* 5, no.1: 1–7. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/telaah/article/view/1683>. Diakses pada tanggal 18 Juni 2022 pukul 13:05.

Habibah, Q., A. Mutiah, & A. Syukron. (2021). "Pemerolehan Tindak Tutur Bahasa Indonesia Anak Usia 4 Tahun." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 5, no.2: 149–173. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/lingua/article/view/6256>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 18:37.

Hasanah, S.U. (2020). "Analisis Pemakaian Bahasa Pada Iklan Produk Minuman Di Televisi." *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra* 2, no.1: 9–22. <http://jurnal.stkipgribl.ac.id/index.php/ksatra/article/view/405>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:31.

Rahardi, R.K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) V Daring. (2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/>. Diakses pada tanggal 16 Januari 2023.

Latipah, E. (2019). *Keulamaan dan Sikap Kewargaan Pada Masyarakat Minoritas Muslim di Kota Manado*. Dalam *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan: Fragmentasi Otoritas Keagamaan di Kota-kota Indonesia*. Yogyakarta: PusPIDeP Press.

Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Edisi Terjemahan Oleh M.D.D. Oka)*. Jakarta: UI Press.

Lestari, D.P., & A. Yulianto. (2021). "Tindak Tutur Asertif dalam Video Mata Najwa Episode 'Vaksin Siapa Takut.'" *Jurnal BAPALA* 8, no.5: 121–129. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/41265>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 08:07.

Lestari, S. (2023). *Perbandingan Manajemen Kurikulum Berbasis Integrasi di*

Pesantren. Cirebon: PT Arr Rad Pratama.

Lutfiana, M.A., & F.K. Sari. (2021). "Tindak Tutur Representatif Dan Direktif Dalam Lirik Lagu Didi Kempot." *Jurnal Diwangkara* 1, no.1: 26–35. <https://jurnal.lppmstkipponorogo.ac.id/index.php/DIWANGKARA/article/view/106/120>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:33.

Madeamin, S., & A. Thaba (2021). *Pragmatik: Konsep Dasar Pengetahuan Interaksi dan Komunikasi*. Klaten: Tahta Media Group.

Maharani, A. (2021). "Analisis Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Sarah Sechan Di Net TV." *Jurnal Skripta* 7, no.1: 15–29. <http://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/article/view/956>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 16:42.

Malawat, I., & H. Mofu. (2021). "Kalimat Imperatif Dalam Prosa Rakyat Papua Asal Mula Kerang Dan Sungai Kohoin (Tinjauan Pragmatis Sastra)." *Jambura Journal of Linguistics & Literature* 2, no.2: 1–10. <https://ejournal.ung.ac.id/index.php/jjll/article/view/12154>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 05:59.

Midani, A. (2022). "Analisi Tindak Tutur Ceramah Ustadz Adi Hidayat Pada Channel Youtube Audio Dakwah." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no.1: 53–58. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2821>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 09:18.

Miles, M.B., & M. Huberman. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (Second Edition)*. California: Thousand Oaks.

Moleong, J.L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Tahir, M. (2022). *Sejarah Dakwah Islam di Kalimantan (Studi Pendekatan dan Jaringan)*, Palembang: Bening media Publishing.

Mulyana. (2005). *Kajian Wacana : Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Munsiy, A.K. (1981). *Metode Diskusi Dalam Da'wah*. Surabaya: Al-Ikhlash.

Diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 08:52.

Nadar, F.X. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.

Nizroah, A. (2018). "Tindak Tutur Direktif dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi." *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/69043/>. Diakses pada tanggal 7 Mei 2022 pukul 20:20.

- Pramujiono, A., & dkk. (2020). *Kesantunan Berbahasa, Pendidikan Karakter, Dan Pembelajaran Yang Humanis*. Tangerang: Indocamp.
- Prasetyani, R. (2021). "Tindak Tutur Ilokusi Pembeli Di Warung Nasi Uduk Batavia." *PIKTORIAL: Jurnal of Humanities* 3, no.2: 27–38. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/PTL/article/view/18842>. Diakses pada tanggal 18 Mei 2022 pukul 18:31.
- Prihantini, A. (2015). *Master Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: B First.
- Qisom, S., W.F. Ekasila., & F. Masrukan. (2019). "Manajemen Perawatan Masjid Baitul Hakam Pelindo III Perak Surabaya." *Masjiduna: Jurnal Ilmiah Stidki Ar-Rahmah* 2, no.1: 54-70. <https://ejournal.stidkiarrahmah.ac.id/index.php/MASJIDUNA/article/view/51>. Diakses pada tanggal 28 Juni 2023 pukul 09:35.
- Rahmawati, D.P., I. Fatin, & M. Ridlwan. (2020). "Implikatur Konvensional Bermodus Imperatif Pada Tuturan Motivasi Merry Riana Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 13, no.2: 243–255. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/article/view/5357>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 08:36.
- Rahmawati, F.P., D.R. Pratiwi, & H. Kusmanto. (2023). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ramadhanti, P.F., & G. Mujiyanto. (2020). "Impresi Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal Terhadap Kepekaan Sosial Peserta Didik Dalam Pembelajaran Di MTS Surya Buana Malang." *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia* 3, no.2: 171–184. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2325577>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 16:41.
- Riyani, N.T. (2020). "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Sinetron Tukang Ojek Pengkolan Di Stasiun Televisi RCTI." *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/39594/>. Diakses pada tanggal 28 Juni 2022 pukul 06:26.
- Saifudin, A. (2019). "Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik." *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 15, no.1: 16. <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/lite/article/view/2382>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 13:14.
- Setyosari, P. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sekarsany, A., N. Darmayanti, & T. Suparman. (2020). "Tindak Tutur Ilokusi Pada Proses Kelahiran Dengan Teknik Hipnosis (Hypnobirthing)." *Metahumaniora: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 10, no.1: 14–26. <http://jurnal.unpad.ac.id/metahumaniora/article/view/26607>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 19:06.

- Sidiq, M., & N.A. Manaf. (2020). "Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 4, no.1: 13–21. <http://103.114.35.30/index.php/lingua/article/view/3882>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 17:32.
- Siregar, K.C, & J.O. Sabarua. (2020). "Analisis Tuturan Ekspresif Guru Dalam Interaksi Pembelajaran Di Kelas." *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 1, no.2: 81–89. <https://ejournal.unmuhkupang.ac.id/index.php/jpdf/article/view/298/215>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 19:03.
- Sudaryanto, (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suryani, W., & I.K.S. Adnyana. (2021). "Tindak Tutur Direktif Dalam Novel Harmony Dalam Tanda Tanya (?) Karya Melvy Yendra & Andriyati." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni* 9, no.2: 151–163. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/stilistika/article/view/1172>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 20:52.
- Susetya, H.H.H. (2020). "Gaya Penggunaan Bahasa Dalam Judul Video Di Youtube: Kajian Stilistika Pragmatik." *Al-Fikru: Jurnal Pendidikan dan SAINS* 1, no.2: 289–307. <https://www.ejournal.inzah.ac.id/index.php/alfikru/article/view/527>. Diakses pada tanggal 28 Juni 2022 pukul 13:20.
- Syamsuddin, Efendi, & A. Syam. (2020). "Tindak Tutur Imperatif Dalam Percakapan Nonformal Mahasiswa FKIP Universitas Al-Khairat Palu." *Jurnal Kreatif Online (JKO)* 8, no.4: 170–189. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/JKTO/article/view/17062>. Diakses pada tanggal 17 Juni 2022 pukul 20:32.
- Untiani, S., K.E.K. Adnyani, & N.N. Suartini. (2021). "Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Anime Servant X Service (Episode 1 Sampai 13)." *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha* 7, no.1: 14–25. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/32205>. Diakses pada tanggal 25 Juni 2022 pukul 19:03.
- Viena, N., M. Rembang, & N.S. Londa. (2018). "Teknik Komunikasi Penyidik dalam Proses Interogasi Tersangka Kasus Pembunuhan (Studi Kualitatif di Polresta Manado)." *Acta Diurna Komunikasi* 7, no.4: 1-15 <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/20986>. Diakses pada tanggal 10 Januari 2023 pukul 08:21.
- Wijana, I Dewa Putu. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset, 1996.
- Yule, George. *Pragmatik (edisi terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Zamzami, A.R. (2020) “Pemerolehan Sintaksis Anak Usia Enam Tahun Enam Bulan (Studi Kualitatif Pada Ziyah),” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 8, no.1 (2020): 1-15.
<https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/11170>. Diakses pada tanggal 20 Juni 2022 pukul 10:42.

Zulaikha, R.D., & E. Rahmawati. (2021). “Analisis Tindak Tutur Direktif Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy.” *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia* 4, no.1: 115–124.
<http://journal.iaincurup.ac.id/index.php/estetik/article/view/2231>. Diakses pada tanggal 21 Juni 2022 pukul 21:01.

<https://syafiqrizabasalamah.com/tentang>, “Di sini Kita Mulai dan di Surga Kita Berhenti” (diakses tanggal 27 Januari 2022, pukul 18:21 WIB)

