

**ANALISIS DESKRIPTIF TEKNIK GAMBAR BENTUK
MENGUNAKAN PENSIL WARNA DI KELAS IX SMP
LABSCHOOL JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Farah Fadhilah Syahrani

1206619015

Skripsi pengkajian diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

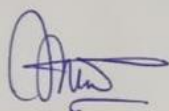
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Farah Fadhilah Syahrani
No.Registrasi : 1206619015
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Deskriptif Teknik Menggambar Bentuk
Menggunakan Pensil Warna di Kelas IX SMP Labschool
Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing 1



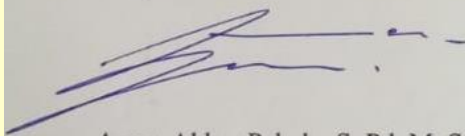
Dr. Ataswarin Oetopo, M.Pd
NIP. 19590102 1992032002

Dosen Penguji 1



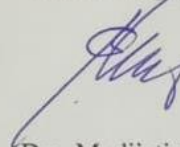
Drs. Endra Sulendra S, M.Ds.
NIP. 19581025 198803 1003

Dosen Pembimbing 2



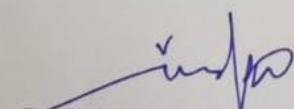
Agam Akbar Pahala, S. Pd. M. Sn.
NIP. 199204102020121012

Dosen Penguji 2



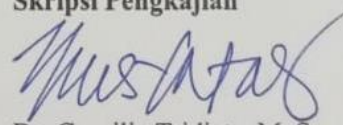
Dra. Mudjiati, M. Pd.
NIP. 196011211986022001

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn
NIP. 196305241987031002

Dosen Koordinator Skripsi Pengkajian



Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn.
NIP. 196206301989032002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Farah Fadhilah Syahrani
No. Registrasi : 1206619015
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Deskriptif Teknik Menggambar Bentuk Menggunakan Pensil Warna di Kelas IX SMP Labschool Jakarta

Menyatakan bahwa benar naskah Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya cantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 September 2023



Farah Fadhilah Syahrani

No. Reg 1206619015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farah Fadhilah Syahrani
NIM : 1206619015
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : Reiivarah01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Deskriptif Teknik Menggambar Bentuk Menggunakan Pensil Warna di
Kelas IX SMP Labschool Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023

Penulis

(Farah Fadhilah Syahrani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Deskriptif Teknik Menggambar Bentuk Menggunakan Pensil Warna di Kelas IX SMP Labschool Jakarta”. Penyusunan skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas atas bantuan serta masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: mama, keluarga dan teman dekat yang telah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis semakin giat dalam menyelesaikan laporan ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan Ibu Dr. Ataswarin Oetopo M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Pak Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu dan masukan untuk penulisan saya untuk memberi masukan serta dukungan terkait penulisan.

Terima kasih kepada Bapak Drs. Endra Sulendra S, M.Ds. sebagai dosen penguji satu, Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd sebagai dosen penguji dua, Ibu Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn. selaku Koordinator Skripsi Pengkajian Seni Rupa dan Bapak Dudi Mahdi selaku admin Prodi Pendidikan Seni Rupa yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberi arahan, masukan serta dukungan sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan salam dan terima kasih kepada Bapak Murdha selaku guru pamong seni rupa SMP Labschool Jakarta yang ikut serta dalam membimbing penulis dalam proses sebagai pendidik.

Terima kasih kepada Mamah ibu Endah, tante Rini, Tante Intan, kak Intan beserta keluarga besar. Terima kasih kepada teman-teman sekalian yang ikut membantu penulisan ini. Dan *special thanks to Merry*.

Penulis menyadari bahwa laporan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif guna menyempurnakan kekurangan dalam penyusunan laporan penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta pihak- pihak lainnya.

Jakarta, 16 Agustus 2023



Farah Fadhillah Syahrani



ABSTRAK

Farah Fadhilah Syahrani, 2023. **Analisis Deskriptif Teknik Menggambar Bentuk Menggunakan Pensil Warna di Kelas IX SMP Labschool Jakarta.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis deskriptif tentang teknik menggambar bentuk menggunakan pensil warna di kelas IX SMP Labschool Jakarta. Dalam konteks pendidikan seni budaya, penggunaan pensil warna merupakan perkembangan penting yang memungkinkan siswa menghasilkan karya seni yang lebih kreatif dan berwarna. Penelitian ini dilakukan dalam rangka mengembangkan pendekatan pembelajaran berbasis Proyek (*PjBL*) untuk meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa dalam pembelajaran seni budaya. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, kuesioner, dokumentasi, dan analisis dari tahapan pembelajaran. Peserta penelitian adalah siswa kelas IX SMP Labschool Jakarta. Peneliti memberikan materi menggambar bentuk menggunakan pensil warna dengan pendekatan *PjBL*, dan hasil karya siswa dievaluasi menggunakan tabel penilaian Brent G. Wilson. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pendekatan *PjBL* dalam pembelajaran seni budaya meningkatkan teknik dan kreativitas siswa dalam menggambar bentuk menggunakan pensil warna. Siswa lebih terlibat aktif dalam proses pembelajaran, dan karya yang dihasilkan mengalami peningkatan kualitas. Meskipun awalnya siswa mengalami kesulitan dalam menerapkan teknik mewarnai dan pemilihan warna, namun dengan pendekatan *PjBL*, siswa berhasil mengatasi hambatan tersebut. Kesimpulan dari penelitian ini adalah pendekatan *PjBL* efektif dalam meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa dalam pembelajaran seni budaya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi bagi para guru dalam merancang pembelajaran seni budaya yang lebih inovatif dan interaktif.

Kata Kunci: seni budaya, pembelajaran seni, pensil warna, pendekatan pembelajaran *PjBL*, kreativitas siswa.

ABSTRACT

Farah Fadhilah Syahrani, 2023. *A Descriptive Analysis of Shape Drawing Technique Using Colored Pencils in 9th Grade at SMP Labschool Jakarta. Thesis, Department of Visual Arts Education, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.*

This research aims to conduct a descriptive analysis of the technique of drawing shapes using colored pencils among 9th-grade students at SMP Labschool Jakarta. Within the realm of art education, the utilization of colored pencils signifies a significant advancement that empowers students to produce more imaginative and vibrant artworks. This study was executed to formulate a Project-Based Learning (PjBL) approach for augmenting students' creative aptitude and comprehension in art education. Employing a qualitative method with a descriptive approach, the research methodology encompassed data collection through observations, interviews, questionnaires, documentation, and analysis of the instructional process. The participants constituted 9th-grade students from SMP Labschool Jakarta. The researcher imparted a lesson on drawing shapes using colored pencils through the PjBL approach, and subsequent evaluation of student artworks was conducted employing Brent G Wilson's assessment table. The findings illuminate that the implementation of the PjBL approach in art education enriches students' techniques and creativity in drawing shapes using colored pencils. Students are more profoundly engrossed in the learning course, consequently enhancing the quality of their artworks. In spite of the initial challenges students encountered in applying coloring techniques and selecting appropriate hues, the PjBL approach significantly assisted them in surmounting these obstacles. To conclude, the PjBL approach convincingly enhances students' creativity and comprehension in art education. The outcomes of this study are projected to galvanize educators in devising more innovative and interactive art education modules.

Keywords: *art education, art learning, colored pencils, Project-Based Learning approach, student creativity.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Deskripsi Teoritis	8
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Tujuan Penelitian.....	32
B. Lingkup Penelitian	33
C. Waktu dan Tempat Penelitian	34
D. Prosuder Penelitian.....	36
E. Pendekatan dan Desain Penelitian.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data	39
G. Teknik Analisis Data	57
H. Kriteria Analisis Data	64
BAB IV HASIL DAN ANALISIS DATA.....	87

A. Deskripsi Data	87
B. Analisis	89
C. Keterbatasan Penelitian	192
BAB V PENUTUP	194
A. Kesimpulan.....	194
B. Implikasi	194
C. Saran.....	195
DAFTAR PUSTAKA	196
LAMPIRAN.....	199



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 SMP Labschool Jakarta.....	35
Gambar 4.1 Hasil Karya 1 Agha Nabigh Haakim	91
Gambar 4.2 Hasil Karya 2 Agha Nabigh Haakim	93
Gambar 4.3 Hasil Karya 1 Amira Putri Akmal.....	97
Gambar 4.4 Hasil Karya 2 Amira Putri Akmal.....	100
Gambar 4.5 Hasil Karya 1 Annara Salian Nanda Salombe	104
Gambar 4.6 Hasil Karya 2 Annara Salian Nanda Salombe	106
Gambar 4.7 Hasil Karya 1 Ardyn Artanto Setyawan.....	110
Gambar 4.8 Hasil Karya 2 Ardyn Artanto Setyawan.....	113
Gambar 4.9 Hasil Karya 1 Eshanza Putra Utama	117
Gambar 4.10 Hasil Karya 2 Eshanza Putra Utama	120
Gambar 4.11 Hasil Karya 1 Fiorenza Audrey Maulana.....	124
Gambar 4.12 Hasil Karya 2 Fiorenza Audrey Maulana.....	127
Gambar 4.13 Hasil Karya 1 Jesslyn Aurelia Callysta Amit.....	130
Gambar 4.14 Hasil Karya 2 Jesslyn Aurelia Callysta Amit.....	133
Gambar 4.15 Hasil Karya 1 Kebira Naeema Ramadhanu.....	137
Gambar 4.16 Hasil Karya 2 Kebira Naeema Ramadhanu.....	139
Gambar 4.17 Hasil Karya 1 Marley Omar Zidane Takasihaeng.....	143
Gambar 4.18 Hasil Karya 2 Marley Omar Zidane Takasihaeng.....	146

Gambar 4.19 Hasil Karya 1 Moira Freyanoufa Azzalea.....	150
Gambar 4.20 Hasil Karya 2 Moira Freyanoufa Azzalea.....	153
Gambar 4.21 Hasil Karya 1 Muhammad Faiq Misyal	157
Gambar 4.22 Hasil Karya 2 Muhammad Faiq Misyal	160
Gambar 4.23 Hasil Karya 1 Rollando Alvaro Edsel	164
Gambar 4.24 Hasil Karya 2 Rollando Alvaro Edsel	167
Gambar 4.25 Hasil Karya 1 Syifa Indriana Aqila	171
Gambar 4.26 Hasil Karya 2 Syifa Indriana Aqila	174
Gambar 4.27 Hasil Karya 1 Teuku Muhammad Fathi Meizano.....	178
Gambar 4.28 Hasil Karya 2 Teuku Muhammad Fathi Meizano.....	181
Gambar 4.29 Hasil Karya 1 Vidhy Rahmat Juliansyah	185
Gambar 4.30 Hasil Karya 2 Vidhy Rahmat Juliansyah	188

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	27
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	35
Tabel 3.2 Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Gambar Bentuk dengan Sintak PjBL (Project Based Learning).....	44
Tabel 3.3 LKS Siswa Kelas IX Pembelajaran Seni Budaya	56
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Karya-karya gambar bentuk menggunakan pensil warna.....	71
Tabel 3.5 Modifikasi Penilaian Brent G. Wilson Membuat Karya karya gambar bentuk menggunakan pensil warna	73
Tabel 3.6 Deskriptor Keterampilan (proporsi).....	73
Tabel 3.7 Deskriptor Keterampilan (perspektif)	74
Tabel 3.8 Deskriptor Keterampilan (komposisi).....	75
Tabel 3.9 Deskriptor Keterampilan (Gelap-Terang).....	77
Tabel 3.10 Deskriptor Keterampilan (teknik)	78
Tabel 3.11 Deskriptor Keterampilan (bentuk dasar).....	79
Tabel 3.12 Deskriptor Keterampilan (bayang-bayang).....	80
Tabel 3.13 Deskriptor Kreativitas (kerincian bentuk).....	81
Tabel 3.14 Deskriptor Kreativitas (penataan estetik).....	82
Tabel 3.15 Deskriptor Kreativitas (penggunaan warna)	83
Tabel 3.16 Deskriptor Kreativitas (ekspresi kreatif).....	84
Tabel 3.17 Format Penilaian Karya Gambar Bentuk Buah.....	86
Tabel 4.1 Absensi siswa kelas IX-E.....	88
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Agha Nabigh Haakim.....	91
Tabel 4.3 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Agha Nabigh Haakim.....	93
Tabel 4.4 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Amira Putri Akmal	97

Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Amira Putri Akmal	100
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Annara Salian Nanda Salombe.....	104
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Annara Salian Nanda Salombe.....	106
Tabel 4.8 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Ardyn Artanto Setyawan.....	110
Tabel 4.9 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Ardyn Artanto Setyawan.....	113
Tabel 4.10 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Eshanza Putra Utama	117
Tabel 4.11 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Eshanza Putra Utama	120
Tabel 4.12 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Fiorenza Audrey Maulana.....	124
Tabel 4.13 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Fiorenza Audrey Maulana.....	127
Tabel 4.14 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Jesslyn Aurelia Callysta Amit....	130
Tabel 4.15 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Jesslyn Aurelia Callysta Amit....	133
Tabel 4.16 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Kebira Naeema Ramadhanu.....	137
Tabel 4.17 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Kebira Naeema Ramadhanu.....	139
Tabel 4.18 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Marley Omar Zidane Takasihaeng	143
Tabel 4.19 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Marley Omar Zidane Takasihaeng	146
Tabel 4.20 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Moira Freyanoufa Azzalea	150
Tabel 4.21 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Moira Freyanoufa Azzalea	153
Tabel 4.22 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Muhammad Faiq Misyal	157
Tabel 4.23 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Muhammad Faiq Misyal	160
Tabel 4.24 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Rollando Alvaro Edsel	164
Tabel 4.25 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Rollando Alvaro Edsel	167
Tabel 4.26 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Syifa Indriana Aqila	171
Tabel 4.27 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Syifa Indriana Aqila	174
Tabel 4.28 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Teuku Muhammad Fathi Meizano	178

Tabel 4.29 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Teuku Muhammad Fathi Meizano	181
Tabel 4.30 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 1 Vidhy Rahmat Juliansyah.....	185
Tabel 4.31 Rekapitulasi Nilai Karya Tahap 2 Vidhy Rahmat Juliansyah.....	188
Tabel 4.32 Hasil Penilaian Karya Tahap 1 dan 2 Siswa	192



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	31
Bagan 3.1 Mekanisme Penelitian.....	36
Bagan 3.2 Desain Penelitian Pembelajaran Gambar Bentuk	39
Bagan 3.3 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif Menurut Miles & Huberman	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian di SMP Labschool Jakarta	189
Lampiran 2 Persyaratan Kartu Seminar	190
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Guru Seni Budaya kelas 9	191
Lampiran 4 RPP	194
Lampiran 5 Silabus	203
Lampiran 6 Tabel Penilaian	205
Lampiran 7 Lembar Validasi Instrumen Materi Power Point Pembelajaran	202
Lampiran 8 Lembar Validasi Instrumen Media Pembelajaran Power Point.....	212
Lampiran 9 Biodata Validator.....	217
Lampiran 10 Biodata Guru Seni Budaya Kelas IX.....	220
Lampiran 11 Lembar Bimbingan Dosen.....	221
Lampiran 12 Kegiatan Penelitian di Kelas IX	225
Lampiran 13 Media Pembelajaran PPT	226
Lampiran 14 Riwayat Hidup Penulis	228