

الباب الأول

المقدمة

يتكون هذا الباب من خلفية البحث وتركيز البحث و فرعيه وتنظيم المشكلة وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث.

أ. خلفية البحث

شرح أندرياني أنّ اللغة العربية تنهى في الوقت الحالي نموًا سريعًا مع انتشار المتحدثين باللغة العربية في أجزاء العالم. وأكدت أندرياني أنّ انتشار الإسلام هو سبب انتشار اللغة العربية.¹ قال رشيدى أنّ الكتاب المقدس للمسلمين هو القرآن مكتوب باللغة العربية. لذلك، تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا للمسلمين.² تُعرف أنّ اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تُدرس في المدارس في إندونيسيا، خاصة في المدارس الإسلامية أو المدارس الدينية. فتدريس اللغة العربية تهتم بالمهارة اللغوية الأربعة مثل تدريس اللغات الأجنبية الأخرى. المهارة اللغوية الأربعة هي مهارة الاستماع لفهم اللغة المنطوقة، مهارة الكلام للتعبير عن شيء ما شفهيًا، و مهارة القراءة لفهم اللغة المكتوبة، و مهارة الكتابة للتعبير عن شيء ما تحريريًا.³

¹ Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam", *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, ٥٦-٣٩ : (٢٠١٥) عدد ١.

² Abd Wahab Rosyidi; و Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١, ١, مج. <http://repository.uin-malang.ac.id/1236/>.

³ Juhan Raya Nur Rachman, Singgih Kuswardono, و Zukhaira, "Pengaruh Lingkungan Bahasa Terhadap Kemampuan Berbicara Di MA Al-Irsyad Tenganan", *Lisan Al-Arab : Journal of Arabic*

بناءً على ذلك، يمكن التعريف أن مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي تُدرس في تعليم اللغة العربية. تعريف الكلام هو أفعال الكلام في التواصل في أصوات مَصْنُوعَةٍ من أعضاء الكلام التي تصاحبها لغة الجسد وتعبيرات الوجه.⁴ الكلام هو تواصل ليعبر عن الأفكار والآراء والمشاعر والإزادة بمساعدة الكلمات.⁵ وبحسب افندي (Effendy)، حسب ما نقلته رحمان، فإن الكلام هو نشاط تواصل على شكل حوار بين شخصين أو أكثر.⁶ لذلك يمكن أن الامتنتاج أن الكلام هو نشاط نتجت كلمات لِيُعَبِّرُ عن الأفكار والآراء و الرغبات وَخِلَافُهُ على شفهي يقوم به اللإنسان في التواصل بين شخصين أو أكثر. هذا النشاط مهم حقًا للإنسان ككائن اجتماعي و لتعبير عن الذات أو إرادة الشخص.

مهارة الكلام هي مهارة تنتج نظام صوت التعبير عما تريدون و تشعرون واحتياجاتهم للآخرين.⁷ قال التّهي إن مهارة الكلام هي المهارة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات من أشكال التعبير عن الأفكار مثل التّصوُّر أو الآراء و

عدد ٢ (٢٠٢٠): ١٠٤-١٠٨, *Language And Arabic Teaching* 9,

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa/article/view/42652>.

⁴ Agus Setyonegoro, "Hakikat, alasan, dan tujuan berbicara (dasar pembangun kemampuan berbicara mahasiswa)", *Jurnal Pena* 3, ٦٧-٨٠: (٢٠١٣), عدد ١, <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1451>.

⁵ Ulfatun Azizah, "Keterlambatan Bicara Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Islam* 6, ٢٨١-٢٩٧: (٢٠١٧), عدد ٢.

⁶ Rachman, Kuswardono, و Zulkhaira, "Pengaruh Lingkungan Bahasa Terhadap Kemampuan Berbicara Di MA Al-Irsyad Tenggara".

⁷ Emmi Eviqi, "Pengaruh Metode Cerita Berantai dan Minat Belajar terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V SDN 10 Kabila Kecamatan Kabila Kabupaten Bonebolango", *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN DASAR "Merdeka Belajar dalam Menyambut Era Masyarakat 5.0"*, عدد November (2021): 33-38.

الرغبات أو المشاعر لمُخَاطَب.⁸ وفقًا للخبير اللغة العربية، فإن مهارة الكلام هي نطق مُفِيد التي مُفْتَعَل الإنسان. بالمعنى الاشتقائي، فإن مهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية بصحيح ودقيق، وهذه الأصوات تأتي من مخارج الحروف التي مَقْبُول خبير قواعد اللغة العربية.⁹ مِنْ ثَمَّ، مهارة الكلام هي المهارة على التعبير عن الأصوات مُفْتَعَل الإنسان لِيُعَبِّرُ إِرَادَةَ باللغة العربية جَدِيرُ المخارج الحروف بصحيح ودقيق.

مهارة الكلام هي أهم مهارة يمكن في نجاح تعليم اللغة، لأن اللغة في الْحَقِيقَةَ هي تُعَرِّبُ الكلمات لتعبير عن الذات في تواصل.¹⁰ إنسِجَام على رأي رشيدي و النعمة في كتابهما "فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية"، فقد ذكر أن مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. نظرًا إلى الكلام جزء من المهارة التي تُدرَس على الطلبة، بحيث مهارة الكلام تعتبر من خلال المهارة الأساسية في تعلم اللغة الأجنبية. بالإضافة، الكلام هو نشاط لغوي شفوي التي فَاعِل و مُتَمَرِّم، بحيث يتطلب إتقان بعض الجوانب والقواعد لاستخدام اللغة.¹¹ ثم تكشف آراء أخرى أن مهارة الكلام هي شيء يجب إتقانه في تعليم اللغة، من أجل

⁸ Ria Meri Fajrin, Walfajri Walfajri, و Khotijah Khotijah, "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* 10, 342: (2021) عدد 2.

⁹ Hayati Nufus, "Peranan Bi'Ah Lughawaiyyah Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbahasa Arab Santri Ma'Had Dar Al-Quran Tulehu Maluku Tengah", *Jurnal Lingue Bahasa, Budaya, dan Sastra Hayati Nufus*. 1, 82-68: (2019) عدد 1.

¹⁰ Azhari و Kartini, "Efektivitas Pembelajaran Al-Arabiyah Linnasyiin Jilid 2 dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab" 3, 41-31: (2022) عدد 1.

¹¹ Rosyidi; و Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ص 1, مج 1.

التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للأفراد الآخرين.¹² بِخَاصَّةِ هذه الحال، مهارة الكلام باللغة العربية يمكن لمهارة الكلام باللغة العربية أن تدعم الطلبة لكلام مع مُخْبِرٍ و آخِرِينَ يتكلم باللغة العربية أيضًا. بدون مهارة الكلام في تعليم اللغة، لن يتمكن الطلبة من التواصل بشكل جيد وسيصبح استخدام الجمل في نقل الأفكار والأفكار غير فعال.¹³

ولكن، في عملية تعليم اللغة العربية، هناك المشكلات ما يصعب التغلب عليها. تنشأ هذه المشكلات بسبب عدة عوامل، داخلية وخارجية. في عملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، هناك المشكلات أيضًا. العوامل هو عدم فهم الطلبة في العامل اللغوي و العامل غير اللغوية.¹⁴

العامل اللغوي بسبب إلى خَاصِّيَّةِ اللغة العربية وهي لغة أجنبية مما يجعل الطلبة يواجهون صعوبات في تعلمها.¹⁵ العامل اللغوي الأول هو نظام الصوت (لَفْظ). النظام الصوتي في اللغة العربية له خصائصه في نطقه، وهناك نظام صوتي لحروف الحلقية التي تصدر عبر الحلق، ومن المريء، ونظام

¹² Fajrin, Walfajri, و Khotijah, "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab".

¹³ Rosyidi; و Ni'mah;, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, مج. ١, ص.

¹⁴ Aming Ma, "PROBLEMATIKA KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS IX SEMESTER II DI BAKONG PITTAYA SCHOOL PATANI THAILAND SELATAN TAHUN AJARAN 2018-2019" 2 (2019): 89.

¹⁵ Jamaluddin, *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra* (Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, 2003).

الصوت في تجويف الفم، والتجويف الأنفي. وكذلك نطق الحروف العربية التي ليست بالترتيب الصحيح للأحرف الإندونيسية.¹⁶

الثاني هو المفردات. يمكن أن يتسبب نقل الكلمات أو الجملة من العربية إلى الإندونيسية في عوائق مثل تغيير المعنى، يتغير نطق النطق من الصوت الأصلي، ثم يظل النطق كما هو، لكن المعنى يتغير. في الإندونيسية يتم تقسيم الأسماء إلى فئتين يَعْنِي؛ المفرد والجمع. و فِي حِينِ أَنَّ اللغة العربية هناك يتم تقسيم الأسماء إلى ثلاث يَعْنِي؛ المفرد والمثنى والجمع.¹⁷

الثالث هو بنية الجملة. بنية الجملة باللغة العربية يَمْتَلِكُ خَاصِيَّة التي تولي للتغيرات تَبْدِيل بنية الجملة (الصرف) وتهتم بالعلاقة بين عناصر الجملة (النحو). كما أن وجود اختلافات في نمط الجمل العربية مع اللغات الأجنبية آخر التي تُدرّس الطالب يفضح مشكلة في تعلم مهارة اللغة العربية.¹⁸

بَيْنَمَا العامل غير اللغوي هي مشكلة خارج اللغة مثل عدم كفاية المرافق و البيئة أو عدم وجود الدافع لتعلم الطالب.¹⁹

يَسْتَنِدُ إِلَى ملاحظة الباحثِ خِلالَ عملية ممارسة مهارة التدريس (PKM)

في عام ٢٠٢١ لمدة ستة أشهر تقريبًا، كانت هناك عدة عوائق في عملية تعليم

¹⁶ Noor Amirudin, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB", *Tamaddun: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Keagamaan* 1, ١٢ : (٢٠١٧) عدد ١.

¹⁷ Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII SMP UNISMUH Makassar", *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, ٢ عدد (2018).

¹⁸ المرجع السابق.

¹⁹ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya", *Arabiyat (jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban)* 1, ١٨٠-١٦١ : (٢٠١٤) عدد ٢.

اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكترتا. العقبة الأولى هي أن الطلبة لا يتقنون مفردات اللغة العربية. تنشأ هذه المشكلة لأن الطلبة لا يكررون التعليم ولا يحفظون المفردات العربية التي تم تدريسها سابقاً. يعتمد على رأي طعيمة، كما نقله فخرروزي في "تعلم العربية: مشاكل وحلول"، لا يمكن لأي شخص إتقان اللغة قبل أن يتقن مفردات تلك اللغة.²⁰ هذا يعني إذا لم يتقن شخص أو لم يفهم مفردات اللغة الأجنبية التي تدرسها، فلن يتمكن من إتقان هذه اللغة.

ثانياً، ممارسة التمرن على الأسئلة العربية ليست بالشكل الأمثل. تمّ هذه المشكلة لأن وقت قليل لتعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان. الوقت المخصص في درس واحد للغة العربية يكفي في شرح المادة وطرح الأسئلة. في هذا السؤال والجواب، كان الطلبة أقل نشاطاً في الإجابة على الأسئلة، وأجاب عدد قليل منهم، وغالباً ما كان الطلبة الذين أجابوا هم نفس الطلبة الذين أجابوا على السؤال والجواب في الدرس السابق. نظام الأسئلة نظراً إلى الطلبة خلو من مؤثر، لأن الطلبة لن يقوموا بالمهمة بشكل كامل. بالإضافة، هذه المشكلة بسبب إلى التعليم يتم عبر الإنترنت بحيث يفتقرون الطلبة إلى إشراف المعلم.

²⁰المرجع السابق

ثالثاً الوقت قَلِيل لتعلم اللغة العربية يصبح عوائق. الوقت المخصص في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان أقل نسبياً، يعني مرة في الأسبوع فَقَط. بحيث يسبب عقبات كبيرة في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم مهارة اللغة العربية. لأن الطلبة لا يتم إعطاؤهم المواد فقط، بل يُطلب منهم الاستماع إلى التعبيرات أو المحادثات باللغة العربية وممارستها. بالإضافة، هناك أسئلة وأجوبة للتقييم في كل اجتماع.

الرَّابِع عدم شجاعة الطلبة في الكلام باللغة العربية عند التدريس في المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان. تنشأ هذه المشكلة بسبب ضعف مهارة الطلبة على تذكر وفهم المفردات وكذلك قواعد اللغة العربية التي تم تدريسها. الكثير من الطلبة ليسوا واثقين وعصبيين خوفاً من ارتكاب الأخطاء. الخَامِس هو تعتبر البيئة من العوامل المهمة التي تؤثر بشكل كبير وتحدد تحقيق النجاح في عملية تعليم اللغة العربية.²¹ لذلك، فإن البيئة الأقل دعماً للتعليم هي أيضاً إحدى العقبات في عملية تعليم اللغة العربية. في مثل هذا الوباء، يكون لبيئة التعليم تأثير كبير على تحقيق تعليم اللغة العربية الناجح، لأن البيئة التعليم للطلبة موجودة في منازلهم، وهي أقل دعماً لتعليم مهارة الكلام مقارنة بالآخرين وجهاً لوجه في المدرسة. لأنه في الواقع عند تعلم اللغة

²¹ Baiq Tuhfatul Unsi, "Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa", *Tafaqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 3, ١٤١-١٢٣: (٢٠١٥) عدد ١, <http://jurnal.iaibafa.ac.id/index.php/tafaqquh/article/view/42>.

العربية، سيكون من الأسهل أو الأسرع فهمها عندما نكون في بيئة ناطقة باللغة العربية أيضًا.²²

السَّادِس هو عدم استقرار شبكة الإنترنت. نظرًا لأن الوضع الحالي لا يسمح بالتعليم وجهًا لوجه، كانت شبكة الإنترنت موثوقة للغاية في عملية التعليم. يمكن أن يؤدي عدم استقرار شبكة الإنترنت إلى إعاقة عملية التعليم لأن الطلبة لا يمكنهم التقاط الدروس التي شرحها المعلم بوضوح.

وفي المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان، توجد مشكلة كبيرة عند تعلم مهارة اللغة العربية، وهي أنه لا يزال هناك بعض الطلبة الذين لا يزالون يتلثمون في نطق اللغة العربية وما زال الطلبة في المتوسط يقرؤون الكتابة العربية مصحوبة بنبرة صوت مثل يقرأ. يمكن ملاحظة ذلك عند حدوث عملية التعليم ويمكن أيضًا إثباته في تحليل الاحتياجات من خلال ٤ إجابات بديلة قدمها الباحثة، مما يدل على أن ٦٩٪ من الطلبة ذكروا أنهم ما زالوا يواجهون صعوبة في قراءة الكتابة العربية ونطقها بشكل صحيح.

إن تحقيق النجاح في تعليم اللغة ليس سهَّل. هناك العديد من الاعتبارات في استخدام أو صنع الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية التي يجب أن يتم إعدادها من أجل التعليم السلس والفعال. أحد الحلول التي يمكن استخدامها

المرجع السابق²²

لتحقيق النجاح في اللغة هو استخدام الوسيلة التعليمية. يهدف هذا إلى زيادة تحفيز الطلبة وحماسهم في التعلم.^{٢٣}

تأتي كلمة *media* من اللاتينية، أي *medius* والتي تعني الوسط أو البَوَاسِطَة أو دَلِيل. كلمة "وسيلة" في اللغة العربية بمعنى الوسيلة أي توصيل الرسائل من المرسل إلى المرسل إليه. لذا، فإن وَسِئَلَة هي وسيلة لنقل المواد التعليمية.^{٢٤} في حين أن الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل المواد التعليمية، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلبة واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^{٢٥} وقال روجي، الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل، ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلبة حتى يتمكنوا من تشجيع إنشاء عمليات التعلم لدى الطلبة.^{٢٦}

إن استخدام الوسيلة التعليمية سيجعل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام وليست مملة، لأن المعلم لا يستخدم الكلمات فقط في نقل المواد التعليمية. باستخدام الوسيلة التعليمية، يمكن لطالب تَلَقَّى تَجْرِبَة دراسية أكثر

²³ Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, -٦٣: (٢٠٢٠) ٢ عدد ٧٧.

²⁴ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran, Media Pembelajaran*, 2009.

²⁵ المرجع السابق.

²⁶ Rohani, "Media Pembelajaran" (2019).

واقعية.^{٢٧} بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تعمل الوسيلة التعليمية لتوضيح الموضوع الذي تم شرحه شفهيًا، بحيث لا ينسأه الطلبة بسهولة.^{٢٨} في الوقت الحالي إبداع المزيد من تنوع الوسيلة التعليمية يلي بيان التكنولوجو في هذا الزمان. هذا مفيد للمعلمين نظرًا لوجود المزيد والمزيد من أنواع الوسيلة التي يمكن استخدامها في التعليم، مصحوبة بالطبع بمهارة المعلمين على استخدام أو إنشاء الوسيلة التعليمية بأنفسهم. و الوسيلة التعليمية هي إحدى جهود المعلم لزيادة تحفيز الطلبة على التعلم والذي يتناقص أحيانًا بسبب الملل أو الملل، فمن الواضح أنه لا يمكن السماح بمثل هذا الموقف، فمن الضروري تشجيع الطلبة على الاستعداد للتعلم.^{٢٩}

إحدى الوسيلة التعليمية التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية هي الوسيلة التعليمية الصوت الملموس. لقد تم تطوير الوسيلة التعليمية الصوت الملموس كثيرًا، أحدها في شكل مقاطع فيديو تعليمية. ويدعم ذلك البحث الذي أجرته راشيل عزيزة روكمانتارا وسيبتي جوميانداري بعنوان "استخدام يوتيوب *Youtube* السمي والبصري *Arabic Podcast*" في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المحمدية ٤ الثانوية ديبيوك"، والذي يوضح أن

²⁷ Abdul Wahid, "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar", *Istiqra* 5, 11-1: (٢٠١٨): عدد ٢.

²⁸ Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab".

²⁹ المرجع السابق.

استخدام الوسيلة التعليمية الصوت الملموس متوفر بالفعل على منصة موقع Youtube لتعلم مهارة الكلام طريقة فعالة وعملية وسهلة لفهم المواد في "Arabic Podcast". يتم تقديم محتوى الفيديو بطريقة مثيرة للاهتمام، لكنه لا يزال يركز على التعليم. يتم تسليمها بلغة مختلطة، وهي العربية والإندونيسية بحيث يسهل على المدرسين والطلبة فهم المادة، كما أن المواد المقدمة يمكن قبولها بسهولة من قبل كل من المعلمين والطلبة.³⁰

بحث آخر حول الوسيلة التعليمية الصوت الملموس في عملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية هو بحث أجرته لطفية حنيفة بعنوان "استخدام الأفلام العربية لتحسين كفاءة الاستقامة والكلام وإضافة رؤى حول المفردات". أوضحت حنيفة أنه بناءً على بحثها، يمكن أن تؤدي مشاهدة الأفلام العربية إلى تحسين مهارة الطلبة في مهارة الكلام والاستماع وتوسيع المفردات اللغوية. من خلال مشاهدة الأفلام العربية، سيكتسب الطلبة معرفة بمفردات جديدة غير مألوفة لأذانهم. سيكون الطلبة أيضًا أفضل وأفضل في نطق الكلمات العربية لأن الطلبة سيستمعون إلى النطق الصحيح والنطق الصحيح للممثلين والممثلات في الفيلم. بالطبع، يجب اختيار الفيلم المستخدم وتعديله وفقًا لمستوى تعليم الطلبة حتى يتمكن الطلبة من فهم المادة. تتمثل مزايا استخدام

³⁰ Rachel Aziza Rukmantara و Septi Gumiandari, "Penggunaan Audio Visual Youtube 'Arabic Podcast' Pada Pembelajaran Maharah Kalam di SMA Muhammadiyah 4 Depok", *Al-Irsyad* 4, ٥ عدد (2022), <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>.

الوسيلة السينمائية في أنه يمكن استخدامها لوصف الإجراءات بطريقة واضحة وحقيقية، ويمكن أن تؤثر على المشاعر، ويمكن تعديلها من حيث الوقت.³¹

لكن في هذه الحالة، تطور الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة لا يتم فيها عرض الصور والنصوص فقط في الصور المسلسلة، ولكن يوجد صوت يمكن تشغيله وفقاً للنص المذكور. الصور المسلسلة هي صور توضح سلسلة من القصص أو الأحداث بشكل متسلسل بناءً على الموضوع الموجود في الصورة. تعد وسيلة الصور المسلسلة الوسيلة التعليمية فعالة لأنها تجمع بشكل واضح بين الحقائق والأفكار التي تأتي من الصورة.³² وقال خالدي، حَسَبِ مَا نَقَلْتُهُ لانتيف الصور المسلسلة هي الوسيلة التعليمية الاستخدام مدرس في شكل صورة يحتوي على قصة، مع ترتيب معين بحيث بين صورة واحدة مع صورة أخرى أن لديه قصة العلاقة هذه وسيلة احدى من الوسيلة التعليمية، متصف مفهوم وتشكيل وحدة وطنية. وأكدت لانتيف، بالصور المسلسلة هي الوسيلة التعليمية استخدم المدرس في المستوية من الصورة

³¹ Lutfiah Hanifah, "Penggunaan Film Arab Untuk Meningkatkan Kemahiran Istima' dan Kalam Serta Penambahan Wawasan Mengenai Mufradat", عدد October (2022): 0–11.

³² Apriyana Susanti و Sri Hariani, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILANMENULIS NARASI SISWA KELAS IV SDN TAMBAK KEMERAAN KECAMATAN KRIAN", *Jurnal PGSD Unesa* 1, عدد 2 (2013), <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/2933>.

تحتوى على القصص مع التسلسلات معينة فيكون بين صورة واحدة وصورة أخرى علاقة قصة وتشكيل واحدة.³³

كانت نوفي سالفيرا إحدى الباحثة الذين استخدمت وسيلة الصور المسلسلة في بحثها بعنوان "تحسين المهارة على كتابة نصوص توضيحية باستخدام وسيلة الصور المسلسلة في الطلبة الفصل السابع". في هذه الدراسة، كما يوحي العنوان، تبحث سالفيرا في تحسين مهارة الكتابة باستخدام الصور المسلسلة من خلال إنشاء مجموعات دراسية في الفصل السابع. من نتائج البحث التي تم الحصول عليها في الدورة الثانية من البحث الإجرائي الجماعي (PTK) الذي تم إجراؤه، واستنادًا إلى البيانات الرسومية في الدورة الثانية، تجاوزت النتائج التي تم الحصول عليها هدف الباحثة وتم تصنيفها على أنها ناجحة، يمكن الاستنتاج أن المهارة الكتابة التفسيرية تمت زيادة نصوص طلبة الفصل السابع في مدرسة المتوسطة بانوهامبو بشكل كبير بمساعدة وسيلة الصور المسلسلة. أما بالنسبة لهذه الدورة الثانية فقد عرفت الباحثة نقاط ضعف الطلبة في كتابة النصوص التفسيرية ثم سعوا جاهدين حتى يتمكن الطلبة من أن يكونوا أكثر نشاطًا في مجموعاتهم والطلبة مدعوون لاختيار موضوع الصور المسلسلة التي تتوافق مع الأحداث التي يمرون بها. أثبت

إيريكافيتيا لانتيف، "تطوير وسيلة الصور المسلسلة لتعلم الكلام عند التلاميذ (بحث لتطوير الوسائل التعليمية في الصف 33 (2019). "العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 تنجير انج)

هذا أنه قادر على تشجيع الطلبة على خلق الأفكار والأفكار في كتابة النصوص

التفسيرية.³⁴

يمكن الاستنتاج من بحث سالفيرا أعلاه، أن التعليم باستخدام الصور
المسلسلة ثبت أنه يحسن المهارة اللغوية، أي المهارة الكتابة. و قال انيك نور
حسنة، واحد من الوسيلة التعليمية التي يمكن أن استخدام في تعليم اللغة
العربية خاصة تعليم مهارة الكلام يعين وسيلة الصور امسلسلة.³⁵ فإن الباحثة
تريد تطوير الوسيلة التعليمية الصور المسلسلة مصحوبة بصوت لمهارة الكلام
باللغة العربية. وهذه الطريقة، فإن وسيلة الصور المسلسلة المصحوبة
بالصوت يتم تضمينها في الوسيلة التعليمية السمعي البصري، والتي تم شرحها
أعلاه، يمكنها تحسين مهارة الاستماع والكلام. من خلال الوسيلة التعليمية
بالصور المسلسلة التي تم تطويرها، من المأمول أن تصبح عملية التعليم أكثر
جاذبية للطلبة ويمكن أن تحفز الطلبة على تعلم اللغة العربية.

بناءً على الوصف أعلاه ونتائج تحليل الاحتياجات، أظهر أن 93٪ من
الطلبة أحبوا تعليم اللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة و 83٪ ذكروا
أنهم بحاجة إلى الوسيلة التعليمية بالصور المسلسلة مدعمة بالصوت. بعد

³⁴ Novi Salfera, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas VII", *Jurnal EDUCATIO : Jurnal Pendidikan Indonesia* 3, عدد 2 (2017).

³⁵ انيك نور حسنة, "استخدام الصور المسلسلة في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة (2016). "الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج

ذلك، بناءً على مقابلة غير المنظمة التي أجراها الباحثة مع معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان، بين أنه لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية بشكل صحيح، ولا يزالون يتلعثمون. اختار الباحثة تطوير وسيلة الصور المسلسلة لأنه بناءً على خبرة الباحثة في تعلم اللغة العربية، يكون التعلم بالكتب أو الوسيلة المصحوبة بالصور أكثر متعة ويمكن رؤية المزيد من الاختلافات. ثم يتم تضمين وسيلة الصور المسلسلة أيضًا في إحدى الوسائل المرئية، مع إضافة الصوت فيها، وتعد وسيلة الصور المسلسلة الصوتية هي الوسيلة المناسبة لتعليم مهارة الكلام باللغة العربية. لذلك تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "نموذج الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا (البحث التطويري)".

ب. تركيز البحث وفرعيه

بناءً على الخلفية، فإن تركيز البحث هو "تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا". ثم يشمل تركيز فرعيه ما يلي :

١) تحليل احتياجات الطلبة للوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

٢) تصميم الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة.

٣) تطوير الوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

٤) تنفيذ الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

٥) نتائج تقييم تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا بواسطة خبير.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

بناءً على ما تم ذكره في تركيز البحث و فرعيه عي أعلاه، فإن تنظيم

المشكلة التي تم الحصول عليها هي "كيف تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة

الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل

السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا؟" ثم تكون أسئلة
البحث كما يلي :

(١) كيف تحليل احتياجات الطلبة على الوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة
العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع

المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا؟

(٢) كيف تصميم الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية ؟

(٣) كيف تطوير الوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام
الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة

الإسلامية فب سودرمان جاكرتا؟

(٤) كيف تنفيذ الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة

الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا؟

(٥) كيف نتائج تقييم تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية
باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة

المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا بواسطة خبير ؟

د. أهداف البحث

(١) لتطوير الوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور
المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب

سودرمان جاكرتا.

٢) وصف تحليل احتياجات الطلبة للوسيلة التعليمية مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

٣) لتصميم الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة.

٤) للتنفيذ الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

٥) لمعرفة ردود الخبير على نتائج تقييم تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الصور المسلسلة الصوتية لطلبة الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية فب سودرمان جاكرتا.

هـ. فوائد البحث

الفوائد التي سيحققها هذا البحث وهي :

١. أهمية نظرية

من المتوقع أن يكون لنتائج هذه الدراسة فوائد إيجابية يمكن توفيرها من خلال استخدام الوسيلة التعليمية هذه، بحيث يمكن استيعاب المواد بسهولة أكبر وأكثر تشويقًا عند تسليمها. يأمل الباحثة أيضًا أن تضيف هذا البحث نظرة ثاقبة في دراسة تطوير الوسيلة التعليمية الحالية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون دافعًا لمزيد من البحث المتعمق حول

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام الصور المسلسلة. بحيث يستمر هذا البحث ودراسته بشكل أعمق من أجل تطويرها.

٢. أهمية تطبيقية

(١) للطلبة

- يصبح الطلبة أكثر اهتمامًا بدروس اللغة العربية ويكونون أكثر نشاطًا في المشاركة عندما يبدأ تعلم مهارة الكلام باللغة العربية
- يمكن أن يكون مكانًا أو مرفقًا لتعلم نطق الجمل باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح
- زيادة دافعية الطلبة لتعلم اللغة العربية

(٢) للمعلمين

- تَمَتَّى الباحثة أن تكون هذا البحث أحد الوسيلة التعليمية التي يمكن أن تساعد المعلمين في تقديم المواد في عملية التعليمية.

(٣) للمدرسة

- يمكن استخدامها كمادة لتعليم اللغة العربية أو الوسيلة التعليمية مستخدمة في المدارس.