

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, J., dan Johnson, M., D. (2015). *Maoism at The Grassroot: Everyday Life in China's Era of High Socialism*. Cambridge: Harvard University Press.
- Clark, P. (2012). *Youth Culture in China: From Red Guards to Netizen*. New York: Cambridge University Press.
- DeMare, B. J. (2015). *Mao's Cultural Army: Drama Troupes in China's Rural Revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fachrurrozi, A., dan Mahyudin, E. (2016). *Pembelajaran Bahasa Asing: Tradisional dan Kontemporer (Rev. ed)*. Jakarta: Rajawali Press.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Lardy, N., R. (1995). *Foreign Trade and Economic Reform in China, 1978-1990*. New York: Cambridge University Press.
- Sanjaya, W. (2015). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Siyoto, S., dan Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Karanganyar: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suyono, dkk. (2020). *Pedoman Akademik 2020: Fakultas Bahasa dan Seni*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Tan, S. (2012). *Celebrate Chinese Culture: Chinese Folk Customs* (Tantie, Penerjemah). 2015. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Tjahyadi, I., Wafa, H., dan Zamroni, M. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: Pagan Press.

Warsito, R. (2017). *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Wicaksono, M. (2017). *Republik Rakyat Cina (1949-Sekarang): Dari Mao Zedong sampai Xi Jinping*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Jurnal:

Ali, M.M., dan Ali M. (2018). *Karakterisasi Tokoh Dalam Film Salah Bodi*. Gorga: *Jurnal Seni Rupa*. Vol. 7(1): 18. URL <https://doi.org/10.24114/gr.v7i1.10848> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).

Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini (NKCTHI)”*. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*. Vol.1(2): 74-86. URL <http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).

Devianty, R. (2017). *Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*. *Jurnal Tarbiyah*. Vol. 24(2): 241. URL <http://dx.doi.org/10.30829/tar.v24i2.167> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Hastuti, N. D., Baedowi, S., dan Prasetya, S.A. (2020). *Keefektifan Model Pembelajaran Think Pair and Share (TPS) Terhadap Nilai Belajar IPS*. *Jurnal*

Pedagogi dan Pembelajaran. Vol. 3(1): 112. URL https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JP2/article/download/24401/14758/40299?__cf_chl_tk=9RMu6pKs2FxY3OTw91WGSDoZNAfw7zIly_5UfNqnWeA-1724752406-0.0.1.1-4991 (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Imanto, T. (2007). *Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar*. *Jurnal Komunikologi*. Vol.4(1): 22-34. URL <https://doi.org/10.47007/jkomu.v4i1.35> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Karkono, Maulida, J., dan Rahmadiyah, P.S. (2020). *Budaya Patriarki Dalam Film "Kartini" (2017) Karya Hanung Bramantyo*. *Jurnal Kawruh: Journal of Language Edition, Literature, and Local Culture*. Vol. 2(1): 18-26. URL <https://doi.org/10.32585/kawruh.v2i1.651> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).

Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). *Analisis Bahan Ajar*. *Jurnal Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Vol. 2(2): 312. URL <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/828> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Mayasari, I., dan Yuliyanto, E. (2020). *Memain-mainkan Muka Sebagai Bentuk Ekspresi Dalam Film My Stupid Boss: Sebuah Kajian Pragmatik*. *Jurnal Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. Vol. 3(2): 59. URL <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v3i2.1174> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).

- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif. Jurnal Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol. 17(33): 84. URL <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).
- Riyadi, S. (2014). *Penggunaan Film Adaptasi Sebagai Media Pengajaran Sastra. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 14(2): 244-245. URL https://doi.org/10.17509/bs_jbps.v14i2.722 (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022)
- Saputra, B., A. (2015). *Representasi Nasionalisme Dalam Film “Gie” Karya Riri Riza (Analisis Semiotika Roland Barthes). Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman*. Vol. 3(1): 80-81. URL <https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1741> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).
- Sumarno. (2020). *Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. Jurnal Edukasi Lingua Sastra*. Vol. 18(2): 37-38. URL <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.299> (diakses pada Jumat, 15 Juli 2022).
- Sumarto. (2019). *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”. Jurnal Literasiologi*. Vol. 1(2): 144-159. URL <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49> (diakses pada Jumat, 15 Juli 2022).
- Susanto, I. (2017). *Penggambaran Budaya Etnis Tionghoa Dalam Film “Ngenest”. Jurnal E-Komunikasi*. Vol. 5(1): 4-11. URL <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/6141> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).

Syairi, K. A. (2013). *Pembelajaran Bahasa dengan Pendekatan Budaya*. *Jurnal Dinamika Ilmu*. Vol. 13(2): 177. URL <https://doi.org/10.21093/di.v13i2.276> (diakses pada Jumat, 15 Juli 2022).

Wang, L. dkk. (2019). *The Development and Reform of Public Health in China From 1949 to 2019*. *Jurnal Globalization and Health*. Vol. 15(45): 5. URL <https://doi.org/10.1186/s12992-019-0486-6> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Prosiding:

Suyitno, Imam. (2017). *Aspek Budaya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA)*. FKIP e-PROCEEDING, [S.l.], p. 55-70, July 2017. ISSN 2527-5917. URL <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/fkip-e-pro/article/view/4856> (diakses pada Selasa, 15 Maret 2022).

Situs:

Kamus Besar Bahasa Indonesia. URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).

URL <https://kbbi.web.id/prosedur> (diakses pada Minggu, 1 Mei 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kriteria> (diakses pada Senin, 23 Mei 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis> (diakses pada Senin, 23 Mei 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/prosedur> (diakses pada Senin, 23 Mei 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/agama> (diakses pada Selasa, 5 Juli 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kesenian> (diakses pada Selasa, 5 Juli 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/seni> (diakses pada Selasa, 5 Juli 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/adat%20istiadat> (diakses pada Rabu, 6 Juli 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pengetahuan> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nasionalisme> (diakses pada Jumat, 4 November 2022).

URL <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/surat> (diakses pada Jumat, 20 Januari 2023).

United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. URL <https://en.unesco.org/creativity/cultural-content> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).

Cambridge Dictionary. URL <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/content> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).

Pressanti, D. A. *Jenis-Jenis Tokoh Dalam Cerita Fiksi*. URL <https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2020/03/jenis-jenis-tokoh-dalam-cerita-fiksi/> (diakses pada Senin, 23 Mei 2022).

Collins Dictionary. URL <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/content> (diakses pada Selasa, 1 Februari 2022).

Oxford Learner's Dictionaries. URL <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/knowledge?q=knowledge> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

IMDb. URL <https://www.imdb.com/title/tt5033038/> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

URL <https://www.imdb.com/title/tt6654316/> (diakses pada Selasa, 19 Juli 2022).

Chen, C. *Burial of Ashes at Sea Offers a Green Option After Death*. URL <https://www.chinadaily.com.cn/a/201904/04/WS5ca557d7a3104842260b45b3.html> (diakses pada Rabu, 28 Desember 2022).

ForeignCN. *The History of Chinese Film*. URL http://www.foreignercn.com/index.php?option=com_content&view=article&id=207:the-history-of-chinese-film&catid=64:china-movies&Itemid=131 (diakses pada Rabu, 28 Desember 2022).

Novitasari, C. *4 Cabang Seni: Rupa, Musik, Tari, dan Drama*. URL <https://pelajarindo.com/cabang-seni/> (diakses pada Rabu, 28 Desember 2022).

- Merriam-Webster Dictionary. URL <https://www.merriam-webster.com/dictionary/social%20organization> (diakses pada Rabu, 28 Desember 2022).
- Chen, C. dkk. *China. Encyclopedia Britannica.* URL <https://www.britannica.com/place/China/The-Cultural-Revolution-1966-76> (diakses pada Rabu, 28 Desember 2022).
- CNN Indonesia. *9 Jenis Pelukan dan Makna Dibaliknya.* URL <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20201022195337-282-561757/9-jenis-pelukan-dan-makna-di-baliknya> (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- Fakhriansyah, M. *Perang Cina vs Vietnam: Sengkarut Ideologis, Ekonomi, dan Perbatasan.* URL <https://tirto.id/perang-cina-vs-vietnam-sengkarut-ideologis-ekonomi-perbatasan-gacn> (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- Gibson, A. *Sebuah Pengantar Untuk Format Besar Fotografi.* URL <https://photography.tutsplus.com/id/tutorials/an-introduction-to-large-format-photography--photo-7987> (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- Nan, C. *Sisters of Yinan.* URL http://www.chinadaily.com.cn/global/2019-03/26/content_37451807.htm (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- Adrian, K. *Mastektomi, Langkah Penanganan untuk Menaklukkan Kanker Payudara.* URL <https://www.alodokter.com/menaklukkan-kanker-payudara-dengan-mastektomi> (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- MyPathologyReport.ca. *Reseksi.* URL <https://www.mypathologyreport.ca/id/reseksi/#:~:text=Reseksi%20adalah%20jenis%20prosedur%20bedah,beberapa%20jaringan%20normal%20di%20sekitarnya.> (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).
- Zhuo, C. *Military Training: Let The New School Year Start.* URL http://eng.chinamil.com.cn/view/2019-09/09/content_9615279.htm (diakses pada Selasa, 3 Januari 2023).

- Keegan, M. *Why Do The Chinese Burn Fake Money at Funerals?*. URL <https://theculturetrip.com/asia/china/articles/why-do-the-chinese-burn-fake-money-at-funerals/> (diakses pada Minggu, 8 Januari 2023).
- Kelleher, K. *In Some Cultures, Death Can Be a Picnic*. URL <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1996-10-28-ls-58611-story.html> (diakses pada Minggu, 8 Januari 2023).
- Mukthi, M. F. *Perang Antara Negeri Kiri*. URL <https://historia.id/militer/articles/perang-antara-negeri-kiri-Pd20D/page/1> (diakses pada Minggu, 8 Januari 2023).
- Pinandhita, V. *Curhat Warga China Lebih Nyaman Jomblo Jadi Ogah Nikah*. URL <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-6481188/curhat-warga-china-lebih-nyaman-jomblo-jadi-ogah-nikah/2> (diakses pada Senin, 9 Januari 2023).
- 4presentations. *Presentasi Video: Pengertian, Fungsi, Jenis & Contoh Aplikasi*. URL <https://4presentation.net/id/presentasi-video/#:~:text=Secara%20umum%2C%20presentasi%20video%20dapat,tertentu%20dengan%20tampilan%20yang%20menarik>. (diakses pada Jumat, 13 Januari 2023).
- Cindy. *15 Gifts You Should Never Give as Chinese New Year Gifts*. URL <https://www.chinahighlights.com/festivals/things-not-give-chinese-new-year.htm> (diakses pada Jumat, 13 Januari 2023).
- Deason, R. *How Are Birthdays Celebrated in China?*. URL <https://theculturetrip.com/asia/china/articles/chinese-people-celebrate-birthdays/> (diakses pada Jumat, 13 Januari 2023).
- Li, S. *Candles Symbolize Happiness, Nostalgia in Literature*. URL <http://www.csstoday.com/Item/5288.aspx> (diakses pada Jumat, 20 Januari 2023).
- Vallery. *Noodles in China: A Delicious History*. URL <https://www.cmhi.com.hk/noodles-in-china-a-delicious-history/> (diakses pada Minggu, 5 Februari 2023).

- DPR Republik Indonesia. *UU RI No. 40 Tahun 2009 Tentang Kepemudaan*. URL https://www.dpr.go.id/dokjdih/document/uu/UU_2009_40.pdf (diakses pada Minggu, 14 Mei 2023).
- Saintd. *Sejarah Kamera dan Perkembangan Kamera Fotografi dari Masa ke Masa*. URL <https://www.saintd.co/2018/07/sejarah-kamera.html> (diakses pada Sabtu, 29 Juli 2023).
- Ziyadi, A. *Kalah Memalukan, China Lupakan Para Veteran Perang Cina vs Vietnam*. URL <https://militermeter.com/kalah-memalukan-china-lupakan-para-veteran-perang-china-vs-vietnam/> (diakses pada Sabtu, 29 Juli 2023).
- Pusat Studi Bahasa Universitas Pattimura. *Bahasa Mandarin*. URL <https://psb.unpatti.ac.id/layanan/divisi-asian-language/bahasa-mandarin/> (diakses pada Minggu, 30 Juli 2023).
- Edavos. *7 Jenis Presentasi Video*. URL <https://edavos.com/jenis-jenis-presentasi-video/> (diakses pada Minggu, 30 Juli 2023).
- Li, Y. *Makin Banyak Anak Muda di Cina Segan Menikah*. URL <https://www.dw.com/id/anak-muda-cina-tak-mau-menikah/a-66113104> (diakses pada Minggu, 30 Juli 2023).
- MasterClass. *C-Pop Music: A Look at The History of Chinese Pop*. URL <https://www.masterclass.com/articles/c-pop-music-guide> (diakses pada Minggu, 30 Juli 2023).
- Adjadj, D. *10 Best Chinese Movies for Language Learners*. URL <https://www.chineasy.com/10-best-chinese-movies-for-language-learners/> (diakses pada Sabtu, 5 Agustus 2023).
- Salmaa. *Fungsi Bahan Ajar: Pengertian, Tujuan, dan Manfaatnya*. URL <https://penerbitdeepublish.com/fungsi-bahan-ajar/> (diakses pada Sabtu, 5 Agustus 2023).
- Daugherty, G. *The History Behind 'Pomp & Circumstance' and 8 Other Graduation Traditions*. URL <https://www.history.com/news/graduation-traditions-pomp-and-circumstance-cap-and-gown> (diakses pada Minggu, 6 Agustus 2023).

University of Minnesota. *Chinese Refusals*. URL <https://carla.umn.edu/speechacts/refusals/chinese.html> (diakses pada Minggu, 6 Agustus 2023).

Scroope, C., Evason, N. (6 Agustus 2023). *Communication*. URL <https://culturalatlas.sbs.com.au/chinese-culture/chinese-culture-communication> (diakses pada Minggu, 6 Agustus 2023).

Zhang, P. *The Story of Chinese Characters*. URL <https://magnifissance.com/arts/the-story-of-chinese-characters/> (diakses pada Minggu, 6 Agustus 2023).

