

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Barthes, Roland. (1972). *Mythologies*. New York: The Noonday Press
- Carroll, Noel. (1990). *The Philosophy of Horror*. New York: Routledge, Chapman and Hall Inc.
- Cawelti, John G. (1977). *Adventure, Mystery, and Romance*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Danandjaja, James. (1986). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Desfiarni. (2004). *Tari Lukan Gilo*. Yogyakarta: Kalika.
- Dwitasari, dkk. (2015). *Jatuh Cinta Diam-Diam #2*. Yogyakarta: Penerbit Bintang Belia.
- Fahy, Thomas. (2010) *The Philosophy of Horror*. The Univeristy Press of Kentucky.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Kenan, Shlomith Rimmon. (1983). *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. London and New York: Routledge.
- Lubis, Bustanuddin. (2011). *Mitologi Nusantara: Penerapan Teori*. Bengkulu: Quiksi.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Onega, Susan dan José Angel García Landa. (2014). *Narratology: An Introduction*. New York: Routledge.
- Ramadhanti, Dina. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Ratna, I Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ridho, Irsyad. (2018). *Kajian Cerita: Dari Roman Ke Horor*. Yogyakarta: Penerbit JBS.

Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wicaksono, Andri. (2017) *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Wilkinson, Philip. (2009). *Myth and Legends*. United States: DK Publishing

JURNAL

Angelina, Dewi. (2018). *Mitos Radhin Saghara dalam Kajian Strukturalisme Levi-Strauss*. Jurnal Semiotika. Vol. 18, No. 2

Angeline, Mia. (2015). *Mitos dan Budaya*. Jurnal Humaniora. Vol. 6, No. 2

Atmaja, Jiwa. (2015). *Wacana Sastra dan Bukan Wacana Sastra dalam Perspektif Naratologi*. Jurnal Pustaka. Vol. XV, No. 1.

Carroll, Noel. (1987). *The Nature of Horror*. The Journal of Aesthetic and Art Criticism. Vol. 46, No. 1.

Citra, Anggun Dini Dwi Puspitasari. (2017). *Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen*. Jurnal SAP Univ. Indraprasta PGRI. Vol. 1, No.3.

Didipu, Herman. (2018). *Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Persektif Gerard Genette)*. Jurnal AKSARA Univ. Negeri Gorontalo. Vol. 19, No. 1.

Misky, Fatma. (2020). *Penggunaan Mitos Minyak Kuyang pada Ritual Pesugihan dalam Game Horor "Pulang: Insanity"*. Jurnal Urban. Vol. 3, No. 2

Muktaf, Zein Mufarrih. (2008). *Hantu Populer di Indonesia*. Jurnal Komunikasi. Vol. 2. No.2.

Nasrimi. (2021). *Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat*. Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora. Serambi Akademica.

- Pranachitra, Bima. (2011). *Kesusastraan Inggris: Sastra Romantik dan Sastra Gotik*. Universitas Sumatera Utara.
- Prohászková, Mgr. Viktória. (2012). *The Genre of Horror*. America: American Journal of Contemporary Research. Vol. 2. No. 4.
- Tarsinih, Eny. (2018). *Kajian terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di Mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Univ. Wiralodra. Vol. 3 No. 2.

SKRIPSI

- Annisa, Nur. (2016). *Mistisisme Masyarakat Makassar (Studi terhadap Pandangan Masyarakat Bontobuddung tentang Wujud-wujud Supranatural)*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Fathiha, Annisa. (2019). *Pola Pewaktuan dalam Kumpulan Cerpen Horor Kumpulan Budak Setan karya Eka Kurniawan, Intan Paramaditha, dan Ugoran Prasad*. Universitas Negeri Jakarta.
- Hasanah, Nur. (2016). *Sekuen dan Pewaktuan dalam kumpulan novel mini Pudarnya Pesona Cleopatra karangan Habiburrahman El Shirazy*. Universitas Negeri Jakarta.
- Maryanah, Sri. (2015). *Pewaktuan dalam Novel 9 Dari Nadira karangan Leila S. Chudori dan Implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA kelas XI*. Universitas Negeri Jakarta.
- Pribadi, Rendy dan M. Rinzat Iriyansyah. (2020). *Fokalisasi dalam Novel Semua Ikan Ada di Langit karya Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie (Suatu Kajian Naratologi)*. Jurnal Deiksis Vol. 12, No. 01. Universitas Negeri Jakarta dan Universitas Indraprasta PGRI.
- Widiyanti, Indri. (2013). *Pola Kemunculan Hantu dan Dinamika Ketakutan Cerita Horor dalam Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan karya Intan Paramaditha*. Universitas Negeri Jakarta.

WEB

<https://opini.id/sosial/read-4569/kenapa-sih-suka-film-horor>.

