

**REPRESENTATION OF EGALITARIAN-LIBERAL FEMINIST VALUES  
IN DUA LIPA AND BILLIE EILISH'S SELECTED SONG LYRICS**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**BETHANIA ELIRA SOEGONDO**

**1209619023**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree**

**of**

***“Sarjana Sastra”***

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bethania Elira Soegondo  
No. Registrasi : 1209619023  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : *Representation of Egalitarian-liberal Feminist Values in Dua Lipa and Billie Eilish's Selected Song Lyrics*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

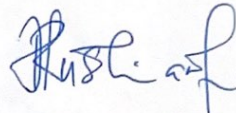
### Dewan Penguji

Pembimbing



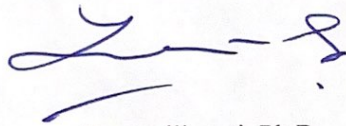
Nurul Adha Kurniati, M.Hum.  
NIP. 199305292019032021

Ketua Penguji



Atikah Ruslianti, M.Hum.  
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Materi



Eva Leiliyanti, Ph.D.  
NIP. 197605052002122001

Penguji Ahli Metodologi



Diyantari, M.App.Ling.  
NIP. 198005272005012003

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bethania Elira Soegondo  
No. Registrasi : 1209619023  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*Representation of Egalitarian-liberal Feminist Values in Dua Lipa and Billie Eilish's Selected Song Lyrics*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Bethania Elira Soegondo

NIM. 1209619023

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bethania Elira Soegondo  
No. Registrasi : 1209619023  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

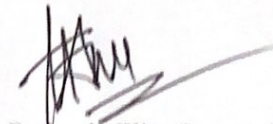
***Representation of Egalitarian-liberal Feminist Values in Dua Lipa and Billie Eilish's Selected Song Lyrics***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Bethania Elira Soegondo

NIM. 1209619023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bethania Elira Soegondo  
NIM : 1209619023  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris  
Alamat email : elirathania@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**REPRESENTATION OF EGALITARIAN-LIBERAL FEMINIST VALUES  
IN DUA LIPA AND BILLIE EILISH'S SELECTED SONG LYRICS**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 September 2023

Penulis

Bethania Elira Soegondo

## ABSTRAK

**Bethania Elira Soegondo.2023.Representasi Nilai Feminis Egaliter-liberal dalam Lirik Lagu Terpilih dari Dua Lipa dan Billie Eilish. Skripsi:Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini mengkaji nilai feminis egaliter-liberal dalam lirik lagu pilihan Billie Eilish dan Dua Lipa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana 3 nilai inti dari feminisme egaliter-liberal direpresentasikan dalam lirik lagu pilihan Billie Eilish dan Dua Lipa. Dalam studi ini, nilai-nilai inti feminisme egaliter-liberal yang digunakan adalah: bebas dari kekerasan dan ancaman kekerasan, bebas dari hukum dan kebijakan paternalistik dan moralistik patriarkal, dan kemampuan untuk menilai preferensi sendiri dan membayangkan hidup sebaliknya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini, data yang digunakan adalah kata, frase, dan kalimat dalam lirik lagu yang menunjukkan isu dan nilai yang menjadi perhatian utama feminisme liberal. Sumber data penelitian ini adalah 5 lirik lagu oleh Billie Eilish dan 5 lirik lagu oleh Dua Lipa. Data dianalisis dengan mengidentifikasi dan menjelaskan kata, frase dan kalimat dari lirik lagu yang dipilih. Teknik analisis data menggunakan analisis teks dengan cara reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi. Data diperoleh dari situs online ([genius.com](https://www.genius.com)). Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini dikategorikan dan dideskripsikan berdasarkan 3 nilai inti feminisme egaliter-liberal yaitu, (1) gagasan perempuan harus bebas dari kekerasan dan ancaman kekerasan yang terdiri dari 7 data, (2) gagasan tentang perempuan harus bebas dari hukum dan kebijakan paternalistik dan moralistik patriarki yang terdiri dari 5 data, dan (3) gagasan perempuan harus memiliki kemampuan untuk menilai preferensi sendiri dan membayangkan hidup sebaliknya yang terdiri dari 13 data. Sehingga dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa ide ketiga paling banyak terwakili dalam lirik lagu terpilih. Hasil analisis menunjukkan adanya perbedaan isu atau latar belakang konteks yang digunakan oleh subjek lagu untuk merepresentasikan nilai feminis egaliter-liberal. Namun, penulis menemukan bahwa kemampuan untuk memimpin dan mengendalikan, berani, tegas, menentukan diri sendiri, dan mandiri adalah karakter dominan yang digambarkan subjek lagu dalam semua lirik lagu yang dipilih.

Kata kunci: Feminisme liberal, feminisme egaliter-liberal, lirik lagu, Dua Lipa, Billie Eilish

## ABSTRACT

**Bethania Elira Soegondo.2023.Representation of Egalitarian-liberal Feminist Values in Dua Lipa and Billie Eilish Selected Song Lyrics. Skripsi:Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

This study examines the egalitarian-liberal feminist value in selected song lyrics by Billie Eilish and Dua Lipa. This study aims to describe how 3 core values from egalitarian-liberal feminism represented in Billie Eilish and Dua Lipa's selected song lyrics. In this study, the core values of egalitarian-liberal feminism that being used are: being free of violence and threats of violence, being free of patriarchal paternalistic and moralistic laws and policies, and having the ability to assess one's own preferences and imagine life otherwise. This research is a descriptive qualitative research. In this study, the data used are words, phrases, and sentences in the song lyrics that indicates the issue and value that are being main concern of liberal feminism. The data source of this research are 5 song lyrics by Billie Eilish and 5 song lyrics by Dua Lipa. Data collection process done by browsing, identifying, and categorizing song lyrics based on the 3 core values of egalitarian-liberal feminism. Data were analyzed by identifying and explaining words, phrases and sentences from selected song lyrics. The technique of the data analysis used text analysis by data reduction, data display, drawing, and verifying conclusions. The data were acquired from an online website (*genius.com*). The results obtained in this study are categorized and describe 3 core values of egalitarian-liberal feminism which are, (1) the idea of women should being free of violence and threats of violence which consists of 7 data, (2) the idea of women should being free of patriarchal paternalistic and moralistic laws and policies which consists of 5 data, and (3) the idea of women should have the ability to assess one's own preferences and imagine life otherwise which consists of 13 data. So in this study, it can be concluded that the third value is the most dominant value represented in the selected song lyrics. The result of the analysis showed the different issues or background context that being used by the subject of the song to represent the egalitarian-liberal feminist value. However, the author found that ability to lead and control, bold, firm, self-determined, and independent are the dominant characters that the subject of the song portrayed in all selected songs lyrics.

Keyword: Liberal feminism, egalitarian-liberal feminism, song lyric, Dua Lipa, Billie Eilish

## ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, I would like to express my praises and gratitude to God, the Almighty, for His grace and blessings throughout the working process of this thesis. Without His blessings, I would not have the energy and strength to finish this thesis.

The researcher would also like to express sincere gratitude to the thesis advisor, Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum. for providing an constructive advices and support during the course of the research study. The researcher also want to thankher for her patience and knowledge that she shared. As the second thesis advisor, Ma'am Eva Leiliyanti, Ph.D. also helped the researcher in completing this research, I also would like to convey my utmost gratitude to her.

The researcher gratitude also extends to my mother, my father, and grandmother for their willingness to support me emotionally and financially. Thank you for always believing in my abilities to finish this thesis.

My deep gratitude also goes to Ma'am Rahayu Purbasari, M.Hum. as the Head of English Literature Study Program. Thank you for your guidance during college years.

I would also like to thank my best friend, Kesha, for always accompanying me and giving countless support for me during the college years. To some of my closest friends in college, Zaki, Ken, and Zafira, my deepest gratitude goes to you all as well.



My gratefulness also goes to Dova and Magfirah for their willingness to listen to my concerns on my thesis. Although both of them live far from me but the effort for always be by my side is something I truly appreciate.

I would like to give my greatest honor to Stray Kids and (G)I-DLE for their music and any other art works that became my strength and solace during college years, especially during the working process of this thesis.

Last but not the least, I would like to give the greatest appreciation for myself, Bethania Elira Soegondo, for succeeded in completing this thesis while doing an internship and after going through many challenges and obstacles during the working process of this thesis

June, 28<sup>th</sup> 2023

Bethania Elira Soegondo

## TABLE OF CONTENTS

REPRESENTATION OF EGALITARIAN-LIBERAL FEMINIST VALUES IN DUA LIPA AND BILLIE EILISH’S SELECTED SONG LYRICS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT .....	iii
ACKNOWLEDGEMENT .....	iv
TABLE OF CONTENTS.....	vi
CHAPTER I INTRODUCTION .....	1
1.1 Research Background .....	1
1.2 Research Question.....	5
1.3 Purpose of The Study.....	5
1.4 Scope of The Study .....	5
1.5 Significances of The Study.....	5
CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....	6
2.1 Previous Studies .....	6
2.2 Liberal Feminism .....	7
2.3 Egalitarian-liberal Feminism .....	10
2.4 Song Lyric .....	12
2.5 A Brief Overview of Dua Lipa and Billie Eilish Profile .....	14
2.6 Theoretical Framework.....	16
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY .....	17
3.1 Research Approach .....	17
3.2 Data .....	17
3.3 Data Source.....	18
3.4 Data Collection Procedure.....	18
3.5 Data Analysis Procedure.....	19
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....	21

4.1 Being free of violence and threats of violence .....	22
4.2 Being free of limits set by patriarchal paternalistic and moralistic laws and policies .....	29
4.3 Have the ability to assess one's own preferences and imagine life otherwise .....	35
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....	49
5.1 CONCLUSION .....	49
5.2 SUGGESTION .....	50
REFERENCES .....	51
APPENDICES .....	56

