

**ANALISIS YOUTUBE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
BUNPOU IV DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
JEPANG**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Eunike Agatha

1211618012

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Eunike Agatha
No. Reg : 1211618012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis YouTube sebagai Media Pembelajaran Bunpou IV di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Pembimbing II

Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199001122019032011

Penguji I

Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Penguji II

Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
NIP. 197311162008012005

Ketua Penguji

Dr. Poppy Rahayu, M.Pd.
NIP. 197103052005012001

Jakarta, 14 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Eunike Agatha
No. Registrasi : 1211618012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Analisis YouTube sebagai Media Pembelajaran Bunpou IV
di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2023



Eunike Agatha
NIM. 1211618012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eunike Agatha
NIM : 1211618012
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : eunikee.agathaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis YouTube sebagai Media Pembelajaran Bunpou IV di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2023
Penulis

(Eunike Agatha)

ABSTRAK

Eunike Agatha, 2023. *Analisis YouTube sebagai Media Pembelajaran Bunpou IV di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menganalisis kelayakan YouTube sebagai media pembelajaran Bunpou IV dan (2) mengetahui tanggapan mahasiswa terhadap media YouTube sebagai media pembelajaran Bunpou IV. Penelitian ini dilatarbelakangi adanya kesulitan memahami materi Bunpou IV yang kompleks sehingga mahasiswa membutuhkan media pembelajaran tambahan yang dapat digunakan pada waktu pembelajaran asinkronus. YouTube diharapkan dapat membantu meningkatkan pemahaman, memberikan pengalaman belajar yang lebih baik, serta memberikan variasi dalam pembelajaran asinkronus pada mata kuliah Bunpou IV. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa hasil penilaian kelayakan dari dua orang validator yang ahli di bidang materi bahasa Jepang, dua orang ahli di bidang multimedia, serta tanggapan mahasiswa melalui angket. Data yang didapat kemudian dianalisis dengan teknik reduksi, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video YouTube yang sudah direvisi sesuai saran-saran validator layak digunakan sebagai media tambahan dalam pembelajaran Bunpou IV. Adapun nilai rata-rata yang diperoleh untuk kelayakan materi yaitu 83,2 dengan interpretasi sangat layak, dan dari segi kelayakan media yaitu 94,2 dengan interpretasi sangat layak. Artinya, media ini layak digunakan dalam media pembelajaran asinkronus pada mata kuliah Bunpou IV. Tanggapan mahasiswa pun menunjukkan bahwa media YouTube dapat menjadi salah satu variasi media pembelajaran asinkronus pada mata kuliah Bunpou IV. Kesimpulannya, YouTube layak digunakan sebagai media pembelajaran asinkronus tambahan pada mata kuliah Bunpou IV.

Kata Kunci : media pembelajaran, YouTube, bunpou IV

ABSTRACT

Eunike Agatha, 2023. *YouTube Analysis as Bunpou IV Learning Media in the Japanese Language Education Study Program*. Thesis, Japanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This research aims to (1) analyze the feasibility of YouTube as Bunpou IV learning media and (2) determine student responses to YouTube as Bunpou IV learning media. The background of this research is the difficulty of understanding the complex Bunpou IV material so that students need additional learning media that can be used during asynchronous learning. YouTube is expected to help improve students' understanding, provide a better learning experience, and provide variety in asynchronous learning in Bunpou IV courses. This research uses a qualitative descriptive method. The data collected in the form of feasibility assessment results from two validators who are experts in the field of Japanese language materials, two experts in the multimedia field, as well as student responses through questionnaires. The data obtained were then analyzed using reduction, data presentation, and verification techniques. The results showed that the YouTube video that had been revised according to the validators' suggestions was suitable for use as additional media in Bunpou IV learning. The average value obtained for material feasibility is 83,2 with a very feasible interpretation, and in terms of media feasibility is 94,2 with a very feasible interpretation. It means that YouTube is feasible to use in asynchronous learning in Bunpou IV course. Students' responses show that YouTube can be a variation of asynchronous learning media in Bunpou IV course. In conclusion, YouTube is feasible to be used as an additional asynchronous learning media in Bunpou IV course.

Keywords : learning media, YouTube, bunpou IV

概要

A. 背景

文法は、ジャカルタ国立大学日本語教育学科の基礎力科目の一つである。他の科目に比べ、文法科目は学期単位が最も多く、I 学期から VI 学期までの合計で 20 単位となる。また、文法科目は文法 I から文法 VI までの段階的な科目である。本科目が初心者から上級者までさまざまなレベルの難易度を持っていることを証明している。

松本(2010)によると、文法はある言語において、正しい「文」を作る際に共有されているルールである。文法習得は、「書く」、「話す」、「聴く」、「読む」、聞くなどの他のスキルをサポートするために重要である。文法はただ暗記するだけでなく、その意味や用法を明らかに理解する必要があるため、文法学習内容を習得することには、より多くの時間や労力がかかる。

2021 年 8 月 12 日に 2019 年度の 23 名の学生を対象にアンケートによる予備調査を実施した。2019 年度 4 学期の学生は文法 4 学習に問題を抱えていることが判明した。その問題は以下のように述べている。電波の問題もあり、オンラインコースでは、すべての学生が最初から最後まで問題なく授業に参加できたわけではない。学生は自宅でオンライン学習をしているため、講師による文法 IV 学習内容のプレゼンテーションに集中するのが難しいと感じている。文法 IV の複雑な教材を理解するのが難しいため、非同期学習で使用できる追加学習メディアが必要である。

アンケートの結果に基づき、研究者は学生が文法 IV の学習をどこでも繰り返すことができるメディアとして YouTube 動画を作成することによる解決することにした。井関 崇博(2021)によると、YouTube は Google LCC が運営する世界最大の動画共有サイトであり、月間アクティブユーザーは世界では 20 億人存在するといわれる。2005 年にチャド・ハ

ーリー、スティーブ・チェン、ジョード・カリムによって設立されたが、翌 2006 年に Google 社が取得である。

YouTube は、動画の保存と放送サービスを無料で提供する人気のオンラインウェブサイトである。YouTube の動画は、音と画像の要素を持つため、オーディオビジュアルメディアに分類される。辻氏 (2016) が『視聴覚メディア教材を用いた教育活動の展望』と題する論文で視聴覚学習メディアの利点について述べた。(1) 学生の印象に残る学習資料を提示できる。(2) 講義だけでは伝えにくい。現実的な場面を提示できる。(3) 対面授業と効果的に組み合わせることにより、相乗的な学習効果が期待できる。YouTube は、非同期の学習メディアに対する学生のニーズを満たし、学生がいつでもどこでも簡単に学習できるようにすることが期待されている。

B. 問題提供

以上の背景に基づき、本研究の問題設定はこのようになる。

1. 文法 IV の学習メディアとしての YouTube の実現可能性はどのようなものか？
2. 文法 IV の学習メディアとしての YouTube について、学生の意見はどのようなものか？

C. 解決

本研究で使用される方法は、定性的記述方法である。Apridasari (2016) によれば、定性的記述方法の目的は、ある状況、あるいはあるものと別のものとの間のある関係を正確に記述することである。文法 IV の学習メディアとしての YouTube の実現可能性を探るため、素材の専門家 2 名やメディアの専門家 2 名による専門家の判断が行われた。文法 IV の学習メディアとしての YouTube に対する学生の反応を調べるため、研究者は質問票を使用した。データの解釈を容易にするため、アンケートデータは円グラフで表示される。さらに、得られたデータを、還元、データ提示、検証の手法を用いて分析した。

検証者による専門家判定シートの記入が終わると、次に行われた評価の平均点を計算し、パーセンテージを算出する。実現可能性の基準は、バリデーションの平均値を合計し、教材の実現可能性評価表に合わせることで得られる。検証者の評価結果は、平均値が 80-100 の場合、非常に適当と言われ、平均値が 66-79 の場合、適当と言われ、平均値が 56-65 の場合、かなり適当と言われ、平均値が 55 以下の場合、適当でないと言われる。

平均値	基準
80-100	非常に適当
66-79	適当
56-65	かなり適当
≤55	適当でない

研究者が作成した YouTube メディアに関する 4 つの検証者の検証結果は以下の通りである：

1. YouTube 動画の素材検証

検証者は、YouTube 動画の素材の実現可能性を評価するために、動画評価ルーブリックに記入した。教材検証者の動画評価ルーブリックは、コンテンツ面、言語面、サポート面から構成されている。2名の検証者から、内容面では平均 83,5 点が得られた。言語面では平均 81,2 点であった。全体の平均値が 83,2 点であることから、YouTube ビデオ教材は非常に実現可能な基準を備えているといえる。2名の YouTube 動画素材検証者の平均点は以下の通りである。

材料 検証者	平均スコア
材料 検証者 1	88,28
材料 検証者 2	78,12
平均点	83,2

2. YouTube 動画メディア検証

メディア検証者は、YouTube 動画の実現可能性をメディアの観点から評価するため、評価ルーブリックに記入した。メディア専門家のためのビデオ評価ルーブリックは、オーディオ面、ビジュアル面、サポート面で構成されている。検証者から、音声面では平均 93,7 点が得られた。ビジュアル面では平均 92,6 点であった。メディア検証者の平均スコアは 94,2 であり、YouTube 動画のメディアアスペクトは非常に高い基準を持っている。YouTube 動画は、メディアという観点から非常に実現可能な基準である。メディアバリデーションの評価結果は以下の通りである。

メディア検証者	平均スコア
メディア検証者 1	97,91
メディア検証者 2	90,41
平均点	94,2

3. YouTube に関する学生の反応

YouTube に関する学生の反応を調べるために、研究者は Google フォームの形式でクローズドアンケートとオープンアンケートを組み合わせて使用した。アンケートは 15 問の選択式と 4 問の記入式、合計 21 問で構成されている。このアンケートは、4（全く良い）、3（良い）、2（良くない）、1（全く悪い）のリッカート尺度を用いている。このアンケートは、専門家の判断として Muhammad Ali Hamdi, M.Pd. によって実行可能であると宣言されている。研究者は、2020 年クラスの学生 25 名にアンケートを送付した。

YouTube に関する 25 名の学生の回答結果は以下の通り。YouTube は言語学習メディアのバリエーションの一つになり得る。YouTube は、特に視聴覚学習タイプの学生にとっては、繰り返し見ることができるため、非同期学習メディアにもなり得る。YouTube の利点の一つは、学生が集中して見ることができ、教材を理解できること、説明がシンプルで面白く、理解しやすいことである。しかし、YouTube にも限界がある。ユーザーが 360p 以下のビデオ画質を選択すると、ビデオの画質が低下し、文章がわかりにくくなる。さらに、1 つのスライドがテキストでいっぱいになると、テキストがはっきり読めなくなる。さらに、スピーカーの音量も一定ではなく、小さすぎることもあれば大きすぎることもある。

D. 結論

YouTube は素材とメディアの観点から評価された。YouTube ビデオ素材の適格性は 2 名によって評価された。内容に関しては、コンテンツ、言語、サポートが評価された。平均スコアは 83,2 で、YouTube ビデオ教材資格認定表に基づく学習メディア文法 IV にとって非常に実現可能な基準である。

YouTube メディアも 2 名メディア検証者により実現可能性が評価された。メディアの観点から評価された側面は、オーディオ、ビジュアル、およびサポートの側面であった。メディア検証者からの平均スコアは 94,2 で、YouTube ビデオ メディアは学習メディア文法 IV として側面は非常に適切な基準を持っている。

文法 IV の学習メディアとして YouTube メディアに対する 2020 年度日本語学科学生 25 名の回答は以下のように説明する。YouTube メディアは語学学習メディアとして活用できる。シンプルで面白く、わかりやすいメディアであるので、非同期式の追加学習メディアとしても利用することができる。

YouTube メディアの利点に加え、欠点もある。双方向システムで学習する方が理解しやすいと思う学生がいる。一方、YouTube メディアを使用すると教材を理解できないと思っている学生もいた。また集中できない方は他のチャンネルに変更したくなることもある。



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang serta selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi dalam penyelesaian skripsi dari awal hingga akhir. Terima kasih, Nia Sensei.
3. Ibu Eva Jeniar Noverisa, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi sehingga peneliti bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini sampai selesai. Terima kasih, Eva Sensei.
4. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. dan Bapak Muhammad Ali Hamdi, M. Pd., selaku validator materi yang telah bersedia menilai kelayakan video YouTube yang peneliti buat serta telah memberikan saran-saran yang membangun dalam pembuatan media ini.
5. Ibu Murien Nugraheni, S.T., M.Cs. dan Bapak Ali Idrus, S.Kom., M.Kom., selaku validator media yang telah bersedia menilai kelayakan video YouTube yang peneliti buat serta telah memberikan saran-saran dan motivasi dalam pembuatan media ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan pelajaran yang sangat berharga.
7. Keluargaku tercinta, Mami Lidya, Oma Lince, Dede Samuel, dan Dede Chelsea yang dengan penuh kasih sayang selalu memberikan doa, semangat, perhatian, serta selalu percaya bahwa peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Filipi 1:3.
8. Sahabat baik peneliti dari Creative Ministry GET, yaitu Ci Dea dan Lala. Terima kasih telah menjadi *mood booster*, memberikan semangat, dukungan dan cinta kasih yang selalu peneliti terima.
9. Teman-teman Himalaya, yaitu Bila, Lintang, Muti, Alta, Dele dan Icha yang telah membuat keseharian peneliti selama berkulah menjadi sangat menyenangkan. Kepada Bila terima kasih telah menjadi *support system*, menyemangati peneliti dalam pengerjaan skripsi, serta menjadi sahabat berjuang bersama dalam menyelesaikan kuliah.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti selama penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
11. Diri sendiri yang telah berjuang dan menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik.

Peneliti menyadari betul bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menerima akan adanya kritik serta saran yang membangun agar mencapai hasil yang lebih baik ke depannya. Akhir kata, peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, Agustus 2023

Eunike Agatha



DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Sub Fokus Penelitian.....	6
D. Rumusan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	8
A. Deskripsi Teoretis.....	8
1. Media Pembelajaran.....	8
2. Karakteristik Media Video.....	11

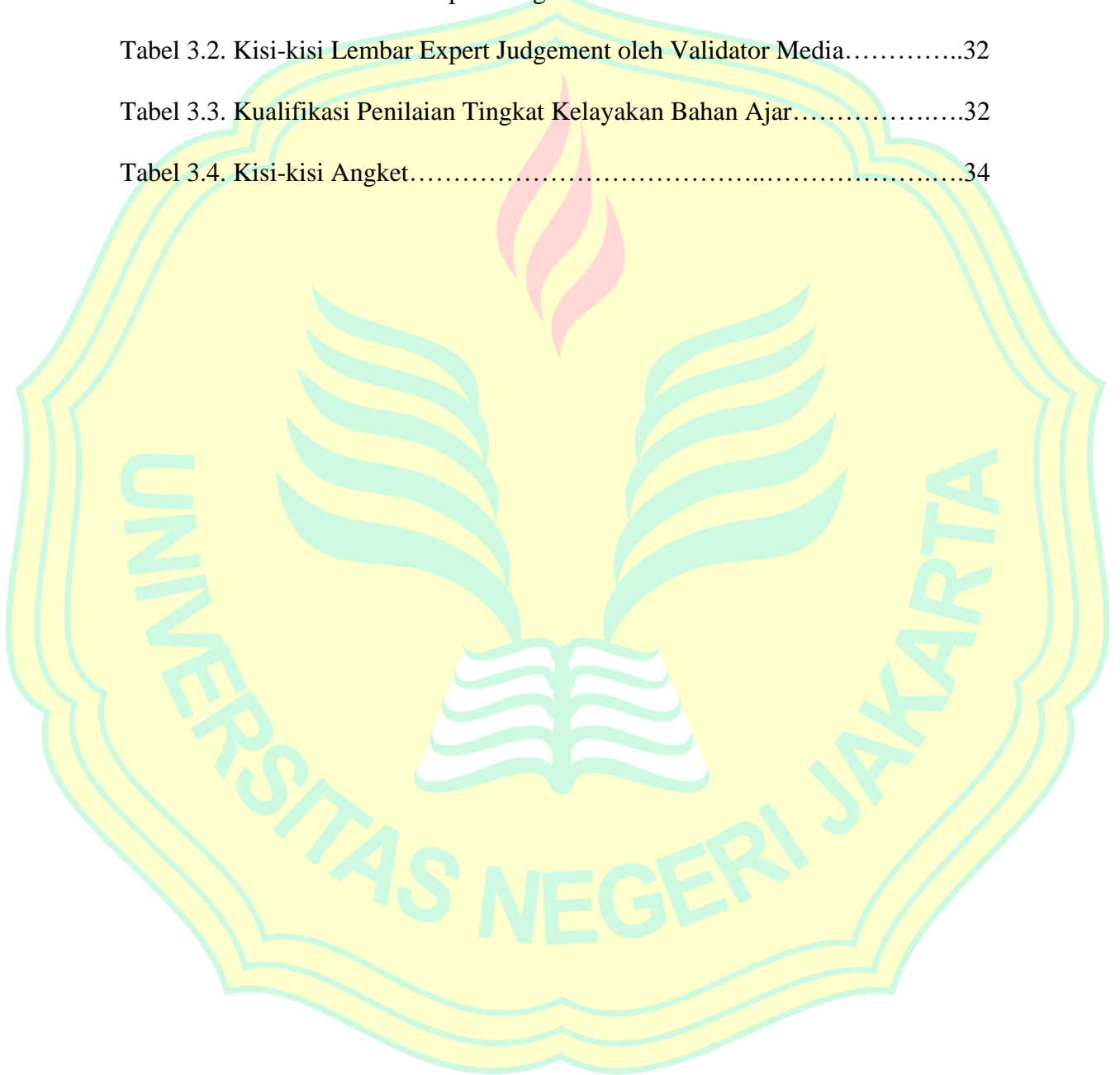
3. Media YouTube.....	13
4. Kriteria Media Pembelajaran Berbasis YouTube.....	17
5. Mata Kuliah Bunpou IV di Pendidikan Bahasa Jepang.....	17
B. Penelitian Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Tujuan Penelitian.....	26
B. Lingkup Penelitian.....	27
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
D. Prosedur Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Kriteria Analisis.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	40
A. Deskripsi Data.....	40
B. Interpretasi/Temuan Penelitian.....	54
C. Keterbatasan Penelitian.....	74
BAB V PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Implikasi.....	77
C. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembukaan dan tujuan media pada <i>slides</i> PowerPoint Text.....	42
Gambar 4.2 Penjelasan pola kalimat dalam <i>slides</i> PPT.....	42
Gambar 4.3 Struktur pola kalimat dalam <i>slides</i> PPT.....	43
Gambar 4.4 Contoh kalimat dalam <i>slides</i> PPT.....	43
Gambar 4.5 Latihan soal dalam <i>slides</i> PPT.....	44
Gambar 4.6 Penutup dalam <i>slides</i> PPT.....	44
Gambar 4.7 Fitur <i>record from beginning</i>	45
Gambar 4.8 Latar warna polos pada aplikasi Pinterest.....	45
Gambar 4.9 Copy <i>link</i> YouTube.....	46
Gambar 4.10 <i>Wesbite ytmp3 video converter</i>	46
Gambar 4.11 <i>Import media files</i>	47
Gambar 4.12 Pilihan <i>title effects</i>	47
Gambar 4.13 Bagian edit.....	48
Gambar 4.14 Bagian pengeditan audio.....	48
Gambar 4.15 <i>Credit video</i>	49
Gambar 4.16 Bagian <i>back song</i>	49
Gambar 4.17 Pilihan <i>transition</i>	50
Gambar 4.18 Menu <i>export video</i>	50
Gambar 4.19 Tahap <i>Details</i>	51
Gambar 4.20 <i>Tahap Video elements</i>	51
Gambar 4.21 Tahap <i>Checks</i>	52
Gambar 4.22 Tahap <i>Visibility</i>	52
Gambar 4.23 Video YouTube yang sudah <i>terupload</i>	53

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Rancangan Materi pada Video YouTube.....	20
Tabel 3.1. Kisi-kisi Lembar Expert Judgement oleh Validator Materi.....	31
Tabel 3.2. Kisi-kisi Lembar Expert Judgement oleh Validator Media.....	32
Tabel 3.3. Kualifikasi Penilaian Tingkat Kelayakan Bahan Ajar.....	32
Tabel 3.4. Kisi-kisi Angket.....	34



DAFTAR GRAFIK

Diagram 4.1 Kesesuaian Materi dengan Tujuan Pembelajaran.....	58
Diagram 4.2 Penjelasan Materi Bunpou IV.....	59
Diagram 4.3 Penjelasan struktur pembentuk kalimat dalam media YouTube.....	60
Diagram 4.4 Kejelasan Makna atau Arti Contoh Kalimat.....	60
Diagram 4.5 Penggunaan Bahasa di dalam Video YouTube.....	61
Diagram 4.6 Pembukaan Video YouTube.....	62
Diagram 4.7 Penutupan Video YouTube.....	62
Diagram 4.8 Kecepatan Transisi/Pergantian <i>Slide</i> dalam Video YouTube.....	63
Diagram 4.9 Kejelasan Suara Pemateri dalam Video YouTube.....	64
Diagram 4.10 Ketepatan Volume Musik Latar dalam Video YouTube.....	64
Diagram 4.11 Ketepatan Volume Narasi/Suara Pemateri dalam Video YouTube.....	65
Diagram 4.12 Kejelasan Teks dalam Video YouTube.....	66
Diagram 4.13 Desain <i>Slide</i> PowerPoint Text dalam Media YouTube.....	67
Diagram 4.14 Warna <i>Slide</i> PowerPoint Text dalam Media YouTube.....	68
Diagram 4.15 Media YouTube Memudahkan dalam Mempelajari Materi Bunpou IV.....	69
Diagram 4.16 Penggabungan Media YouTube dalam Pelajaran Tatap Muka.....	70
Diagram 4.17 Media YouTube sebagai Media Pembelajaran Bunpou IV secara Mandiri.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara Pra Penelitian
- Lampiran 2 Teks Wawancara dengan Dosen Pengampu Bunpou IV 114
- Lampiran 3 Teks Wawancara dengan Dosen Pengampu Bunpou IV 114
- Lampiran 4 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Materi 1 (*“Taihi • Gyakusetsu” no Bunkei • Hyougen*)
- Lampiran 5 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Materi 1 (*~dearu/~dewanai*)
- Lampiran 6 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Materi 2 (*“Taihi • Gyakusetsu” no Bunkei • Hyougen*)
- Lampiran 7 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Materi 2 (*~dearu/~dewanai*)
- Lampiran 8 Surat Keterangan Kelayakan Media YouTube oleh Ahli Materi 1
- Lampiran 9 Surat Keterangan Kelayakan Media YouTube oleh Ahli Materi 2
- Lampiran 10 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 1 (Bab 14)
- Lampiran 11 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 1 (Bab 15)
- Lampiran 12 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 1 (Bab 16)
- Lampiran 13 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 1 (Bab 17)
- Lampiran 14 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 2 (Bab 14)
- Lampiran 15 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 2 (Bab 15)
- Lampiran 16 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 2 (Bab 16)
- Lampiran 17 Lembar Expert Judgement oleh Ahli Media 2 (Bab 17)
- Lampiran 18 Surat Keterangan Kelayakan Media YouTube oleh Ahli Media 1
- Lampiran 19 Surat Keterangan Kelayakan Media YouTube oleh Ahli Media 2
- Lampiran 20 Surat Keterangan Validasi Instrumen Angket

Lampiran 21 Pertanyaan Angket Penelitian

Lampiran 22 Jawaban Responden dalam Google Form

