

**TARI SEBAGAI KEGIATAN UNTUK MERINGANKAN  
TRAUMA PADA ANAK KORBAN KEKERASAN SEKSUAL**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh

Michelle Marieta Sarajar – 1207619009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Michelle Marieta Sarajar

NIM : 1207619009

Program Studi: Pendidikan Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tari sebagai Kegiatan untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1

Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.  
NIP. 196807022000032001

Pembimbing 2

Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 197101022001121001

Ketua Penguji

Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd.  
NIP. 196004161987032002

Anggota Penguji

Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.  
NIP. 196808261993032002

Jakarta, 28 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliatsuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Michelle Marieta Sarajar

NIM : 1207619009

Program Studi: Pendidikan Tari

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tari sebagai Kegiatan untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023

  
M.M.S  
NIM. 1207619009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Michelle Marieta Sarajar  
NIM : 1207619009  
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari  
Alamat email : michellemarietta00@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tari sebagai Kegiatan untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 September 2023

Penulis

  
(Michelle Marieta Sarajar)

## ABSTRAK

**Michelle Marieta Sarajar, 2023.** *Tari sebagai Kegiatan untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Indonesia emas 2024 diprediksikan, dengan banyaknya usia produktif di Indonesia. Namun kekerasan seksual pada anak meningkat pada tahun 2019 ke 2022 terakhir. Peningkatan yang memperhatikan, mengakibatkan penelitian dilakukan untuk mengkaji hasil pustaka yang membahas terkait meringankan trauma anak korban kekerasan seksual, dengan menerapkan kegiatan tari. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pustaka terkait bentuk dan dampak dari kegiatan tari untuk meringankan trauma anak korban kekerasan seksual. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif jenis kepustakaan. Penelitian menggunakan jurnal ilmiah, buku elektronik, non-elektronik sebagai metode untuk menganalisis mengenai bentuk dari kegiatan tari untuk anak korban kekerasan seksual, dan dampak kegiatan tari untuk meringankan trauma anak korban kekerasan seksual. Hasil analisis dari penelitian ini adalah kegiatan tari seperti *dance/movement therapy* dan *creative art therapy* yang memberikan kebebasan bergerak yang membantu anak dalam mengekspresikan diri secara non-verbal, eksplorasi gerak dengan imajinasi anak dapat membantu mengekspresikan perasaan yang dimiliki tanpa perlu diverbalisasikan. Dampak dari kegiatan tersebut adalah peserta memperoleh kepercayaan diri, pemahaman emosi, ekspresi, terhubung dengan dirinya sendiri, mampu bersosialisasi, dan mempercayai orang tua atau pengasuh. Penelitian ini memberikan potensi untuk diterapkan dengan jenis tari lain seperti salah satunya tari kontemporer.

**Kata kunci:** Kegiatan Tari, *Dance Movement Therapy*, *Creative Art Therapy*, Anak, Kekerasan Seksual.

## ABSTRACT

**Michelle Marieta Sarajar, 2023.** *Dance as an Activity to Ease Trauma to Child Victims of Sexual Violence. Thesis, Department of Dance Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

*With numerous productive ages in Indonesia, gold Indonesia 2024 is anticipated. However, from 2019 through 2022, there has been an upsurge in child sexual abuse. Due to the alarming rise in cases, the study has been done to examine the literature's findings on the topic of using dance activities to lessen the trauma experienced by young victims of sexual abuse. This study intends to assess the literature on the use of dance activities to lessen the trauma experienced by young victims of sexual abuse. This research conduct with qualitative research method using types of literature. Scientific publications, electronic books, and non-electronics are used in research to examine the design of dancing exercises for child sexual abuse victims and their effects on easing their trauma. The analysis of this study's findings revealed that children can express themselves nonverbally through dance activities like dance/movement therapy and creative art therapy, which give them the freedom to move. Children can also express their emotions nonverbally by experimenting with movement and their imagination. As a result of these activities, participants experience increased self-assurance, emotional understanding and expression, self-connection, social skills, and trust in their parents or other caregivers. This study has the potential to be used to study contemporary dance and other forms of dance.*

**Keywords:** *Dance Activities, Dance Movement Therapy, Creative Art Therapy, Child, Sexual Violence.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini menjadi rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari jika tanpa dukungan, doa dan bimbingan dari berbagai pihak, tidak mungkin bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan demikian, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah membantu peneliti dalam menyusun skripsi. Kepada:

1. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang sudah menjadi pembimbing dalam skripsi ini, meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan dukungan, kesabaran, dan perhatian kepada peneliti dalam Menyusun skripsi ini.
2. Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn juga selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak Ibu Dosen Tari yang memberikan ilmu yang sangat bermanfaat yang membantu dalam menjalani perkuliahan dan mendapatkan wawasan luas dan mendorong peneliti menjadi lebih baik.
4. Ibu peneliti, Herda J. Irene Sarayar yang tidak pernah berhenti mendukung, memberikan bantuan yang dibutuhkan, doa yang tak pernah berhenti, moral dan finansial sehingga penelitian skripsi ini dapat selesai.
5. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd yang telah menjadi Pembimbing Akademik selama 4 tahun perkuliahan.
6. Saundara peneliti Barvelous Kassalatu Neo, Herdimas Kassalatu Neo, Andriani Martalena dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, perhatian dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
7. Teman-teman Pendidikan Tari Angkatan 2019, yang sudah berjuang bersama-sama dalam suka dan duka, memberikan banyak kenangan ditengah perkuliahan baik perubahan drastis yang melanda dan tetap saling peduli satu dengan yang lain.
8. Teman baik saya Theofani Fiona Hypatia, Suci Lestari, dan teman-teman Duta Universitas Negeri Jakarta 2022 yang selalu memberikan dukungan, menguatkan, dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
9. Kepada pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang sudah memberikan banyak dukungan yang dibutuhkan peneliti.

Jakarta, 18 Juli 2023  
Penulis

M.M.S  
NIM. 1207619009

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN</b> .....	ii
<b>LAPORAN HASIL KARYA TULIS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Fokus dan Sub Fokus</b> .....	8
1. Fokus .....	8
<b>C. Rumusan Masalah</b> .....	9
<b>BAB II</b> .....	11
<b>A. Landasan Teori</b> .....	11
1. Teori Belajar Behaviorisme.....	11
2. Neurosains .....	13
<b>B. Landasan Konsep</b> .....	16
1. Kekerasan Seksual terhadap Anak .....	16
2. Meringankan Trauma Akibat Kekerasan Seksual .....	18
3. Tari, Bentuk Tari, Fungsi Tari dan <i>Brain Dance</i> . .....	19
<b>BAB III</b> .....	23
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	23
<b>A. Jenis dan Pendekatan Penelitian</b> .....	23



<b>C. Sumber Data</b> .....	24
<b>C. Teknik Analisis Data</b> .....	28
<b>D. Uji Kredibilitas</b> .....	29
a. Triangulasi .....	29
b. <i>Membercheck</i> .....	30
<b>BAB IV</b> .....	31
<b>PEMBAHASAN DATA</b> .....	31
<b>A. Temuan Analisis Kritis Deskriptif</b> .....	31
1. Anak Korban Kekerasan Seksual .....	31
2. Kegiatan Tari untuk Anak Korban Kekerasan Seksual .....	40
<b>B. Temuan Analisis Kritis Komparatif</b> .....	53
<b>C. Pembahasan</b> .....	58
1. Bentuk Kegiatan Tari untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual .....	61
2. Dampak Kegiatan Tari untuk Meringankan Trauma pada Anak Korban Kekerasan Seksual .....	62
<b>BAB V</b> .....	66
<b>A. Kesimpulan</b> .....	66
<b>B. Saran</b> .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	70
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Analisis Deskriptif .....	78
Lampiran 2 Matriks Analisis Komparatif .....	123
Lampiran 3. Catatan Bimbingan Dosen Pembimbing 1.....	131
Lampiran 4. Catatan Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	133
Lampiran 5. Biodata Penulis .....	135

