

**GAMBARAN *BODY DISSATISFACTION* PADA PENARI BALET
EMERGING ADULthood DI NAMARINA DANCE ACADEMY**



SORAYA NATHASYA DWINANDRY

1801618094

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Psikologi**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Gambaran *Body Dissatisfaction* pada Penari Balet *Emerging Adulthood* di Namarina Dance Academy”

Nama Mahasiswa : Soraya Nathasya Dwinandry
 Nomor Registrasi : 1801618094
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 10 Agustus 2023


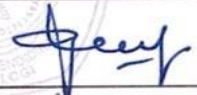
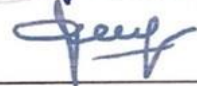


Pembimbing I


 Irma Rosalinda, M.Si
 NIP.198304182008122006

Pembimbing II


 Hermeilia Megawati, M.A.
 NIP. 198805032020122010

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penanggungjawab)*		07/09/23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		21/08/23
Dr. Gungum Gumelar, M.Si (Ketua Penguji)***		21 Agustus 2023
Mauna, S. Psi. M.Psi (Dosen Penguji I)****		21 Agustus 2023
Reny Rustyawati, S.Pd., M.A. (Dosen Penguji II) ****		21 Agustus 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Soraya Nathasya Dwinandry

NIM 1801618094

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul (*Gambaran Body Dissatisfaction pada Penari Balet Emerging Adulthood di Namarina Dance Academy*) adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Mei sampai dengan Juni 2023
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya tulis orang lain dan bukan terjemah karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



(Soraya Nathasya D)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Soraya Nathasya Dwinandry
NIM : 1801618094
Fakultas/Prodi : Pendidikan Psikologi
Alamat email : sorayanathasya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gambaran Body Dissatisfaction pada Penari Balet Emerging
Adulthood di Namarina Dance Academy

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2023



(Soraya Nathasya D)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui.” (Q.S. Al-Baqarah : 216)

“Kebahagiaan bukanlah sesuatu yang harus kamu capai. Kamu masih bisa bahagia selama proses mencapai sesuatu.” (RM BTS)

“Don’t be trapped in someone else’s dream.” (V BTS)

”Learn as if you will live forever, live like you will die tomorrow.” (Mahatma Gandhi)

“Don’t be afraid of losing people. Be afraid of losing yourself by trying to please everyone.” (Coco)

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini, kepada keluarga, dan semua yang selalu menemani, mendukung dan membantu saya dalam berbagai hal

SORAYA NATHASYA DWINANDRY

Gambaran *Body Dissatisfaction* pada Penari Balet *Emerging Adulthood* di Namarina
Dance Academy

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi,

Universitas Negeri Jakarta

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *body dissatisfaction* pada penari balet di Namarina Dance Academy. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan metode survei. Sampel pada penelitian ini diambil berdasarkan teknik *accidental sampling* yaitu sebanyak 40 penari balet di Namarina Dance Academy yang berusia 18-25 tahun. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan membagikan kuesioner yang terdiri dari BSQ 34 sebanyak 34 *item*. Hasil gambaran yang didapatkan menyatakan kecenderungan *body dissatisfaction* pada penari balet di Namarina Dance Academy yang memiliki *body dissatisfaction none* berjumlah 6 responden. Responden yang memiliki *body dissatisfaction mild* berjumlah 21 responden. 5 responden memiliki *body dissatisfaction moderate*. sedangkan yang memiliki *body dissatisfaction extreme* hanya 7 responden. Maka dapat disimpulkan bahwa mayoritas responden dikategorikan memiliki *body dissatisfaction mild*.

Kata kunci : Gambaran, *Body dissatisfaction*, Penari Balet, Namarina Dance Academy

SORAYA NATHASYA DWINANDRY

*Description of Body Dissatisfaction among Emerging Adulthood Ballet Dancers at
Namarina Dance Academy*

Thesis

Jakarta : Psychology Study Program

Faculty of Education Psychology

State University of Jakarta

2023

ABSTRACT

This study aims to determine the overview of body dissatisfaction among ballet dancers at Namarina Dance Academy. The research method employs a quantitative descriptive approach using a survey method. The sample for this study was selected through accidental sampling technique, involving 40 ballet dancers aged 18-25 years from Namarina Dance Academy. Data collection was carried out by distributing a questionnaire consisting of 34 items from the BSQ 34. The obtained results indicate a tendency of body dissatisfaction among ballet dancers at Namarina Dance Academy. Respondents with mild body dissatisfaction totaled 21 respondents. 5 respondents experienced moderate body dissatisfaction, while only 7 respondents had extreme body dissatisfaction. Therefore, it can be concluded that the majority of respondents are categorized as having mild body dissatisfaction.

Keywords : Description, Body Dissatisfaction, Ballet Dancers, Namarina Dance Academy

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian akhir skripsi yang berjudul “Gambaran *Body Dissatisfaction* pada Penari Balet *Emerging Adulthood* di Namarina Dance Academy”.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Keberhasilan penulis dan menyelesaikan skripsi ini tentu saja tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Karenanya, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suratri, Ph.D, Selaku Wakil Dekan II, dan Ibu dr. Lussy Dwiutami, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi. selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Irma Rosalinda, M.Si., Psikolog selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Hermeilia Megawati, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, saran, informasi, semangat dan dukungannya kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah mengarahkan tenaga dan waktunya untuk mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis.

6. Seluruh Staf Tata Usaha dan Karyawan Fakultas Pendidikan Psikologi yang senantiasa membatu segala proses administrasi penulis selama menempuh pendidikan.
7. Mama, Papa, AA, Kak Cipa, selaku Orang tua dan keluarga penulis yang telah mendukung, mendoakan, memberikan semangat, kepada penulis.
8. Tiara dan Novia, selaku sahabat penulis dari SD yang selalu memberi dukungan, semangat, menghibur, membantu dan menasehati penulis.
9. Kim Seo Jun dan Jason Alexander, selaku teman penulis yang telah menyempatkan diri untuk membantu penulis mencari informasi dan mendukung penulis.
10. Putri Awanis, Dheniza, Joshlyn, Aisha, Rita, Namira dan Dimas selaku teman kampus penulis yang selalu menemangati dan menemani penulis.
11. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook, selaku idola penulis dan membantu menghibur penulis dengan lagu-lagunya yang memotivasi penulis.
12. Teman-teman Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta angkatan 2018 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
13. Seluruh responden penelitian dan Namarina Dance Academy yang telah membantu meluangkan waktu mengisi kuesioner penelitian.

Semoga Allah selalu melimpahkan rezeki, kesehatan, dan kebahagiaan untuk seluruh pihak yang terlibat dalam prosesnya. Peneliti menyadari bahwa

penelitian ini masih jauh dari sempurna, namun peneliti berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk para pembaca dan bidang ilmu psikologi. Terima kasih banyak.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Soraya Nathasya Dwinandry



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 <i>Body Dissatisfaction</i>	7
2.1.1 Aspek <i>Body Dissatisfaction</i>	8
2.1.2 Dampak <i>Body Dissatisfaction</i>	9
2.1.3 Faktor Yang Memengaruhi <i>Body Dissatisfaction</i>	11

2.2 Balet	13
2.2.1 Sejarah Perkembangan Tari Balet.....	13
2.3 Emerging Adulthood.....	15
2.4 Gambaran Body Dissatisfaction.....	16
2.5 Kerangka Konseptual.....	17
2.6 Penelitian Yang Relevan.....	17
2.6.1 Penelitian dari Barlaan I.F	17
2.6.2 Penelitian dari Livian Sunartio, Monique Elizabeth Sukamto, K. D (2012).....	18
2.6.3 Penelitian dari Dantas A.G, Alonso D.A, Miguel P.A & Sanchez C.D.R. (2018). 18	
2.6.4 Penelitian dari Pollatou E, Bakali N, Theodorakis Y & Goudas M (2010)	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Tipe Penelitian	20
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	20
3.2.1 Identifikasi Variabel Penelitian.....	20
3.2.2 Definisi Konseptual.....	20
3.2.3 Definisi Operasional	21
3.3 Populasi dan Sampel	21
3.3.1 Populasi.....	21
3.3.2 Sampel.....	21
3.4 Teknik Pengambilan Sampel	22
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	22
3.6 Uji Coba Instrumen.....	24
3.6.1 Uji Coba BSQ-34.....	26
3.7 Analisis Data.....	28
3.8 Analisis Statistik Deskriptif	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Responden Penelitian	29

4.1.1	Gambaran Responden Berdasarkan Usia	29
4.1.2	Gambaran Responden Berdasarkan Pengalaman Menari	30
4.2	Prosedur Penelitian	32
4.2.1	Persiapan Penelitian	32
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian	33
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian.....	33
4.3.1	Data Deskriptif Variabel <i>Body Dissatisfaction</i> (BSQ-34)	33
4.3.2	Tabulasi Silang.....	35
4.4	Pembahasan.....	38
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	40
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		41
5.1	Kesimpulan	41
5.2	Implikasi	41
5.3	Saran	42
DAFTAR PUSTAKA		45
LAMPIRAN.....		49
RIWAYAT HIDUP		60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik responden berdasarkan usia32
Gambar 4.2 Grafik responden berdasarkan pengalaman menari33
Gambar 4.3 Grafik data deskriptif *body dissatisfaction*.....36



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Scoring</i> Skala BSQ-34.....	25
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> BSQ-34.....	26
Tabel 3.3 Kaidah Reliabilitas Kline.....	27
Tabel 3.4 Nilai <i>Cronbach's Alpha</i> BSQ-34.....	28
Tabel 3.5 <i>r</i> kriteria BSQ-34.....	29
Tabel 4.1 Tabel gambaran responden berdasarkan usia.....	31
Tabel 4.2 Tabel gambaran responden berdasarkan pengalaman menari.....	33
Tabel 4.4 Data deskriptif <i>body dissatisfaction</i>	35
Tabel 4.5 Kategorisasi skor <i>body dissatisfaction</i>	37
Tabel 4.6 Tabulasi silang pengalaman menari dengan <i>body dissatisfaction</i>	38
Tabel 4.8 Tabulasi silang usia dengan <i>body dissatisfaction</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Alat Ukur.....	49
Lampiran 2. Uji Coba Alat Ukur.....	52
Lampiran 3. Data Demografi.....	53
Lampiran 4. Analisis Data.....	55
Lampiran 5. Surat <i>Expert Judgement</i>	58
Lampiran 6. Riwayat Hidup.....	60

